

## **Интегрированное занятие «Рисуем музыку»**

**Цель:** развивать художественно-эстетические способности детей, посредством художественных образов поэзии, живописи и музыкальных произведений.

### **Задачи:**

- воспитание слушательской культуры, умения слушать и слышать музыку;
- знакомство с фортепианным творчеством русского композитора П.И. Чайковского;
- знакомство с наследием великих художников;
- закрепление навыков использования нетрадиционных материалов в написании Осенних сюжетов;

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, развитие речи, социально-коммуникативное, познавательное, физическое.

**Материалы и оборудование:** мультимедийная доска, музыкальные инструменты, листья, материалы для нетрадиционной техники рисования.

*Дети заходят в зал, и присаживаются на места, фоном звучит "Осенняя песня" П.И. Чайковского. Музыкальный руководитель, читает стихотворение.*

**Муз.рук:** Унылая пора! Очей очарованье! (слайд№1 «Осенний пейзаж»)  
Приятна мне твоя прощальная краса-  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В богрец и золото одетые леса.  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий луч, и первые морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы. (слайд№2 А.С.Пушкин)

О каком времени года писал великий русский поэт А.С. Пушкин? (отв.детей)  
Правильно, Осень – это самое красивое время года, какие краски мы можем видеть вокруг? (отв.детей)

- Осень была самым любимым временем года поэта. А вы любите осень? Что можно рассказать об этом времени года? (дети рассказывают о признаках осени)
- Что нам приносит радость осенью? (красота природы, сбор урожая, осенние праздники)
- Какие еще чувства возникают у вас осенью? (грусть, уныние, тоска)

- Почему у вас возникают такие чувства? (становится короче день, увядает природа, птицы улетают в теплые края, портится погода и т.д.)

**Муз.рук:** Многие поэты, художники и композиторы писали об этом времени года, и одно из них звучало, когда вы заходили в наш Осенний зал, вы обратили внимание на эту музыку? (отв.детей)

Давайте прослушаем ее еще раз.

*Муз.рук беседует о произведении с детьми*

Это произведение написал великий русский композитор Петр Ильич Чайковский. (№3 Портрет композитора)

- Какую осень изобразил композитор в этой пьесе?

- Какие чувства у вас вызвала эта музыка?

- Какое настроение передает это произведение?

- На каком музыкальном инструменте исполняется произведение?

- Почему пьеса называется «Осенняя песня»?

**Муз.рук:** В «Осенней песне» композитор выразил состояние человека, который прощается с теплом, светом. В этой музыке звучит грусть, печаль, а может быть и одиночество. В пьесе главный элемент «мотив вздоха», передающий грусть, печаль увядающей природы. Легкие трели в середине пьесы напоминают о теплых солнечных лучах, частая смена регистров, в конце пьесы темп замедляется и затихает. Характер произведения нежный, ласковый. Произведение имеет 3-х частную форму, но средняя часть не контрастна.

**Муз.рук:** Давайте возьмем в руки листья, и потанцуем под это произведение.

**Ритмопластика**

*Предлагаю детям изобразить под музыку кружащие и падающие листья.*

- Какие музыкальные инструменты вы бы выбрали для сопровождения звучания данной песни?

(треугольник, колокольчик, металлофон).

*Исполняем песню в сопровождении детей, музыкальных инструментов.*

**Муз.рук:** То, о чём вы сейчас узнаете, произошло очень-очень давно. В Петербурге, где долгое время жил П.И. Чайковский, издавался журнал, который назывался "Нувеллист"(№4 Слайд) - от слова "новелла", что значит - небольшой рассказ. Журнал выходил каждый месяц, и в каждом его номере читателей ждал приятный сюрприз: ноты музыкальных пьес для рояля, сочиненных Петром Ильичом. Каждая имела название одного из месяцев года. 12 месяцев в году, 12 номеров журнала и 12 музыкальных пьес: январь, февраль, март... Все они потом были объединены в альбом красочных, музыкальных зарисовок, который получил название "Времена года" (слайд№5)

**Педагог по ИЗО:** У композитора — звуки, у поэта — слово, а у художника — краски. И каждый из них по-своему описывает это необыкновенное время года. Осенние дни рождают у нас разные настроения. Холодный и пасмурный — отзываются в душе тоской и печалью, а солнечный, теплый — рождают, светлую радость. Сейчас мы с вами познакомимся с картинами художников, на которых изображена осень.

*Слайды с Осенними картинами*

И. Остроухов. Золотая осень. 1886.

И. Левитан. Золотая осень. Слободка. 1889

А. Саврасов. Осень. 1871.

И. Шишкин. Осень. 1892

А. Шильдер. Овраг. 1915.

Б. Кустодиев. Осень в провинции. Чаепитие. 1926.

И. Левитан. Золотая осень. 1895.

В. Поленов. Золотая осень. 1893.

С. Виноградов. В усадьбе осенью. 1907.

М. Нестеров. Осенний пейзаж. 1906.

В. Серов. Осень. Домотканово. 1892.

И. Шульцце. Булонский лес. 1920-е – 1930-е

В. Кандинский. Осень.

**Педагог по ИЗО:** Вы обратили внимание на то, что все эти картины написаны в разной технике. Я приглашаю вас, отправиться в страну Рисованию, в школу необычных художников, вы знаете их имена, давай те вспомним:

Ушные палочки, воздушные шарики, старые пластиковые карты и креманки для вкусных салатиков и тд.

**Педагог по ИЗО:** А вы хотите изобразить осень в нетрадиционной технике рисования?

*Дети вместе с педагогом рисуют осенний пейзаж в нетрадиционных техниках изображения.*