

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 94»

350000, г. Краснодар,
Западный внутригородской округ,
ул. им. Кондратенко Н.И., 2
email: ds94@mail.ru
сайт: <http://ds94.centerstart.ru>

Заведующий – Герасименко Татьяна Васильевна

**Конспект игровой образовательной ситуации
по теме «Экологическая пирамида жизни глазами детей»**



Автор: Гордиенко Александра Сергеевна, воспитатель МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 94».

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (седьмой год жизни).

Виды деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, двигательная.

Приоритетная образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Интегрируемые образовательные области: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

Форма организации деятельности детей: коллективная деятельность детей в парах.

Цель: создавать условия для развития познавательных и социально-коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Познакомить детей с экологической пирамидой жизни и убедить дошкольников в полезности всех ее компонентов, взаимозависимости каждой составляющей экологической пирамиды;
2. Развивать любознательность, познавательную мотивацию и творческую активность;
3. Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе.
4. Создать условия для самостоятельной деятельности по структурированию мысли о предмете синквейна по теме «Деревья»;
5. Способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;
6. Создать условия для самостоятельной творческой (изобразительной) деятельности посредством нетрадиционной техники изображения (печать листьями пекинской капусты);
7. Развивать навык согласования слов в словосочетании по лексической теме «Деревья».

Методическое обеспечение: классическая музыка - Цикл «Времена года», концерт № 3 Фа мажор – «Осень» Петра Ильича Чайковского, магнитофон, мультимедийный экран, презентация «Деревья нашего края», лист ватмана с изображением звеньев экологической пирамиды (флоры и фауны, живой и неживой природы); сюжетные картинки (солнце, почва, растения, животные, птицы, насекомые на карточках и кубиках), раздаточный материал - перфокарты с изображением деревьев; карточки с правилами поведения в лесу; гуашевые краски, кисти, вода, салфетки, палитры, два кочана пекинской капусты, ксероксные листы, заготовка фона неба гуашевыми красками на мольберте из предварительной работы.

Предварительная работа: наблюдение за погодой и растениями на участке ДОО, рассматривание иллюстраций природы в разное время года, чтение художественной литературы, изображение гуашевыми красками на листе-заготовке фона неба.

Ход образовательной деятельности

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности (Тихо звучит классическая музыка: Цикл «Времена года», концерт № 3 Фа мажор – «Осень» Петра Ильича Чайковского).

Педагог читает детям стихотворение

*Падают, падают листья, в нашем саду листопад...
Желтые, красные листья по ветру вьются, летят.
Птицы на юг улетают, гуси, грачи, журавли.
Вот уж последняя стая крыльями машет вдали.
В руки возьмем по корзинке, в лес за грибами пойдем,
Пахнут пеньки и тропинки вкусным осенним грибом*

М. Ивенсеной

Педагог: «Скажите, дети, пожалуйста, о чем это стихотворение? (об осени). Какое время года в нем описывается? (*осень*). А сейчас какое время года? (*осень*). Какой месяц? (*октябрь*). Какие признаки осени нам известны? (стало холоднее, идет дождь, опадают листья, листья желтеют и так далее).

Ребята, а давайте поиграем в *игру «Выдумываю, сочиняю, речь развиваю»* и сочиним синквейн об осени».

Педагог рассказывает, что слово «синквейн» происходит от французского слова «пять», что означает почти дословно «стихотворение из пяти строк», что структура стиха

похожа на ёлочку и в нём совсем нет рифмы. Педагог предлагает тему синквейна – «Осень», задаёт детям вопросы: «Осень какая? (красивая, яркая, желтая); осень что делает? (наступает, приходит, плачет). Педагог просит придумать целое предложение об осени (я очень люблю гулять в осеннем лесу); А теперь, ребята, придумайте синоним к слову «осень» (время года)» (педагог записывает на доске синквейн детей). Педагог: «Послушайте, дети, как я прочитаю синквейн об осени (педагог с интонацией в стиле Хокку, немного на распев, читает).

