

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 94»

К.И. Сиваковская
Е.В. Рябко
Т. В. Герасименко

«ЭТИКЕТ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Методические рекомендации для педагогов и родителей,
воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с
тяжелыми нарушениями речи



Краснодар 2021

Автор:

Кристина Игоревна Сиваковская, воспитатель

Соавторы:

Елена Владиславовна Рябко, воспитатель,
Т В. Герасименко, заведующий МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад
комбинированного вида № 94»

Рецензент:

*кандидат социологических наук, доцент кафедры социологии Кубанского
государственного университета (ФГБОУ ВО «КубГУ») факультета истории,
социологии и международных отношений Любовь Викторовна Усова*

Печатается по решению педагогического совета МБДОУ МО город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 94», протокол № 2 от 02.12.2021

Сиваковская, К. И. Этикет для малышей : Методические рекомендации для
родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми
нарушениями речи / К. И. Сиваковская, Е. В. Рябко / – Краснодар, 2021. – 41 с.

Методические рекомендации «Этикет для малышей» предназначены педагогам, специалистам дошкольных образовательных организаций и родителям по ознакомлению дошкольников с тяжелыми нарушениями речи правилам этикета в игровых ситуациях в детском саду и в повседневной жизни.

Актуальность методических рекомендаций обусловлена возросшим интересом к проблемам формирования культуры поведения подрастающего поколения, необходимостью привлечения внимания родителей к вопросу нравственного воспитания детей, недостаточных знаний дошкольников об истории поведения при приёме пищи, правилах этикета и культуре поведения за столом, а также необходимостью автоматической реализации в речи ребёнка этикетных выражений.

Методические рекомендации «Этикет для малышей» созданы как инструмент для активного привлечения семьи в образовательное пространство и к вопросу нравственного воспитания дошкольников.

Методические рекомендации разработаны в соответствии с ФГОС ДО, обеспечены методическим обоснованием и апробированы в ходе реализации детско-родительского социально-значимого проекта «Путешествие в страну Этикета».

© МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 94»

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение	4
1	Цели и задачи соблюдения этикета	5
1.2	Этикет как удобство и целесообразность	6
1.3	История и культура питания	6
1.4	Загадка о ноже и исторические сведения о происхождении ножа	8
1.5	Загадка о вилке и исторические сведения о её происхождении	9
1.6	Загадка о ложке и история её происхождения	9
1.7	Правила поведения за столом для детей	10
1.8	Памятка «Правила поведения детей за столом»	11
1.9	Как правильно принять гостей?	12
1.10	Правила поведения в гостях для детей и подростков	13
2	Учимся кушать красиво!	14
2.1	Воспитание у дошкольников культуры поведения за столом	14
2.2	Салфетка! Мой друг и помощник	15
2.3	«Чаепитие у бабушки»	17
2.4	«Ой! Какой конфуз!»	19
2.5	Формы привития культуры питания в ДОО	20
3	Планирование игровых ситуаций по обучению правилам этикета	22
3.1	Примерный план игровых ситуаций по обучению правилам этикета	22
3.2	Значение игры в процессе знакомства дошкольников с правилами этикета	29
3.3	Картотека игр для знакомства с этикетом	30
3.4	Пословицы и поговорки об этикете	39
3.5	Загадки про столовые приборы	39
4	Заключение	40
5	Список литературы	41

ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые родители и педагоги!

У Вас в руках методические рекомендации «Этикет для малышей», в которых авторы собрали богатейший материал по формированию у дошкольников элементарных навыков столового этикета, правильному общению со взрослыми и сверстниками во время приема пищи, культуре речи, культуре поведения, ведь в любой ситуации каждый должен вести себя так, чтобы окружающим было легко и приятно жить рядом. Воспитанный человек проявляет уважение и заботу ко всем людям и во всём.

С давних времен летописцы, философы, писатели и поэты давали многочисленные рекомендации относительно поведения человека за столом. В 1745 году Императорская Академия наук выпустила ранее составленные по заданию Петра 1 знаменитые «Показания к житейскому обхождению», содержащие обширный свод серьёзных и забавных наставлений о поведении молодого человека за столом. Вот некоторые из них:

«Никто себя сам много не хвали и роду своего без нужды не возвышай. Ожидай, пока другие со стороны похвалят. Зубов ножом не чисти. Хлеба, приложив к груди, не режь. Не облизывай перстов. Около своей тарелки не делай забора из костей, корок хлеба и прочего. Над едой не чавкай, как свинья, и головы не чеши, не проглотив куска, не говори».

