

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

**Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики**  
**Кафедра дошкольной педагогики и психологии**

### **РЕЦЕНЗИЯ**

на методические рекомендации «Необычное семейное рисование»  
Е.Н. Швецовой, педагога дополнительного образования, Т.В. Герасименко,  
заведующей дошкольного образовательного учреждения муниципального  
образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 94»

Рецензируемая работа представляет собой методические рекомендации для родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, по применению нетрадиционных техник рисования.

Актуальность рецензируемой работы обусловлена тем, что современный этап развития общества требует обновления коррекционного процесса в дошкольной образовательной организации, прежде всего, с точки зрения содержательной и результативной составляющих. Эффективность коррекционного процесса достигается в многостороннем субъект-субъектном взаимодействии всех участников, когда его участники являются субъектами этого процесса. При этом педагогическое взаимодействие взрослых – педагогов, родителей – создает условия для становления и развития субъектности ребенка, в том числе коммуникативной активности, как наиболее значимого личностного образования. Именно данную цель преследуют рецензируемые методические рекомендации.

В рецензируемых методических рекомендациях обозначена целевая аудитория (родители, воспитывающие детей с тяжелыми нарушениями речи). В соответствии с этим регламентирована терминология, стиль, объем методических рекомендаций. Для того чтобы превратить процесс развития речи в увлекательное занятие, повысить мотивацию ребёнка на коррекционную работу, авторами разработан и апробирован цикл занятий по развитию речи дошкольников старшего возраста с использованием средств художественного творчества, в частности нетрадиционных техник рисования.

Рецензируемый продукт содержит методологические характеристики (порядок, логику и акценты изучения техник нетрадиционного рисования) соответствующие научным нормам. В методических рекомендациях делается акцент на раскрытии множества (38-ми) частных методик рисования,

выработанных на основе положительного опыта авторов. Методические рекомендации содержат также вспомогательные материалы, сочетающие описание последовательности действий по проведению рисования с практическими указаниями по их организации.

Рецензируемые методические рекомендации характеризуются четкостью построения, логической последовательностью изложения материала, краткостью и четкостью формулировок, конкретностью изложения действий направленных на обучение нетрадиционным техникам рисования.

Положительно авторов характеризует наличие иллюстраций описываемых технологий рисования, что более эффективно позволяет решать задачу методических рекомендаций – освещать наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий применительно к нетрадиционному рисованию, а так же достаточный список рекомендуемой литературы для самостоятельного углубленного изучения материала. Кроме того методические рекомендации созданы авторами как инструмент для активного привлечения семьи в образовательное пространство, включения родителей в коррекционно-развивающий процесс, развития художественно-творческих способностей дошкольников и взрослых.

Методические рекомендации разработаны авторами, прежде всего, для родителей, однако, полагаем, будут полезны для воспитателей и специалистов системы дополнительного образования для организации работы по развитию двигательных навыков, в том числе, мелкой моторики, аналитических навыков, творческого потенциала, чувства прекрасного, повышения концентрации внимания, снятия беспокойства и напряжения у детей дошкольного возраста.

Представленные на рецензию методические рекомендации «Необычное семейное рисование» соответствует требованиям, предъявляемым к методической продукции, и может быть рекомендованы для публикации.

«19» января 2021 г.

Рецензент:

профессор, доктор педагогических наук,  
заведующая кафедрой дошкольной  
педагогике и психологии



Н.И. Рослякова

Подпись Н.И. Росляковой удостоверяю.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 94»

Е.Н. Швецова  
Т.В. Герасименко

## НЕОБЫЧНОЕ СЕМЕЙНОЕ РИСОВАНИЕ

Методические рекомендации для родителей, воспитывающих  
детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями  
речи, по применению нетрадиционных техник рисования

*Рекомендовано кафедрой дошкольной педагогики и психологии  
Федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Кубанский государственный университет»*

Краснодар  
2020

УДК 373.24  
ББК 74.102  
Ш 352

Авторы:

*Елена Николаевна Швецова*, педагог дополнительного образования;  
*Татьяна Васильевна Герасименко*, заведующий МБДОУ МО город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 94»

Научный руководитель:

*Елена Николаевна Азлецкая*, доцент, кандидат психологических наук, доцент

Рецензент:

профессор, доктор педагогических наук, заведующая кафедрой дошкольной педагогики  
и психологии *Н.И. Рослякова*

Печатается по решению педагогического совета МБДОУ МО город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 94», протокол № 2 от 02.12.2020

Ш 352 Швецова, Е. Н. Необычное семейное рисование : Методические рекомендации  
для родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с  
тяжелыми нарушениями речи, по применению нетрадиционных техник  
рисования / Е. Н. Швецова, Т. В. Герасименко / Под общей редакцией  
Е. Н. Азлецкой. – Краснодар, 2020. – 113 с.

