

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного
вида № 94»
350063 г. Краснодар, ул. им. Кондратенко Н.И., 2
тел. факс (861)264569

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА № 1

Способность к эффективному решению профессиональных педагогических
задач воспитателя Швецовой Елены Николаевны

С целью реализации основных принципов, целей и задач дошкольного образования, заложенных в Стандарте, обновления коррекционного процесса в дошкольной образовательной организации, в процессе творческого поиска эффективных методов развития детей с особыми образовательными потребностями средствами художественного творчества, психолого-педагогической поддержки родителей, имеющих детей с ТНР, позитивной социализации и индивидуализации воспитанников, художественно-эстетического развития личности детей дошкольного возраста, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 94» Швецова Елена Николаевна разработала модифицированную программу «Цветные лучики» на основе авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А. «Цветные ладошки» (рецензия МКУ КНМЦ) и дополнительную образовательную программу по речевому и художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи «Мастерская речи» (рецензия МКУ КНМЦ). Педагогом разработано календарно-тематическое планирование занятий с детьми, консультации для родителей по нетрадиционному рисованию и художественному труду, составлены конспекты занятий, подобраны наглядно-демонстрационные материалы, презентации к занятиям, изготовлены печати и штампы, составлена картотека дидактических игр.

Елена Николаевна несколько лет работает над темой «Развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе продуктивной деятельности посредством нетрадиционных техник рисования», направленной на поддержание врожденного стремления детей к творчеству и овладение ими выразительной грамотой. Педагог имеет ряд печатных изданий федерального и муниципального значения: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» «Арт-методики для развития малышей» - «Арт-методика многослойной лепки «Секреты миллефиори», под ред. И. А. Лыковой. (рецензия д.п.н., гл. научного сотрудника ФГБНУ ««ИИДСВ РАО» И. А. Лыковой (ISBN 978-5-4310-0291-5, стр. 2), методические рекомендации «Необычное семейное рисование» (для родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, по применению нетрадиционных техник рисования, ISBN 978-5-907296-80-0)

(рецензия д.п.н., зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Н. И. Росляковой), публикация статьи «Волшебная лепка в технике миллефиори» на международной научно-практической конференции «Современные ценности дошкольного детства, мировой и отечественный опыт» (г. Сочи) (сертификат 25-31 марта 2021г.), методическое пособие «Развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе продуктивной деятельности посредством нетрадиционных техник рисования» «Рисуй, речь развиваем!» (рецензия МКУ КНМЦ).

Опираясь на возрастные особенности детей ДОО, учитывая заказ родителей на развивающую и коррекционную работу, владею и использую в своей профессиональной деятельности современными методики и технологии: технологию проектной деятельности дошкольников в образовательном процессе ДОО («Береги нашу Кубань, куколка Кувадка!», «Парикмахеры для Чиполлино», «Путешествие в страну Этикета», «Белоствольная красавица России!»), проекты апробированы, внедрены в образовательную деятельность); технологию эффективного взаимодействия педагога с родителями воспитанников (индивидуальные консультации для родителей по апробации авторских методических рекомендаций «Необычное семейное рисование», открытые образовательные события для родителей воспитанников), игровую технологию в работе с детьми дошкольного возраста, здоровьесберегающая образовательная технология, личностно-ориентированная технология, информационно-коммуникационная технология, технологию куклотерапии. (штоковый театр). Каждая технология органично выстраивается в образовательный процесс во время работы с дошкольниками. В своей профессиональной деятельности интегрирую содержание таких программ и педагогических технологий как «Удивляюсь, злюсь, боюсь...» (для развития эмоциональной сферы используется программа групповой психологической работы с дошкольниками С.В. Крюковой, Н.И. Донсковой) и авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Для целесообразного использования ресурсной развивающей предметно-пространственной среды, направленной на поддержание врожденного стремления детей к творчеству, на создание коррекционно-развивающей среды и специальных социально-адаптивных способов взаимодействия ребенка с другими людьми, с целью превращения процесса развития речи в увлекательное занятие и повышении мотивации ребёнка на коррекционную работу, мною отработан механизм интеграции программ и педагогических технологий согласно возрастным группам, разработан план образовательной деятельности, конспекты игровых ситуаций, консультации для родителей и дошкольников, собран разнообразный материал для нетрадиционного рисования. Особое внимание уделено модернизации коррекционно-развивающей среды для детей с общим недоразвитием речи посредством реализации системы развития детей с

особыми образовательными потребностями в условиях детского сада и семьи на базе студии «Цветные лучики». Во внеурочное время воспитанники посещают студию для подгрупповых и индивидуальных занятий с родителями, для этого созданы методические рекомендации «Необычное семейное рисование» (для родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, по применению нетрадиционных техник рисования). Под общей редакцией Е. Н. Азлецкой. – Краснодар, 2020 год – 113 с. ISBN 978-5-907296-80-0.