Педагог: «Ребята, в группе у нас есть уголок природы, в котором мы наблюдаем за растениями и ухаживаем за ними. Как мы это делаем? (поливаем, купаем). Почему? (растениям нужен свет, тепло, вода). А если мы перестанем заботиться о растениях, что произойдет с ними? (завянут, погибнут). Видите, дети, все, что растёт у нас в уголке природы, нуждается в нашей помощи и заботе. А кто же заботится о растениях в природе? (о растениях заботится сама природа). Правильно, почва даёт питание всем растениям, осадки в виде дождя и тумана поят растения водой, солнце греет растения, даёт им тепло, ветер разносит семена растений и помогает цветкам опыляться.

Ребята, как вы думаете, без чего не может существовать все живое? (солнце, вода). Верно, солнце- основа жизни (педагог ставит картинку с изображением солнца). Что еще необходимо для роста и жизни растений и животных? (вода, земля). Да, нужна почва и влага (педагог ставит картинку с изображением почвы). И тогда вырастет растительный мир (педагог ставит картинку с изображением растений и деревьев). Но растения некому опылять и скучно в лесу без кого? (без насекомых). Давайте заселим наш лес насекомыми, которые питаются нектаром растений и опыляют их (педагог ставит картинку с изображением насекомых). Нельзя лес представить без кого? (без животных). Верно, животные, которые питаются растительной и животной пищей, строят свои жилища в лесу (педагог ставит картинку с изображением животных).

Примечание: Педагог намеренно не акцентирует внимание на птицах для создания в дальнейшем проблемной ситуации!

Ребята, посмотрите, у меня получилось сооружение, что оно вам напоминает? (треугольник, пирамиду). Вот это и есть экологическая пирамида жизни. Смотрите, если я уберу из этой пирамиды, например, солнце. Что произойдет, если солнышко исчезнет? (ответы детей). Правильно, без солнышка не будут расти растения, они замерзнут, а без воды засохнут, не будет ветра – семена не улетят в другой город, и там не будет этих растений. Не будет на Земле ни растений, ни животных. Вы поняли, что в экологической пирамиде все составляющие ее взаимосвязаны?

А теперь приглашаю вас немного подвигаться».

Физкультминутка «Весело в лесу»

<p>Зайцы утром рано встали, Весело в лесу играли. По дорожкам прыг-прыг-прыг! Кто к зарядке не привык? Вот лиса идет по лесу, Кто там скачет, интересно? Чтоб ответить на вопрос, Тянет лисонька свой нос. Но зайчата быстро скачут, Как же может быть иначе? Тренировки помогают! И зайчата убегают.</p>	<p><i>ходьба на месте</i></p> <p><i>прыжки на месте</i></p> <p><i>имитация движений лисы</i></p> <p><i>пожимать плечами</i></p> <p><i>поворачивать голову вправо-влево</i></p> <p><i>руки на поясе</i></p> <p><i>прыжки на месте</i></p> <p><i>рывки руками перед грудью</i></p> <p><i>бег на месте</i></p>
---	---

<p>Вот голодная лиса, Грустно смотрит в небеса. Тяжело вздыхает, Садится, отдыхает</p>	<p><i>поднимание головы вверх подтягивание вверх глубокий вдох и выдох сесть на корточки</i></p>
--	--

Педагог: «Дети, теперь вы точно знаете, как все связано в живой природе, вы поняли, что без солнца, дождя, ветра, растений не будет жизни на Земле. Давайте расскажем об этом всем-всем людям! Как вы думаете, как это можно сделать? (предложения детей). Предлагаю вам нарисовать красочный плакат с изображением, например, леса, назвать его «Берегите леса Кубани!» и вывесить его у входа в наш детский сад. Тогда все родители и дети будут помнить, что Природу надо беречь. Согласны?»

