

С. В. Дахина
МАДОУ МО «Детский сад № 94»
г. Краснодар

Г. М. Антонова
МАДОУ МО «Детский сад №94»
г. Краснодар

М. С. Полетаева
МАДОУ МО «Детский сад №94»
г. Краснодар

**«Сопровождение старших дошкольников
в процессе обучения грамоте и чтению»**

АННОТАЦИЯ: статья освещает методы и приемы сопровождения старших дошкольников в процессе обучения грамоте и чтению с целью выработки правильного звукопроизношения, формированию навыков фонетического анализа и синтеза, фонематического восприятия, высокого уровня развития активного словаря, усвоения грамматической системы родной речи и высокого уровня произвольности действий.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: речевое развитие, обучение грамоте и чтению, визуализация графического образа звука - буквы, закрепление образа буквы, учебное пособие «Букварёнок».

Одной из важнейших задач ФГОС современного образования – формирование функционально грамотных людей. Изучение психолого-педагогической литературы по проблемам готовности ребенка к овладению грамотой и практика работы с детьми показали, что в последнее время увеличивается число детей, испытывающих трудности при усвоении школьной программы. Актуальность обучения грамоте и чтению дошкольном возрасте обусловлена и возросшими требованиями школ, особенно гимназий и лицеев к будущим первоклассникам. Кроме того, букварный период в первом классе совпадает с периодом адаптации детей к условиям школьной жизни и обучения. Педагогическая практика показывает, что читающие ребята чувствуют себя более уверенно и имеют больше перспектив для успешного обучения в школе.

Речевое развитие включает в себя: владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Все эти показатели

речевого развития, безусловно, помогают формировать функционально грамотную личность.

Исследования профессора И. А. Аршавского, педагога Н. М. Аксарина, психолога Л. С. Выготского [1] показали, что пятый год жизни ребёнка является периодом наиболее высокой «языковой одарённости», особой восприимчивости к звуковой стороне речи. Вот почему целесообразно вводить дошкольников в звуковую систему родного языка необходимо уже в старшем дошкольном возрасте. Чтобы ребёнок мог грамотно писать, он должен представлять, что предложение составляется из слов, слова — из слогов, расположенных в определённой последовательности звуков. Только научившись складывать речевые звуки в слоги и слова, ребёнок может усвоить навыки чтения.

Самое главное в процессе обучения чтению и грамоте — создать комфортные условия для личности ребенка, это залог успешного обучения. Поэтому обучение чтению можно рассматривать как деятельность прикладного значения, педагогам необходимо осторожно, учитывая желание ребенка, в процессе увлекательной игры начинать сопровождение его по обучению грамоте. Обучение должно состоять не только из чтения слогов, слов или предложений, необходима смена видов деятельности, а именно: взрослый сначала читает малышу, затем ребенок печатает буквы или слова, что-то рисует, лепит, выполняет задание на развитие мыслительных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение), активно двигается и так далее. Необходимо выбрать подходящий момент для обучения. ребенок должен быть в хорошем настроении и не уставшим. Как только взрослый замечает, что ребенок отвлекается, необходимо прекратить обучение, даже если еще не прошло отведенное время. Нельзя ругать малыша и сравнивать его с другими более способными детьми, это только затормозит процесс обучения.

Игровой сюжет в наших образовательных часах всегда различен, а структура едина. Начинается игровой час с представления детям изучаемого звука: соотношением его с каким-либо неречевым звуком, знакомством с артикуляционным укладом при его произнесении, характеристикой звука - гласный или согласный, звонкий или глухой, твердый или мягкий. Затем происходит выделение звука на слух из ряда звуков, из слов, в дальнейшем из предложений. Далее идет знакомство с буквой, а именно: закрепление образа буквы, которая стилизована (врисована в какой-нибудь предмет), чтение слогов и слов с этой буквой; применение разных способов чтения (чтение по ступенькам, по веревочке, по горкам и так далее). Далее педагоги используют игры и упражнения для развития звукобуквенного анализа и синтеза, слогового анализа, для развития фонематического слуха и фонематического восприятия, зрительного и слухового внимания и восприятия, для развития связной речи и обогащения словарного запаса. Каждый ребенок участвует в работе по выполнению предложенного игрового задания, рассказывает о ходе выполнения его.

В процессе игрового часа нами используются различные формы обучения грамоте: традиционные, комбинированные, практические игры, конкурсы. А также методы: словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ), метод игры (дидактические игры на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы), практический (выполнение работ на заданную тему по инструкции), наглядный (с помощью наглядных материалов - картинок, рисунков, плакатов, фотографий) и показ мультимедийных материалов.

На протяжении всех занятий мы знакомим дошкольников со сказочной историей, благодаря использованию которой дети в доступной форме изучают звуки и буквы русского языка. Каждая сказка про звук и букву может быть использована как самостоятельное занятие, так и как часть занятия, а можно разбить одну сказку на несколько частей. Длительность игрового часа варьируется в зависимости от возраста детей: 15-25 минут для детей 5-6 лет, 20-30 минут для детей 6-7 лет.

Прежде чем приступить к изучению звуков и букв, мы проводим с детьми подготовительные занятия, знакомим их со сказочными героями по имени «Слыш» и «Буковка». На первом занятии необходимо придумать сказочную историю про изучаемую букву, прочитать про нее сказку, проработать упражнения для губ или язычка, уточнить правильное произношение звука, описать звук, поиграть в игру со звуком.