Прочитанные правила не устарели до наших времен и до сих пор актуальны. А.П. Чехов утверждал, что тот, кто не придаёт питанию должного значения, не может считаться интеллигентом, и достоин всяческого осуждения в «приличном обществе».

Дошкольный возраст – самый благоприятный для усвоения культурных традиций питания, формирования вкусовых пристрастий, стереотипов пищевого поведения, формирование принципов правильного питания. Правильное питание должно быть регулярным, разнообразным, адекватным, безопасным и приносить удовольствие.

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СОБЛЮДЕНИЯ ЭТИКЕТА

С введением Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155) нравственное воспитание дошкольников получило новый толчок в развитии. Важное место в процессе социально-нравственного воспитания детей принадлежит формированию у них правил и норм культуры поведения и общения. Мы живём в обществе, поэтому так или иначе зависим от него и от людей, которые нас окружают. Основной путь социально-нравственного воспитания состоит в активном практическом приобщении дошкольников к доступным формам культурного поведения и общения.



ФГОС требует от нас создать условия развития ребёнка, открывающие возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Культура питания в дошкольном учреждении — наука, необходимая в современной жизни. Поскольку дети проводят большую часть дня в детском саду, то именно на педагогов ложится обязанность научить ребенка полезно, вкусно, красиво и, самое главное, аккуратно питаться.

Итак, этикет – это правила, законы, запреты, устои общества, которым необходимо следовать в интересах хорошего тона.

В основе правил поведения за столом лежит соблюдение эстетических норм, удобство и целесообразность. Соблюдение правил поведения за столом и этикет не имеют ничего общего с тем, какой достаток или статус имеет семья. Педагогам детского сада порой приходится слышать от родителей такие высказывания: «Мы обычные, простые люди. Зачем нам каждый день к завтраку или обеду стелить скатерть, ставить салфеточки, класть ножи и вилки? Зачем это всё моему ребёнку?». Педагогам приходится убеждать взрослых, что очень важно, чтобы ребёнок понял: вести себя дома нужно так же, как и в гостях! Нельзя давать скидку «ничего страшного, он же дома! Здесь же все свои!». Малыш искренне не поймет, почему дома ему разрешали

кушать торт руками и плевать тем, что ему не нравится, а в гостях мама вдруг начинает ругать его!

Если это НЕЛЬЗЯ – это нельзя ВСЕГДА!

Если это МОЖНО – это можно ВСЕГДА!

1.2 ЭТИКЕТ КАК УДОБСТВО И ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Методические рекомендации «Этикет для малышей» призваны убедить и родителей, и детей, что культура питания и поведения – не капризы, не желание «выделиться» перед окружающими. Важно показать, что соблюдение определенных правил этикета за столом имеет смысл и несет конкретную пользу для детей.

Рассмотрим некоторые из них:

- 1. Мытье рук перед едой защищает организм от попадания болезнетворных бактерий вместе с едой;*
- 2. Сервировка стола с использованием чистой скатерти и одноразовых салфеток защищает продукты от соприкосновения с покрытием обеденного стола;*
- 3. Требование «не вертеться» и не разговаривать во время приёма пищи – профилактика серьезных инцидентов за столом (ребёнок может подавиться);*
- 4. Просьба «не торопиться», сидеть прямо и тщательно пережевывать пищу есть ни что иное, как помощь желудку переварить съеденное быстро и легко;*
- 5. Салфетка, постеленная на колени (или на груди) защитит одежду от загрязнения.*

1.3 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ

Что такое этикет?

Это можно, это нет...

Этикет, как этикетка и хорошая отметка,

Но не только в дневнике, у людей на языке...

Очень просто жить культурно

Все прекрасно, что не дурно

А. Степанов

Давным-давно первобытный человек совсем не задумывался над тем, как съесть добытую пищу, для этого ему вполне хватало собственных рук. Даже в XV веке столовых приборов ещё не существовало. Но кулинарное искусство развивалось, повара придумывали новые блюда и их разнообразие потребовало появления приборов, которыми удобно было кушать.

