

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики
Кафедра дошкольной педагогики и психологии

РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации «Необычное семейное рисование»
Е.Н. Швецовой, педагога дополнительного образования, Т.В. Герасименко,
заведующей дошкольного образовательного учреждения муниципального
образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 94»

Рецензируемая работа представляет собой методические рекомендации для родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, по применению нетрадиционных техник рисования.

Актуальность рецензируемой работы обусловлена тем, что современный этап развития общества требует обновления коррекционного процесса в дошкольной образовательной организации, прежде всего, с точки зрения содержательной и результативной составляющих. Эффективность коррекционного процесса достигается в многостороннем субъект-субъектном взаимодействии всех участников, когда его участники являются субъектами этого процесса. При этом педагогическое взаимодействие взрослых – педагогов, родителей – создает условия для становления и развития субъектности ребенка, в том числе коммуникативной активности, как наиболее значимого личностного образования. Именно данную цель преследуют рецензируемые методические рекомендации.

В рецензируемых методических рекомендациях обозначена целевая аудитория (родители, воспитывающие детей с тяжелыми нарушениями речи). В соответствии с этим регламентирована терминология, стиль, объем методических рекомендаций. Для того чтобы превратить процесс развития речи в увлекательное занятие, повысить мотивацию ребёнка на коррекционную работу, авторами разработан и апробирован цикл занятий по развитию речи дошкольников старшего возраста с использованием средств художественного творчества, в частности нетрадиционных техник рисования.

Рецензируемый продукт содержит методологические характеристики (порядок, логику и акценты изучения техник нетрадиционного рисования) соответствующие научным нормам. В методических рекомендациях делается акцент на раскрытии множества (38-ми) частных методик рисования,

Предложенное автором пособие поможет не только педагогам, но и родителям в доступной увлекательной форме познакомить детей с правилами поведения на улице.

Методическое пособие имеет практическую значимость и отвечает всем основным требованиям, предъявляемым к работе данного вида.

выработанных на основе положительного опыта авторов. Методические рекомендации содержат также вспомогательные материалы, сочетающие описание последовательности действий по проведению рисования с практическими указаниями по их организации.

Рецензируемые методические рекомендации характеризуется четкостью построения, логической последовательностью изложения материала, краткостью и четкостью формулировок, конкретностью изложения действий направленных на обучение нетрадиционным техникам рисования.

Положительно авторов характеризует наличие иллюстраций описываемых технологий рисования, что более эффективно позволяет решать задачу методических рекомендаций – освещать наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий применительно к нетрадиционному рисованию, а так же достаточный список рекомендуемой литературы для самостоятельного углубленного изучения материала. Кроме того методические рекомендации созданы авторами как инструмент для активного привлечения семьи в образовательное пространство, включения родителей в коррекционно-развивающий процесс, развития художественно-творческих способностей дошкольников и взрослых.

Методические рекомендации разработаны авторами, прежде всего, для родителей, однако, полагаем, будут полезны для воспитателей и специалистов системы дополнительного образования для организации работы по развитию двигательных навыков, в том числе, мелкой моторики, аналитических навыков, творческого потенциала, чувства прекрасного, повышения концентрации внимания, снятия беспокойства и напряжения у детей дошкольного возраста.

Представленные на рецензию методические рекомендации «Необычное семейное рисование» соответствует требованиям, предъявляемым к методической продукции, и может быть рекомендованы для публикации.

«19» января 2021 г.

Рецензент:

профессор, доктор педагогических наук,
заведующая кафедрой дошкольной
педагогике и психологии



Н.И. Рослякова

Подпись Н.И. Росляковой удостоверяю.