В основу разработанной и реализуемой мною системы развития детей с особыми образовательными потребностями (детей с ТНР) положена следующая идея: включение всех участников образовательной деятельности ДОО в коррекционно-развивающую деятельность за счет обеспечения субъектной позиции всех участников образовательного процесса: педагогов, специалистов, родителей воспитанников с ТНР.

Видеоролик «Космическое путешествие» представляет собой инсценировку игровой ситуации в системе работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи группы компенсирующей направленности с применением технологии «Куклотерапия» посредством использования штокового театра (или театра на палочках) в интеграции с педагогом-психологом и музыкальным руководителем. Ее целью является создание оптимальных условий для реализации инновационного проекта «Система развития детей с особыми образовательными потребностями средствами художественного творчества», целесообразное использование ресурсов развивающей предметно-пространственной среды (штоковый театр), создание условий для становления социальной компетентности детей в играх, общении со сверстниками и взрослыми, обеспечение эмоционального благополучия участников образовательных отношений посредством проигрывания проблемной игровой ситуации, поддержка индивидуальности и инициативы участников образовательных отношений, создание условий для установления правил взаимодействия в разных ситуациях (интеграция с педагогом-психологом ДОО).

В ходе игровой ситуации «Космическое путешествие» решались следующие задачи: формирование нравственных качеств для установления положительных межличностных отношений (выход из конфликтной ситуации между космическими путешественниками); формирование благоприятного психологического климата в группе (коллективное согласие всех космонавтов о правильном распределении обязанностей в полете); создание условий для творческого самовыражения детей (коллективное решение выхода из сложившейся ситуации неудачного полета); совершенствование навыков самостоятельной и коллективной работы (преодоление эгоизма – каждый космонавт хотел быть первым, командиром); вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО (изготовление

штоков и ширмы для театрализации). Аспект новизны состоит в факте внедрения в процесс обучения и воспитания детей дошкольного возраста технологии «Куклотерапия» в виде создания штокового театра с использованием авторских кукол, созданных дошкольниками.

Внедрение проектной технологии «Куклотерапия» с использованием методов и средств социализации детей основывается на реализации творческого потенциала личности ребёнка, эффективного взаимодействия педагога с детьми, специалистами ДОО и родителями воспитанников, признание ребёнка полноправным участником (субъектом) образовательных отношений.

Анализируя представленную инсценировку игровой ситуации (видеоролик), целесообразно выделить основные стадии работы:

1. Подготовка к инсценировке (предварительная работа) – интегрированные игровые ситуации по выбору темы инсценировки (с педагогом-психологом); - мотивирование на решение проблемной ситуации; изготовление реквизита для штокового театра. Равномерно распределяя нагрузку, занятость всех детей роли в сценарии инсценировки распределялись с учетом их индивидуальных особенностей и интересов.
2. Работа с родителями воспитанников – с целью активного привлечения семьи в специальное образовательное пространство, включения родителей в коррекционно-развивающий процесс, родителями была изготовлена ширма для театрализации игровых ситуаций и штоки для управления куклами.
3. При создании предметно-развивающей среды педагогом был использован авторский подход, выраженный в подборе содержания инсценировки, соответствующего современному решению проблем воспитания дошкольников, соблюдены эстетичность, эффективность и разнообразие оформления (создание кукол для штокового театра) в совместной художественной продуктивной деятельности детей и педагога. В процессе проигрывания сценки формировалась мотивация к сопереживанию, развивалась мелкая моторика, координация движений, произвольное внимание, диалоговая и монологическая речь, (учитывая особый аспект согласованности этих факторов для воспитанников группы компенсирующей направленности), воображение, коммуникативные навыки. Используя приёмы опережающей положительной оценки результатов деятельности - похвалы, педагог создаёт ситуации успешности, радости от преодоления трудностей в освоении нового материала и при выполнении творческой работы. В групповой работе посредством штокового театра дошкольники преодолели эгоизм и развивали навыки эффективного взаимодействия в различных ситуациях.
4. Присутствие занимательности в инсценировке игровой ситуации, наличие сюрпризного момента (падение ракеты) вовлекло детей в активное участие в процесс обсуждения сюжета постановки (рефлексия), позволило создать атмосферу доверия и раскрепощённости, эмоциональной отзывчивости и обмен чувствами при решении проблемной ситуации «Почему упала

ракета?», «Как надо поступить, чтобы этого не случилось?», «Как нужно управлять космическим кораблем?», «Как правильно распределить обязанности?», «Сколько командиров может быть в ракете?».

Данная инсценировка игровой ситуации – элемент системы работы Швецовой Е.Н. в рамках внедрения современных образовательных технологий. Инновационная форма работы, которая используется педагогом на протяжении шести лет (2017-2021уч.г.) продолжается, имеет положительную динамику, отражение которой наблюдается в интересе детей, посещающих ДОО и положительных отзывах родителей.

Заведующий МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 94»



Т.В.Герасименко