Так, в странах Восточной Азии для приёма пищи стали употреблять палочки из бамбука или кости, а в странах с европейским укладом культуры появились другие столовые приборы - ложка, вилка и нож. Следом возникли и правила пользования этими приборами. Зная эти правила, человек мог уверенно чувствовать себя в любых застольных ситуациях - и дома, и в гостях, и в кафе, и на приёме.

Этикет в переводе с французского обозначает «свод правил поведения, принятых в определённом обществе». Этикет бывает речевой (словесное выражение уважения к людям) и неречевой (поведенческие действия, в которых проявляется уважение к людям).

Первые упоминания о столовом этикете появились в древнем мире. Упоминания об этом есть даже в текстах древних шумеров. В них говорится о том, что человек должен быть высокоморальным и соблюдать этические нормы. Это, по мнению шумеров, даровано человеку богами и отличает людей от животных. Несоблюдение правил поведения, по мнению древних шумеров, приводит к негативу в его жизни.



Как же научить ребёнка правильно вести себя за столом? Соблюдать правила этикета? Для этого важно не только любить малыша, но и стремиться создать общий микроклимат семьи. Ребёнок усваивает родную речь так называемым «материнским способом», подражая близким, поэтому так важно, чтобы он слышал

и правильную, и вежливую речь, соответствующую правилам речевого этикета.

Вот что писал выдающийся педагог А.С. Макаренко о роли примера взрослых, окружающих ребёнка: «Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни. Как вы разговариваете с другими людьми и говорите о других людях, как вы радуетесь и печалитесь, как вы смеётесь, читаете – все это для ребенка имеет большое значение. Даже самые нескучные

игры не приучат детей к хорошим манерам, если перед глазами у них не будет достойного примера для подражания в вашем лице. Чтобы ваш малыш вырос настоящим джентльменом или леди, будьте сами джентльменом или леди».

Приём пищи – процесс наиважнейший. Его всегда окружали всяческие ритуалы и правила, строго регламентирующие кто, когда, где, что ест. Первые правила были нераздельно связаны с семейной иерархией, организацией быта, способом приготовления пищи, да и с самой пищей. Нарушать правила во время еды считалось чем-то непростительным, постыдным и осуждалось (а, порой, каралось) во все времена, у любой культуры. Менялась жизнь, быт человека – с ним вместе менялись правила. Семейные обряды потеснились и уступили место культуре и эстетике питания.

1.4 ЗАГАДКА О НОЖЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОИСХОЖДЕНИИ НОЖА

*Если хорошо заточен, всё легко он режет очень:
Хлеб, картошку, свёклу, мясо, рыбу, яблоки и масло (нож)*

Наиболее древние орудия, найденные археологами при раскопках, представляли собой орудия охоты и рыболовства. Среди древнейших орудий самое важное место занимали кремниевые ножи, служившие одновременно оружием и средством для разрезания пищи. Так что нож появился на заре человечества. Сотни тысяч лет потребовалось, чтобы примитивные ножи приобрели ручки, которые затем превратились в бронзовые и железные. Сначала ножи были в форме кинжалов, но Наполеон в конце XVII века запретил изготовление ножей с острым концом, так как на улицах часто происходили убийства. Держать на столе кинжалообразные ножи было небезопасно, так как они могли в любую минуту стать боевым оружием. Стоило разгореться страстям за обедом и ужином, мирная беседа могла перейти в спор. Не зря почтенные рыцари, входя в залу для пиршеств, оставляли мечи при входе. Из грозного орудия охоты и войны ножи превратились в мирные с округлённым концом приборы, которыми мы и пользуемся в настоящее время.

Со временем выработалось несколько видов столовых ножей. Появились ножи-пилки для того, чтобы резать сыр, специальные ножи для извлечения устриц из раковин, широкие ножи для рыбы. Выработался и

особый этикет, регламентировавший правила пользования предметами сервировки ножами.