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Педагог читает детям загадку о лесе:

*Это царство не простое, а дремучее, густое!
В нем такие чудеса! Рыжехвостая лиса,
Волк с серьезными глазами, лось с роскошными рогами,
Кошка-рысь – охотник ловкий, белка в собственной кладовке,
Бурый мишка и кабан, темной щеточкой кафтан*

(лес)

Вы догадались, что это за царство такое? (лес). А как вы понимаете слово «лес»? (много деревьев). Правильно! Ребята, а в лесу можно заблудиться? (ответы детей). Знаете, почему? Есть такое выражение «непроходимый лес», заросли. Так говорят потому, что в лесу есть подлесок, кусты, которые растут и размножаются сами по себе. Люди никогда подлесок не удаляют, поэтому в лесу очень много растительности, лес занимает огромную площадь и в нём, действительно, очень легко заблудиться. Вы знаете правила, которые нужно соблюдать, если вы собрались в лес? **Прежде чем идти в лес, предупредить об этом своих соседей, надеть яркую одежду (не зелёную и не коричневую), взять с собой воду, компас, заряженный телефон, идти в лес только с взрослыми.** Запомнили?».

Давайте поиграем в игру «Если я приду в лесок». Я буду говорить действия, а вы отвечать. Если поступки хорошие – вы будете говорить: «Да!», а если плохие – «Нет!».

*Если я приду в лесок и сорву ромашку? (нет),
если разведу костер, а тушить не буду? (нет),
если хлебушка кусок на пеньке оставлю? (да),
если съем пирожок и выброшу бумажку? (нет),
если ветку подвяжу, колышек поставлю? (да),
если сильно насорю и убрать забуду? (нет),
если мусор уберу, банку закопаю? (да),
я люблю свою природу, я ей помогаю! (да)*

Пожалуйста, запомните, как должен вести себя в лесу воспитанный, вежливый человек и научите этому своих друзей!».

Педагог: «Ребята, хочу поделиться своим замечательным настроением, вчера я была в осеннем лесу, чувствую себя отдохнувшей и бодрой. А вы любите ездить с родителями в лес? Почему там такой чистый воздух? Почему человек так быстро успокаивается в лесу? Какие деревья вы знаете?» (потому что листья деревьев чистят воздух от загрязнений, потому что зеленый цвет успокаивает человека, в лесу тишина, ель, сосна, липы и так далее). Педагог показывает детям предметные картинки с

изображениями деревьев, листьев, плодов, дети называют их – берёза, дуб, ель, сосна, сравнивают хвойные и лиственные деревья, рассказывают, какие деревья растут в Краснодарском крае, о своих эмоциональных впечатлениях, о прогулке по лесу или парку с родителями.

Педагог демонстрирует детям на мультимедийном экране презентацию «Деревья нашего края», задаёт детям вопросы по ходу смены слайдов: «Какие деревья растут в нашем Краснодарском крае, на какие две группы делятся все деревья? (хвойные и лиственные); чем отличаются хвойные деревья от лиственных; какие хвойные вы ещё знаете? (сосна, пихта, кедр, лиственница); что происходит с деревом в разное время года? какие листья у ели? (иголки); как ещё называют еловые иголки? (хвоя); почему ель не бывает зимой голой? (вечнозелёное дерево)». Как называется лес, в котором растут одни берёзы? (*березняк*);

Много стихов и песен сложено про русскую берёзку-красавицу. А вы, ребята, знаете песенку про берёзку? (дети поют один куплет песенки «Во поле березка стояла...»). Ребята, а как называется лес, в котором растут ели, сосны? (*хвойный*); Ребята, а как вы думаете, что такое смешанный лес? Какие деревья растут в смешанном лесу? (*берёза, осина, дуб, ель, клён*). Нам надо решить задачку об обитателях леса. На поляне у дубка крот увидел два грибка, а подальше, у осин он нашел ещё один. Кто ответить нам готов, сколько крот нашёл грибов? (ответы детей).

Педагог предлагает детям *игру «Угадай дерево!»*. Дети делятся на 2 команды, ведущий показывает каждой команде поочередно листья с разных деревьев и кустарников. Детям нужно определить, какому дереву принадлежит каждый лист. Выигрывает та команда, которая допустит меньше ошибок.

(На мультимедийном экране открываются репродукции картин И. Шишкина с изображением леса).

