

РЕЦЕНЗИЯ

на практическое пособие по формированию творческих способностей у детей
старшего дошкольного возраста «Бумажные фантазии»

воспитателя МБДОУ МО «Детский сад № 94»

Ерахтиной Натальи Михайловны.

Педагог на протяжении нескольких лет работает над темой «Формирование творческих способностей у дошкольников в процессе продуктивной деятельности используя нетрадиционные техники ручного труда», направленные на поддержание врожденного стремления детей к творчеству и овладение ими выразительной грамотности. Ручной труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе образовательной деятельности в детском саду.

Практическое пособие посвящено актуальной теме – правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Пособие, сделано более эффективным благодаря подбору интересных для детей тем занятий, включающих изготовление индивидуальных изделий и коллективные работы, позволяющие использовать их в играх, как подарки. Для оформления интерьера детских уголков. Использование разнообразных

материалов в работе положительно скажется на активизации мелкой моторики рук, развитию мелких мышц руки, развитию воображения, фантазии, памяти, способности организовать свою деятельность (усидчивость, длительность внимания).

Художественный труд очень привлекателен для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Следует отметить, что в данном практическом пособии педагог представил календарно – тематическое планирование для детей средней и старшей группы.

Практическое пособие «Бумажные фантазии» имеет большое практическое значение для воспитателей дошкольных учреждений, а также родителей воспитанников, и может быть использовано ими при планировании совместной деятельности с детьми.

Рецензент:

канд. соц. наук,
доцент кафедры социологии
ФГБОУ ВО

«Кубанский государственный университет»



Л.В. Усова