1.5 ЗАГАДКА О ВИЛКЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О ЕЁ ПРОИСХОЖДЕНИИ

*При виде еды не считают ворон, бросаются дружно с обеих сторон:
Один – разрезает, другая – цепляет, обоим в тарелке работы хватает
(вилка)*

Вилка – столовый прибор с интересной судьбой. Что и говорить – предмет полезный, но вилке не суждено было сыграть важную роль в истории человечества, какую сыграл нож. Поэтому «додумались» о вилке через 5000 лет после изобретения ножа. Возможно, предшественником вилки был рыболовный трезубец, ставший регалией Нептуна.

В XI веке на вилке был один зубец, а с начала XX – четыре. Первая вилка в виде золотого шильца на ручке из слоновой кости была изготовлена для византийской принцессы в начале XI столетия. В XVI веке у французской королевы при 64 ложках была одна вилка, которую она хранила в особом футляре. Более широкое применение вилки произошло, когда в моду вошли пышные воротники. Положить пищу в рот оказалось невозможным, вот и пришлось «удлинить» руки.

В России вилка вошла в обиход при Петре I. В нашем обиходе распространены вилки разного типа, они отличаются размером. Есть специальные рыбные вилки с углублениями для отделения костей от мякоти, вилки-лопатки. Самые маленькие, с двумя зубцами, для лимона, с тремя – для сладких блюд, а с четырьмя – обеденные и для закусок.

1.6 ЗАГАДКА О ЛОЖКЕ И ИСТОРИЯ ЕЁ ПРОИСХОЖДЕНИЯ

*Круглое лицо, вытянуто, как яйцо!
Длинная ножка. Чем щи хлебают? (ложкой)*

Без ложки обойтись труднее, чем без вилки, поэтому знают её давно почти все народы. Так были изобретены большие ложки – черпаки (половники) и ложки для еды. Форму им придавали различную:

полусферическую, овальную, овальную с заострённым концом. Для изготовления ложек применяли разные материалы: дерево, кость, металл и даже керамику.

Ложки были известны уже 2000 лет назад. В Древнем Новгороде в обиходе были ложки, украшенные резьбой и росписью. Центром ложечного производства была Новгородская губерния.

Наши предки очень любили горячую пищу. Подать на стол чуть ли не кипящие щи было делом чести хозяина. Не случайно Екатерина II, приглашая в гости Ломоносова, сказала ему: «Надеюсь, что щи будут такие же горячие, как и у Вас». Деревянная ложка не обжигала губы. Вторая причина - дерево очень пластичный материал. В руках умельца деревянная ложка превращалась в произведение искусства. Когда Пётр I путешествовал по Европе, принимавших его хозяев удивляло, что он пользовался только своими приборами и постоянно возил с собой ложку, вилку, нож.

1.7 ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Без сомнения, поесть вкусенького мы любим все... Однако далеко не все знают элементарные правила поведения за столом. Чтобы не оказаться в глупой ситуации перед людьми, с которыми ты будешь находиться за одним обеденным столом, выучи эти основные правила и тебе никогда не будет стыдно за себя.

Итак, правила поведения за столом для детей:

- Не клади на стол локти: они могут помешать соседу, да и занимают много места. Очень неприлично раскачиваться на стуле.
- Не разговаривай с полным ртом: прожуй и проглоти, потом говори, не чавкай, старайся есть беззвучно.
- Чтобы было легче жевать – не откусывай слишком больших кусков.
- Клади на тарелку столько еды, сколько сможешь съесть.
- Мясо, поданное большим куском, принято есть с вилкой и ножом: вилка — в левой руке, нож – в правой. Небольшими кусочками нарезаешь мясо, нож откладываешь в сторону, вилку берешь в правую руку – и ешь себе! Такая манера еды демонстрирует воспитанность (тарелка выглядит более аккуратной).
- Не нужно есть ложкой то, что можно есть вилкой, а также не пользуйся ножом, если можно обойтись при помощи все той же вилки. Например, рыбу, котлету, заливное ножом не режут – отламывают вилкой небольшие кусочки.

- Гарнир (картофель, овощи, макароны) набирай на вилку с помощью хлеба, а не с помощью пальцев.
- Руки и губы вытирай салфетками, ни в коем случае руками, скатертью, либо одеждой.
- Если тебе захотелось попробовать какое-то блюдо, находящееся вдалеке от тебя, не тянись к нему через весь стол, а попроси вежливо передать.
- Из общей посуды накладывай еду не своей ложкой либо вилкой, а теми, что находятся на общем блюде.
- Такие сладости, как торты и пирожные, не едят с руки, а отламывают ложечкой в тарелке.
- И самое главное: необходимо обязательно поблагодарить того, кто готовил и подавал вам блюда, сказать волшебное «Спасибо!».