Педагог показывает детям кочан пекинской капусты, спрашивает, для чего нужна капуста, чем полезна, какие блюда можно приготовить из капусты? Чем отличается обычный кочан капусты от кочана пекинской капусты? (ответы детей). Педагог сообщает детям, что художники не только любят полезный и вкусный салат из пекинской капусты, но и умеют рисовать при помощи листьев капусты. Дети вместе с педагогом рассматривают листья капусты и замечают, что природа напечатала на листе капусты точное очертание дерева со стволом и тончайшими веточками. Педагог обращает внимание детей, что стоит только покрыть капустный лист с изнаночной стороны гуашевой краской и можно смело печатать лиственный лес на листе-заготовке фона неба, выполненного детьми на прошлом занятии.

3 этап: способствуем реализации детского замысла

(Тихо звучит фонограмма «Вре́мён года» П.И. Чайковского, «Звуки леса»). На столах приготовлены гуашевые краски, кисти, вода, салфетки, палитры, два кочана пекинской капусты, ксероксные листы, заготовка фона неба гуашевыми красками из предварительной работы (на мольберте). Дети рассаживаются за столы, разминают пальчики перед работой.

Пальчиковая гимнастика «Перелетные птицы»

<p>Птицы перелетные</p> <p>В стаи собираются.</p> <p>В края теплые летят,</p> <p>До весны прощаются.</p>	<p><i>дети двигают кистями перекрещенных рук вверх-вниз</i></p> <p><i>сжимают пальцы рук в кулаки</i></p> <p><i>дети двигают кистями перекрещенных рук вверх-вниз</i></p> <p><i>двигают пальцам рук – «машут»,</i></p>
--	--

<p>Стаи журавлиные, Стаи лебединые, Стаи соловьиные, Гусиные, утиные. К югу все они летят, Здесь замерзнуть не хотят. Как наступят холода – Не найдется им еда!</p>	<p><i>прощаются»</i> <i>перечисляя птичьи стаи, дети загибают</i> <i>по очереди пальцы на руке</i></p>
---	--

Педагог: Уважаемые мои художники-экспериментаторы, сейчас я хочу показать вам один большой секрет – как при помощи листа пекинской капусты легко, быстро и красиво, в нетрадиционной технике изобразить деревья нашего леса. Педагог комментирует свои действия, показывая приёмы работы с листом капусты. Педагог покрывает «ствол» дерева коричневой краской, а «крону» покрывает одной из выбранных цветов гуаши, либо всеми красками вместе пятнами цветных листьев. Дети наблюдают, как следующий капустный лист печатает изображение «берёзы жёлтой резьбой» с белым стволом и жёлтой кроной. Педагог загружает следующий лист капусты тёмно-зелёной гуашью, переворачивает его на 180 градусов и показывает приём печати тёмно-зелёных ёлочек.

Дети самостоятельно изображают деревья и ёлочки на заготовке фона неба, закрепленной на мольберте, работая в парах, помогая друг другу покрывать капустные листья гуашевой краской и рисовать способом печати изображения деревьев.



Примечание: ближе к концу работы детей педагог выключает звук фонограммы, незаметно крепит на коллективный рисунок леса изображения жуков и обращает внимание художников на установившуюся тишину.

Педагог: «Вот, дети, мы и в лесу. Прислушайтесь, вы слышите лес? (ответы детей). Нет, не слышно ни пения птиц, шелеста листочков на деревьях, журчания ручья, шуршания и жужжания насекомых. Сразу понятно, что что-то случилось! Не пускает нас

лес!! «Кто это поет? Чей это голос? Ой! Это мой телефон сигналил о сообщении, простите, я прочту. (Педагог читает детям сообщение со своего телефона). «Дети! Дорогие ребята детского сада № 94!!! Я Дятел! Я прилетел из леса! Мне нужна помощь! Срочная! У нас беда повылезали жуки вредные, лезут на деревья, жуют все подряд. Караул! Зимой они сидели в земле, а сейчас напали на деревья. Я не справляюсь, их много. Нужна срочная помощь! Передайте это всем детям. Срочно. Ваш Дятел». Ребята, оказывается, есть не только насекомые, которые приносят пользу, но еще и вредители. Дятел просит вас о помощи. Как же нам ему помочь? Как спасти лес?».

Дети предлагают варианты решения проблемы и обосновывают решения.