В продолжении мы знакомим дошкольников с характеристикой звука: какой он, гласный или согласный, твердый или мягкий, звонкий или глухой. Сначала мы объясняем, как можно узнать, какой это звук: при произнесении гласного звука воздух изо рта выходит легко и свободно, ему ничего не мешает: ни губы, ни зубы, ни язык, то есть воздух не встречает никакой преграды, препятствия, поэтому гласный звук можно «тянуть» и «петь». Горлышко всегда «гудит» — ребенок дотрагивается тыльной стороной ладони до горла, чтобы почувствовать эту вибрацию. Если дети не чувствуют, как «гудит» горлышко, помогаем им: прикладываем одну руку ребенка к своему горлу, а другую — к его, произносим звук [Ф] или [С] — горлышко не «гудит» (не вибрирует – голосовые связки не работают), а затем произносим гласный звук [А] — горлышко «загудит» (голосовые связки вибрируют). Малыш чувствует, как «работает» наше горлышко, старается повторить звуки так же, ладонью ощущая вибрацию своих голосовых связок. При произнесении согласного звука воздуху всегда мешают выходить свободно изо рта либо губы, либо губы и зубы, либо язык (воздух встречает преграду, препятствие на своем пути).

Используя дидактические игры в каждом игровом часе, мы готовим речевой слух дошкольников к усвоению навыков чтения. Например, играя в игру «Поймай звук» педагог называет и многократно повторяет гласный звук, который ребенок должен выделить среди других звуков (хлопнуть в ладоши, когда услышит заданный звук). Затем педагог медленно, четко, с паузами произносит звуковой ряд, например: А – У – М – А – У – М – И – С – Ы. – О. Дети хлопают в ладоши, когда слышат заданный звук.

Далее, с помощью сказочного персонажа Буковки начинается знакомство с графическим образом звука - буквой. Педагог предлагает детям «нарисовать» изучаемую букву пальчиком в воздухе, на ладошке, на столе, выложить ее из карандашей, счетных палочек, шнурков, нарисовать букву на поверхности манной крупы, песка, выложить ее из фасоли, гороха, бусинок, пуговиц, камней марлбс.

Педагоги детского сада создали учебное пособие «Букварёнок» для обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) под общей рубрикой «По дорожке к школе» [7], отражающее систему развивающих заданий и упражнений для визуализации графического образа букв с помощью яркого зрительного ряда, возникающих ассоциаций, логических связей и, конечно, возможностью использования игровой ситуации с дошкольником. При составлении заданий авторы

отошли от алфавитного принципа. Последовательность изучения букв дает возможность ребенку как можно скорее научиться читать и писать слоги и первые слова, что обязательно придаст ему уверенность в своих силах и вызовет интерес к чтению.

Авторы учебного пособия предлагают методические рекомендации, включающие в себя разделы «Изучаем и запоминаем», «Учимся писать красиво» и «Читаем с удовольствием», развивая речевые навыки и связную речь. Не нужно забывать самое важное правило: ребенок должен получать только позитивные эмоции, что создает необходимое условие для успешного обучения.

Учебное пособие «Букварёнок» построено на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения слогового чтения, а также умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Педагоги детского сада № 94 с успехом поддерживают у старших дошкольников интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами и предложениями. К концу учебного года дети правильно произносят слова, выделяют из слов звуки, находят слова с определенным звуком, определяют место звука в слове, соблюдают орфоэпические нормы произношения; владеют понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение», свободно читают слоги и трёхбуквенные слова, плавно читают по слогам, правильно согласовывают слова в предложении, понимают смысл прочитанного, составляют предложения с заданным словом, на заданную тему, заканчивают предложение нужным по смыслу словом, ориентируются на странице книги, правильно используют предлоги.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь : из серии «Мастера психологии / Л. С. Выготский – Санкт-Петербург : Питер, 2019. – 432 с. – ISBN 978-5-4461-1109-1.
2. Веракса, Н. Е. От рождения до школы : инновационная программа дошкольного образования / Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – Москва : Мозаика-Синтез, 2019. – 336 с. – ISBN 978-5-4315-1576-7.
3. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи : Сборник работ, посвящённых различным вопросам изучения речи дошкольника / А. Н. Гвоздев – Детство-Пресс, 2007. – 472 с. – ISBN 978-5-89814-379-4.
4. Карпова, С. И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет / С. И. Карпова, В. В. Мамаева – Москва : Речь, 2017. – 144 с. – ISBN 978-5-9268-1224-1.
5. Маханева, М. Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет : методическое пособие / М. Д. Маханева, Л. В. Цыбирева, Н. А. Гоголева – Москва : Сфера, 2019. – 96 с. – ISBN 978-5-9949-0234-9.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 № 1014.

7. Полетаева, М. С. Букварёнок : Учебное пособие для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) / М. С. Полетаева, Т. В. Герасименко / Под общей рубрикой «По дорожке к школе». – Краснодар, 2022. – 68 с.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.11.2013 № 1155.
9. Придумай слово : речевые игры и упражнения для дошкольников. ФГОС ДО / Под ред. О.С. Ушаковой – Москва : Сфера, 2019. – 208 с. – ISBN 978-5-9949-0193-9.
10. Словесные игры / под ред. Комиссаровой Е. Н. – Москва : Эксклюзив-Экспресс, 2016. – 128 с. – ISBN 978-5-699