1.8 ПАМЯТКА

«Правила поведения за столом для старших дошкольников»

1. *Сиди ровно, не «разваливайся»;*
2. *Ноги вместе, не клади ногу на ногу;*
3. *Не шаркай ногами;*
4. *Не разговаривай во время еды;*
5. *Не вертись и не толкайся;*
6. *Ешь и не пачкайся, не проливай еду на скатерть;*
7. *Не откусывай большие куски – ешь потихоньку;*
8. *Ешь с закрытым ртом, не чавкай;*
9. *Правильно держи ложку, вилку и нож;*
10. *Не кроши хлеб, откусывай его над тарелкой;*
11. *Наклоняйся над ложкой, не носи ее до рта;*
12. *Когда пьешь – поднимай чашку ко рту;*
13. *После еды положи приборы на стол;*
14. *Когда встаешь из-за стола – задвинь стул и поблагодари взрослых*

*В столовую (на кухню) не приносим игрушки! Это помещение только для еды. «Отнеси игрушки в игровую. Игрушки подождут тебя, пока ты поешь...».

*Мы сели за стол. Прекращаем все игры и разговоры, за столом мы только едим, а не играем.

*Первые блюда, молочные супы, кисели нужно кушать ложкой, а вторые блюда – вилкой.

- * Держать ложку нужно держать тремя пальцами: большим, указательным и средним (ни в коем случае не в кулаке!).
- * Жевать пищу нужно только с закрытым ртом!
- * Еду нужно класть в рот по чуть-чуть, а не «набивать» полный рот.
- * «Тянуть» с ложки суп нельзя. Нужно просто «вылить» суп в рот так, чтобы тебя никто не слышал.
- * Нельзя класть локти на стол. Рука должна упираться об стол «серединой» между запястьем и локтем.
- * Самое главное правило: мы поднимаем руку и несём ложку ко рту, а не выгибаем шею «зигзагом», чтобы рот «попал» на ложку. Рука к столу не приклеена! Рука должна двигаться, а не голова!
- * Когда жуёшь пищу, ложка (вилка) должна лежать на тарелке. Нельзя класть её на стол, размахивать ею, стучать по тарелке или по столу. Ты можешь ударить соседа, расплескать суп или еду, опрокинуть тарелку.
- * Если левая рука не занята хлебом, она должна лежать на столе, а не под столом.
- * Спина должна быть прямая, не стоит выгибать спину в виде «?» и упираться грудью в стол, потому что вскоре у тебя будет болеть желудок (живот).
- * Когда ты пьёшь, чашку нужно поднимать ко рту, а не выгибаться к чашке, когда она стоит на столе. Оторви локти от стола и подними чашку ко рту.
- * Пить надо тихо, так, чтобы тебя никто не слышал.
- * Вставая из-за стола, обязательно нужно сказать слова благодарности: «Спасибо! Всё было очень вкусно!», «Обед был просто замечательным!», «Какой прекрасный обед», «Спасибо, все было очень вкусно!», «Мамочка, ты у нас самый лучший повар!».

1.9 КАК ПРАВИЛЬНО ПРИНЯТЬ ГОСТЕЙ

Каждый человек обязательно должен знать, как принимать гостей в своем доме. Ведь от этого зависит, какое мнение сложится о вас у ваших друзей и знакомых.

Начинать знакомство ребенка с правилами этикета нужно такими словами: «Любой человек, переступивший порог твоего дома, является гостем, которого следует принять любезно и сердечно. Зачем? Чтобы он захотел еще раз прийти!».

- Если гость зашел больше, чем на несколько минут, ты должен предложить ему снять пальто. Причем ты должен помочь ему повесить пальто на вешалку.