В книге приведены рекомендации для художественного экспериментирования и совместной художественно-творческой деятельности родителей и дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования, которые были апробированы в условиях студии художественного творчества «Цветные лучики». Методические рекомендации созданы как инструмент для активного привлечения семьи в образовательное пространство, включения родителей в коррекционно-развивающий процесс, развития художественно-творческих способностей дошкольников и взрослых. Методические рекомендации является продуктом инновационного проекта «Система развития детей с особыми образовательными потребностями средствами художественного творчества «Трое в одной лодке», разработанного на базе МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 94». Методические рекомендации разработаны в соответствии с ФГОС ДО, обеспечены методическим обоснованием.

Методические рекомендации разработаны авторами, прежде всего, для родителей, воспитывающих детей старшего возраста с тяжелыми нарушениями речи, решающих проблему выстраивания коррекционной работы с детьми с ТНР, обеспечивающей развивающий характер образовательной деятельности. Однако будут полезны для воспитателей и специалистов системы дополнительного образования для организации работы по развитию двигательных навыков, в том числе, мелкой моторики, аналитических навыков, творческого потенциала, чувства прекрасного, повышения концентрации внимания, снятия беспокойства и напряжения.

УДК 373.24  
ББК 74.102

© МБДОУ МО город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 94»

ISBN 978-5-907296-80-0

## СОДЕРЖАНИЕ

Вместо введения.....	5
1 Рисуем чем хотим.....	10
2 Сказка о школе необычных художников в стране Рисовании.....	13
3 Нетрадиционные техники печати.....	16
3.1 Печать пекинской капустой.....	16
3.2 Печать ребром картона и пластиковой карты.....	18
3.3 Печать поролоновой губкой.....	20
3.4 Печать репчатый луком.....	21
3.5 Печать цветами и травами.....	22
4 Приёмы нетрадиционного рисования.....	25
4.1 Любимый пластилин! .....	25
4.1.1 Рисуем пластилиновыми наклепами.....	27
4.1.2 Рисуем пластилиновыми жгутиками.....	28
4.1.3 Рисуем пластилином в технике пластилиновой живописи.....	29
4.1.4 История «Тысячи цветов» муранских стеклодувов.....	32
4.1.5 Рисуем пластилином в технике миллефиори.....	38
4.2 Рисуем ластиком.....	42
4.3 Рисуем спичечными коробками.....	43
4.4 Рисуем сосновыми веничками.....	44
4.5 Рисуем воздушными шариками.....	45
4.6 Рисуем пластиковой картой.....	46
4.7 Рисуем солью.....	48
4.8 Рисуем початком кукурузы.....	49
4.9 Рисуем фон с помощью креманки.....	51
4.10 Рисуем точечными мазками (пуантилизм).....	55
4.11 Рисуем линейкой.....	56

4.12	Рисуем кулёчками.....	57
4.13	Рисуем кофе.....	59
4.14	Рисуем в технике «Ручеёк».....	60
4.15	Рисуем в технике ниткописи.....	61
4.16	Рисуем вилкой.....	63
4.17	Рисуем разноцветными ножками.....	64
4.18	Рисуем в технике декупаж.....	66
4.19	Рисуем в технике многослойного изображения пейзажей.....	67
4.20	Рисуем в технике «Эбру».....	68
4.21	Рисуем на молоке.....	71
4.22	Рисуем на кефире или ряженке.....	72
4.23	Рисуем в техники монотипии.....	73
4.24	Рисуем в технике зентагл.....	75
4.25	Рисуем в технике дудлинг.....	77
4.26	Рисуем в технике фроттаж.....	81
4.27	Рисуем в технике расчёсывания краски.....	83
4.28	Рисуем в технике граттаж.....	84
4.29	Рисуем в технике грифонаж.....	89
4.30	Рисуем в технике диатипии.....	91
4.31	Рисуем в технике трапунто.....	92
4.32	Рисуем на камнях.....	96
4.33	Рисуем деревья.....	100
	Послесловие.....	104
	Список рекомендуемой литературы .....	108