<i>Пути решения проблемы</i>	<i>Обоснование: «за» или «против»</i>
1. Вырубить те деревья, на которые напали жуки	1. Категорически нет!!! Уничтожать деревья нельзя!!!
2. Оставить все как есть, подождать, пока жуки наедятся и уползут	2. Категорически нет!!! Жуки съедят все листья, почки, дерево погибнет, засохнет!!!
3. Опрыскать деревья ядовитым веществом, чтобы все жуки погибли	3. Нельзя!!! Яд отравит деревья, траву и воздух, которым мы дышим и, в конце концов, и людей!!!
4. Привлечь в лес птиц!	6. Да, обязательно надо! Птицы склюют всех вредных насекомых и Природа будет спасена!

Педагог привлекает внимание детей к экологической пирамиде, которую они построили и просит заметить, что в ней нет птиц! Дети рассуждают и приходят к выводу, что равновесие нарушено и без птиц Природа может погибнуть.

Педагог: «В природе все взаимосвязано, одно без другого жить не может. Ребята, давайте восстановим экологическую пирамиду жизни! (педагог просит детей накрыть всех вредных насекомых изображениями птиц).

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Педагог: «Ребята, я знаю очень интересное стихотворение Якова Акима «Береги свою планету». Послушайте:

*Есть одна планета-сад в этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят, птиц скликая перелётных.
Лишь на ней одной цветут ландыши в траве зелёной,
И стрекозы только тут в речку смотрят удивлённо...
Береги свою планету, ведь другой, похожей, нету!*

Педагог предлагает детям на прогулке вывесить созданный им плакат «Берегите леса Кубани» у входа в детский сад. Ребята отходят на некоторое расстояние, любуются своей работой, комментируют ее. Педагог задает детям вопросы: «Ребята, вам понравилось составлять экологическую пирамиду жизни? Что нового вы узнали о ней? Что вам понравилось больше всего? Что такое синквейн? О чем мы сочиняли свои нерифмованные стихи-синквейны? Вам понравилось рисовать пекинской капустой? Вы получили

удовольствие? Вам было легко изображать деревья и ели при помощи листьев капусты? Какие ощущения были во время работы? Что вы чувствовали, зная, что вы художники-экспериментаторы?». Педагог просит детей: «Давайте, дети, все хором скажем «Спасибо!» пекинской капусте!».



Список литературы

- 1 Артамонов, В. И. Редкие и исчезающие растения. Книга 1 : по страницам Красной книги СССР / В. И. Артамонов. – Москва : Агропромиздат, 1989. – 383 с. – ISBN 5-10-001014-2.
- 2 Вакуленко, Ю. А. Воспитание любви к природе у дошкольников. Экологические праздники, викторины, занятия, игры : методическое пособие в помощь педагогу / Ю. А. Вакуленко. – Москва : Учитель, 2020. – 157 с. – ISBN 978-5-7057-4909-6.
- 3 Веракса, Н. Е. От рождения до школы : инновационная программа дошкольного образования / Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – Москва : Мозаика-Синтез, 2019. – 336 с. – ISBN 978-5-4315-1576-7.
- 4 Горбатенко, ОФ. Система экологического воспитания в ДОО : методическое пособие / О.Ф. Горбатенко. – Волгоград : Учитель, 2008. – 286 с. – ISBN – 5-7057-0940-4.
- 5 Мелик-Пашаев, А. А. Ребёнок любит рисовать. Как способствовать художественному развитию детей : учебное пособие / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. – Москва : Чистые Пруды, 2007. – 32 с. – ISBN 978-5-9667-0377-6.

6 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» : вступает в силу 01 января 2014 года : зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 года : регистрационный № 30384.

7 Фатеева, А. А. Рисуем без кисточки. Детский сад день за днём : практическое приложение / А.А. Фатеева. – Ярославль : Академия Холдинг, 2004. – 96 с. – ISBN 5-9285-0394-6.

8 Швецова, Е. Н. Необычное семейное рисование : Методические рекомендации для родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, по применению нетрадиционных техник рисования / Е. Н. Швецова, Т. В. Герасименко / Под общей редакцией Е. Н. Азлецкой. – Краснодар, 2020. – 112 с. ISBN 978-5-907296-80-0