- Постарайся, чтобы гость поскорей освоился и почувствовал себя, как дома. Предложи ему сесть на самое удобное место.
- Очень некрасиво, когда хозяева занимаются кем-то одним из гостей, забывая обо всех остальных.
- За столом не следует демонстрировать свое плохое настроение, как бы ты ни был чем-то расстроен и озабочен.
- Постарайся, чтобы гости не скучали, и за столом царила атмосфера дружелюбия и хорошего настроения.
- Не следует назойливо предлагать угощения.
- Займи гостя беседой, пусть гость сам выбирает тему для разговора.
- Не оставляй гостя одного на долгое время. А если тебе ненадолго надо отвлечься, непременно извинись перед ним.
- Если гость засиделся и не собирается уходить, а у тебя неотложные дела, ты должен найти очень тактичную форму, как дать ему это понять.
- Не стоит задерживать гостя, когда он собрался уходить.
- Ну и, конечно же, не забудь при уходе гостя попрощаться и пожелать ему доброго пути.

Теперь ты знаешь, как принимать гостей так, чтобы они навсегда остались твоими друзьями.

1.10 ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ГОСТЯХ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Правила поведения в гостях пригодятся даже самым воспитанным детям. Так как если вы не будете следовать этим правилам, то никто не будет звать вас в гости и радоваться вашему приходу.

«Кто ходит в гости по утрам — тот поступает мудро!». Помнишь эту песенку Винни-пуха из мультфильма? Как ты считаешь, можно ли ходить в гости по утрам и без приглашения? Прилично это или нет? Если ты сомневаешься в ответе, познакомься с правилами, которые помогут тебе ответить на эти вопросы.

- Знай, что неожиданный визит почти всегда причиняет беспокойство. Поэтому он допустим только в случае крайней необходимости. Необходимо заранее предупредить хозяев о своем приходе.
- Если ты дважды постучал или позвонил в дверь, а тебе не открыли, следует не продолжать «тарабанить» в дверь, а спокойно уйти, не проверяя, на самом ли деле хозяев нет дома.

- Неприлично ходить в гости с «пустыми» руками. Обязательно возьми с собой какой-нибудь презент, пусть небольшой, но хозяевам будет очень приятно!
- При встрече не забудь радушно поздороваться.
- В гостях постарайся вести себя спокойно, не шуми, не бегай, пошалить можно и дома.
- Некрасиво оценивать квартиру, делать критические замечания.
- Не выпытывай, что сколько стоило и где куплено, не снимай с полочек украшения, сувениры, чтобы рассмотреть их со всех сторон. Но если уж очень захотелось посмотреть – спроси разрешения у хозяев.
- Неприлично долго засиживаться в гостях, это может утомить людей.
- Никогда не напрашивайся сам на чай, либо обед.
- Перед уходом не забудь поблагодарить хозяев за гостеприимство и попрощаться.

Правила поведения в гостях помогут тебе приобрести много друзей, которые всегда будут рады видеть тебя в своем доме!

2 УЧИМСЯ КУШАТЬ КРАСИВО!

2.1 ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ



Организация детского питания напрямую связана со столовым этикетом и формированием у детей культуры поведения за столом. Знакомство и овладение навыками столового этикета позволяет дошкольнику быть уверенным в себе. Задача воспитателей, а также родителей – научить ребенка правильно вести себя за столом, умело пользоваться столовыми приборами, быть обходительными в застольном общении. Правильное отношение к еде, разным блюдам, умение пользоваться столовыми приборами и салфетками следует вырабатывать с раннего возраста. **Воспитатель должен учить детей мыть руки перед едой, правильно сидеть во время приема пищи: не откидываться на спинку стула, не расставлять локти и не ставить их на стол.**

Необходимо также следить, чтобы во время еды воспитанники не спешили, не отвлекались и не играли столовыми приборами, не набивали рот. Формировать культурно-гигиенические навыки необходимо последовательно и постепенно с учетом возрастных особенностей ребёнка. Обучать детей правилам поведения за столом можно как на специально организованных занятиях, так и во время приема пищи. Обедая вместе с детьми, воспитатель должен демонстрировать им правила этикета, разумность и необходимость их соблюдения. Во время приема пищи на чистом столе должны находиться общие предметы, необходимые во время еды: хлебница, салфетница, по возможности ваза с цветами. Общение с детьми во время еды требует тщательной психологической подготовки. Известно, что поддерживать беседу – это мастерство, научиться которому непросто. Главное – разговоры не должны носить ни обучающего, ни назидательного характера. Темы должны быть нейтральными. Например, можно поговорить о продуктах, из которых приготовлен обед, или о том, что из еды больше всего детям нравится, и т. д. При этом пожелание «Приятного аппетита» – обязательно!

