

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)**

**Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики
Кафедра педагогики и психологии**

РЕЦЕНЗИЯ

на дидактическое пособие для родителей и педагогов

«Учение – это развлечение» (Часть 2)

Т.В. Герасименко, заведующей ДОУ МО город Краснодар «Детский сад
комбинированного вида № 94»,

Е.Н. Швецовой, педагога дополнительного образования ДОУ МО город
Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 94»,

Г.М. Антоновой, Е.А. Дашевец, Н.М. Ерахтиной, Ю.Е. Марухно,
В.М. Нечаевой, воспитателей ДОУ МО город Краснодар «Детский сад
комбинированного вида № 94»

Рецензируемая работа представляет собой дидактическое пособие «Учение – это развлечение» (часть 2) представляет собой элемент интеграции коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда, педагогов и родителей в работе с детьми с особыми образовательными потребностями в условиях группы компенсирующей направленности на базе уникального центра речевого и художественно-эстетического развития ребенка – студии «Цветные лучики».

Актуальность рецензируемой работы обусловлена тем, что согласно ФГОС ДО успешное обучение и воспитание детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольном возрасте являются предпосылкой их полноценной подготовки к усвоению школьных навыков. Однако практика показывает, что дети с речевыми нарушениями испытывают затруднения при овладении программными требованиями ДОО, в том числе в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», которая предусматривает развитие свободного общения с взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности. Кроме традиционных форм и методов коррекции авторами разработали инновационный подход к коррекции нарушений развития детей с ТНР.

В рецензируемом сборнике обозначена целевая аудитория – дети с ТНР и родители, которые занимаются накоплением и обогащением словарного запаса, постепенного преодоления нарушений грамматического строя речи, развитием навыков связной речи, совершенствованием психических

процессов (внимания, памяти, мышления) и развитием мелкой моторики рук детей дошкольного возраста средствами искусства, в частности использования нетрадиционных техник изображения – пластилиновой живописи и миллефиори под методическим руководством педагогов. В соответствии с этим регламентирована терминология, стиль, объем сборника.

Содержание сборника призвано помочь педагогам и родителям встроиться в систему развивающего образования на основе требований ФГОС ДО.

Рецензируемые продукт содержат методологические характеристики (порядок, логику и акценты формирования речи) соответствующие научным нормам. Дидактическое пособие создано как инструмент для активного привлечения семьи в образовательное пространство, с целью формирования психолого-педагогических компетенций родителей воспитанников с тяжелыми нарушениями речи с точки зрения их практической готовности к осуществлению воспитания и развития своих детей, включения родителей в коррекционно-развивающий процесс, развития художественно-творческих способностей дошкольников и взрослых. Для каждой лексической темы предлагается:

- материал по развитию речи и обогащению словаря, состоящий из стихов, загадок, подвижных, развивающих игр и упражнений, пальчиковых гимнастик по теме занятия. Основу речевого материала составили публикации А.В. Никитиной «33 лексические темы (пальчиковые игры, упражнения, загадки), Г.А. Османовой, Л.А. Поздняковой «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков»;

- тексты авторских сказок и рассказов в соответствии лексическим темам занятий. В тексте сказок и рассказов шрифтом выделены слова или предложения, которые взрослый интонацией и паузой побуждает произнести ребенку самому (по смыслу, по подражанию). В основе методики работы из пособий Н.Э. Теремковой «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР»;

- изображение животного, птицы, предмета, соответствующего лексической теме учителя-логопеда для «раскрашивания» ребенком пластилином по цветному образцу или по своему усмотрению.

Положительно авторов характеризует структурированность дидактического пособия, красочность, последовательность коррекционной работы и ее преемственность с работой учителя-логопеда.

Дидактическое пособие является продуктом инновационного проекта «Система развития детей с особыми образовательными потребностями средствами художественного творчества «Трое в одной лодке»,

разработанного на базе МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 94». Материалы пособия разработаны в соответствии с ФГОС ДО, обеспечены методическим обоснованием. Данное пособие может быть рекомендовано специалистам и педагогам дошкольных организаций в их профессиональной деятельности, как в группах компенсирующей направленности, так и в общеразвивающих группах, родителям, всем заинтересованным лицам, решающим проблему выстраивания коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи в совместной деятельности взрослых и ребенка, обеспечивающей развивающий характер образования.

Представленное на рецензию дидактическое пособие «Учение – это развлечение» (часть 2) соответствует требованиям, предъявляемым к методической продукции, и может быть рекомендован для публикации.

«20» сентября 2021 г.

Рецензент:

кандидат психологических наук, доцент
кафедры педагогики и психологии ФГБОУ
ВО «Кубанский государственный
университет»



А.Д. Сафронова

Подпись А.Д. Сафроновой удостоверяю.