

Консультация для родителей

«Пойте на здоровье!»



Пение является основным средством музыкального воспитания. Дети любят петь и охотно поют. Пение развивает у детей музыкальный слух, чувство ритма, способность воспроизводить голосом мелодии по памяти. Так же пение оказывает большую помощь и в развитии речи у детей.

При пении приходится выговаривать слова протяжно, нараспев, что помогает правильному, четкому произношению отдельных звуков и слов.

Можно ли учить ребенка петь? Конечно, можно и нужно, но делать это необходимо, зная и учитывая возрастные особенности детей.

Голосовой аппарат ребенка отличается от голосового аппарата взрослого. Гортань с голосовыми связками в два-три с половиной раза меньше, чем у взрослого. Голосовые связки тонкие и короткие. Поэтому звук детского голоса высокий, а диапазон (объем голоса) от нижнего звука до верхнего очень небольшой.

Как сделать так, чтобы занятия пением приносили пользу и удовольствие ребенку?

Дети должны петь естественным, высоким, светлым звуком, без крика и напряжения. Для развития чистоты интонации, прежде всего надо выбирать песни, удобные по диапазону, тесситуре и дыханию. Очень важно систематически повторять с детьми разученные песни и при этом петь их без инструментального сопровождения, максимально выразительно, естественно, с точной интонацией и дикцией.

Хороший, яркий, выразительный образец исполнения песни – это основа для воспитания у малышей интереса к пению. Особенно желательно, чтобы взрослые пели на высоком звучании, так как, слушая такое исполнение, дети быстрее начинают подражать ему.

Музыкальный педагог должен не только владеть методикой пения, но и уметь беречь детский голос. Нужно следить за тем, чтобы дети пели естественным голосом, не форсируя звук, не говорили слишком громко. Крик, шум портит голос, притупляет слух детей и отрицательно влияет на их нервную систему.

Один из важнейших компонентов пения — дыхание. От характера дыхания зависит качество звучания детского голоса (вялый, напряженный, тусклый, звонкий). Дыхание – это двигательная сила голоса. Чтобы голос был сильным и красивым, нужно развивать диафрагмальное дыхание. Диафрагма – мышца, отделяющая грудную клетку от брюшной полости. Она является своего рода дверцей, форточкой, которая не дает воздуху

момента́льно вы́йти из нижних отде́лов наших лёгких, тем самым, позволя́я нам сказа́ть или пропе́ть целую́ фразу. Вообще́ такое дыха́ние очень́ полезно́ и для здоро́вья челове́ка. Оно́ спосо́бствует полно́й венти́ляции лёгких, усили́вается кровообраще́ние, улучша́ется обмен веществ. У людей «пою́щих» гораздо́ меньше́ встреча́ются заболева́ния дыха́тельных пу́тей. Суще́ствует мно́жество игровы́х упражне́ний, позволя́ющих де́тям овладе́ть дыха́нием «животи́ком»:

- «Соба́чки» — подража́ние лаю́ соба́ки, дыша́ть, как соба́чка (после́ продо́лжительного бе́га соба́ка дыши́т очень́ часто́, высуну́в язы́к);
- «Насо́с» — наду́ть «мячи́к» (активны́й вдо́х и выдо́х однове́менно носом и рто́м);
- «Ве́тер» — рисо́вать свои́м дыха́нием разны́е обра́зы ве́тра (пору́вами, си́льного, спо́койного, мя́гкого и т.д.);
- «Заду́ваем све́чи на торо́те»

Вы може́те дела́ть эти упражне́ния дома́ вме́сте с ребёнком.

А что́ дела́ть, если́ ваш ребёнок не хо́чет сам пе́ть? Как сдела́ть так, чтобы́ ребёнок полу́чал удо́вольствие от своего́ пения́? Вот не́сколько со́ветов.

- Не за́ставля́йте ребё́нка пе́ть! Не волну́йтесь, если́ ребёнок до́лго не начина́ет пе́ть. Малы́ш до́лжен мно́го раз услы́шать одну́ и ту же песе́нку, пре́жде чем сам нача́ет ее пе́ть. Необходи́мо, чтобы́ в его́ па́мяти отложи́лось пра́вильное зву́чение, ина́че он не уви́дит разли́цы ме́жду ве́рным ва́риантом и свои́м собстве́нным неуве́ренным испо́лнением.
- Ни́когда́ не гово́рите ребё́нку, что́ он пое́т фа́льшиво! Пра́вильность воспрои́зведе́ния музыка́льных зву́ков тесно́ связа́на с ве́рой в себя́. Если́ малы́ш пое́т неверно́, ска́жите ему́, что́ он пое́т почти́ пра́вильно, но зву́к на́до сна́чала прослу́шать мы́сленно, а уж́ пото́м пе́ть. Ни́когда́ не гово́рите, что́ у него́ не́т слуха́!
- Хва́лите! Ча́ще хва́лите, раду́йтесь успе́хам малы́ша, подпе́вайте ему́.
- По́йте! Не бойте́сь пе́ть дома́, да́же если́ это́ не очень́ хоро́шо полу́чается. Гово́рите ребё́нку, что́ пе́ть – это́ замеча́тельно. По́йте вме́сте с ним, по́йте с дру́гими чле́нами ва́шей се́мьи. «По́ющий» челове́к – сча́сливый челове́к! Пе́ние – это́ своео́бразный антиде́пресса́нт, оно́ рассла́бляет, успока́ивает, воодуше́вляет, вдо́хновляет.

Позво́льте себе́ бы́ть сча́сливыми и по́йте на здо́ровье!