2.2 САЛФЕТКА! МОЙ ДРУГ И ПОМОЩНИК

«Салфетка – слово пришлое». Название это заимствовано из немецкого языка, в который оно перешло из итальянского «салфетта».



В Древней Греции более 3000 лет назад салфетками служили листья фигового дерева, которыми рабы вытирали губы господ. Затем у древних римлян появились салфетки из асбеста, которые не стирали, а для очистки кидали в огонь. Но позднее они исчезли из обихода, и в большинстве европейских стран салфетки появились в середине XVI

века. До этого салфеткой служил ломоть хлеба, на худой конец рукав одежды, а потом, когда появились скатерти, то и её край. Ещё в XVI веке в руководстве по этикету рекомендовалось использованную ложку вытереть скатертью. Особой популярностью салфетки пользовались в тех странах, где мужчины носили бороды.

В России ещё при Петре I салфетки были редкостью и распространились только в XVIII веке. В начале они предназначались только для избранных гостей. Сейчас салфетка – обязательный элемент сервировки стола. Они могут быть различных размеров, но должны быть квадратной формы, слегка подкрахмалены.

Хорошо отглаженная и красиво сложенная салфетка - неременный предмет сервировки стола, ведь без неё невозможно соблюсти чистоту и опрятность за столом.

Существует много способов свертывания салфеток. При сервировке стола к завтраку или обеду обычно салфетки складывают вчетверо, треугольником, пополам и заворачивают рулетом, что, кстати, не очень трудно, а для торжественного ужина или обеда допустимы более сложные формы складывания салфеток - парусом, колпачком, свечкой и др. Свёрнутые салфетки кладут каждому гостю на закусочную тарелку. Можно полотняные салфетки заменить бумажными, разумеется, не разрезая их в целях экономии на части.

Как правильно пользоваться салфеткой? Садясь за стол и увидев на тарелке перед собой красиво свернутую белоснежную салфетку, некоторые испытывают какую-то робость перед ней. Иногда пытаются даже осторожно отложить её в сторонку, не зная о том, что салфетка столь же необходима, как нож, вилка, ложка, и, так же как они, призвана помочь человеку во время еды. Основное же назначение салфетки состоит в том, чтобы предохранить костюм каждого от попадания случайных брызг, капель, крошек. Ею также обтирают пальцы и губы во время и после еды.

Непосредственно перед едой салфетку нужно развернуть, сложить вдвое и положить изгибом к себе на колени. Закладывать салфетку одним из её углов или краем за воротник или лацкан пиджака принято только во Франции или Италии. Если вы случайно испачкали во время еды пальцы, их вытирают верхней половиной салфетки, не снимая её с колен. Для обтирания губ салфетку берут с колен двумя руками, укорачивают путем перевертывания её концов в ладони и, приложив середину к губам, промокают их о верхнюю половину салфетки. Вытирать губы путем скользящих движений по ним салфеткой некрасиво. Для губ лучше использовать бумажные салфетки.

Совершенно недопустимо использовать салфетку вместо носового платка или в качестве полотенца для сильно испачканных рук!

Не полагается, сев за стол, пристально разглядывать приборы и посуду, а затем салфеткой протирать их, если вы вдруг заметили какое-то пятнышко. Этим вы обидите хозяев, усомнившись в их чистоплотности.

По окончании еды салфетку не следует тщательно складывать, не нужно пытаться придать ей прежний вид, а просто аккуратно положить справа от своей тарелки. Не рекомендуется также вешать её на спинку стула или класть на его сиденье. Если салфетка случайно упала с колен на пол, не следует огорчаться: попросите дать вам чистую, поскольку пользоваться салфеткой, поднятой с пола, конечно, нельзя.

2.3 ЧАЕПИТИЕ У БАБУШКИ

Древняя русская пословица гласит: «Блин – не стог, на вилы не наколешь».

В старину каждый кругляш считался обрядовым кушаньем, символом солнца, наступления весны и надежды на сытную жизнь. «Солнышко» просто грех было жестоко резать ножом и нанизывать на вилку. Золотистые, румяные, аппетитные, с пылу с жару блинчики так и просятся скорее в рот! Только как их надо есть – руками или вилкой, откусывая или отрезая? На этот счет есть свои правила.

Блин полагалось брать руками, макать его в понравившуюся начинку или заворачивать в него кусочки рыбки и смачно откусывать. Дома ты можешь запросто следовать народным традициям и, не стесняясь, вымазать свои ручки в жире. Складывай блинчики в конвертики или скручивай их в рулетики и наслаждайся вкуснятиной. Если угощения с творогом, мясом или другими



начинками, также не стесняйся их есть руками. Главное перед трапезой – запастись салфетками, чтобы потом было чем вытереть жир.

Итак, выкладываем солнечное угощение стопочкой в центре стола и подаём к нему разнообразную начинку. Если это солёные закуски, филе семги или сельди (никаких костей!), выкладываем их в неглубокую тарелочку с общей вилочкой, а икру – в хрустальную розетку с ложечкой. Каждому гостю подаём индивидуальную десертную посуду и приборы, чтобы он смог взять угощение общими столовыми приспособлениями, вернуть их на место и воспользоваться своими. По такому же принципу сервируются варенье, сметана и мед. Рядом с тарелкой гостя

ставятся пустые розетки с чайными ложечками – какую начинку он захочет, такую и положит.

Блинчики мы едим не только дома, но и в гостях, на обеде с коллегами, во время деловых переговоров и романтических встреч.

В официальной обстановке стоит напрочь забыть народный этикет и вспомнить о том, как правильно пользоваться ножом и вилкой. Хорошо, если на фуршете знаменитое блюдо подают порционно. Тебе лишь останется придержать вилкой край блина, отрезать от трубочки или конвертика небольшой ломтик и отправить его в рот. Если же начинка жидкая (мёд, сметана, варенье или ягодный соус) и находится в индивидуальной розетке, блин не разворачиваем, а сразу измельчаем на кусочки и обмакиваем в понравившееся угощение.

Пирожные едят специальной вилкой или чайной ложкой. Твёрдые пирожные легко крошатся, их можно есть руками. От булочки с начинкой из крема или варенья, от кофейных булочек откусывают, держа их в руке. От печенья отламывают по кусочку и едят. Очень жирные кексы едят десертной вилкой.

Конфеты берут руками. За праздничным столом их кладут на свою тарелку, разворачивают и тогда уже кладут в рот.

Лимон подают как приправу к кушаньям и напиткам. Ломтик лимона кладут в чашку с чаем, ложкой выдавливают сок, остатки извлекают и кладут на край блюдечка.

Чайная ложечка предназначена только для помешивания чая. Размешав чай или кофе, ей уже не пользуются, а кладут на блюдце. Когда разрезают кушанье, вилку держат наклонно, а не перпендикулярно тарелке.

Апельсин берут в левую руку и над тарелкой срезают ножом кожицу со стороны цветоножки. После этого ножом делают круговые надрезы кожицы, не надрезая ее со стороны плодоножки. Чем больше будет надрезов, тем легче очистится апельсин. После этого апельсин кладут на середину тарелки и, придерживая рукой, раскрывают кожицу до плодоножки по разрезам. Таким образом, получается в середине очищенный апельсин, а по бокам лепестки кожицы в виде цветка. Затем, обтерев пальцы рук о салфетку, берут в руки нож и вилку, отделяют при их помощи дольку апельсина и, если она достаточно велика, отрезают половинку, освобождают концом ножа от семечек, вилкой направляют в рот. Если случайно в рот попадает семечко, его удаляют изо рта на кончик вилки и переносят на край тарелки.

Бананы подают к столу со срезанными кончиками. Взяв банан за плодоножку левой рукой, правой рукой при помощи ножа, а можно и без него,

очищают от кожицы и кладут его на середину тарелки, а кожицу – на край тарелки. Мякоть банана едят при помощи ножа и вилки, отрезая кружочками.

Виноград едят, пальцами срывая ягоды с грозди. В рот кладут по одной ягоде. Семена и твердую кожицу осторожно опускают на тарелку.

2.4 ОЙ! КАКОЙ КОНФУЗ!

С каждым человеком, даже очень воспитанным, рано или поздно, может случиться неприятный конфуз за столом: в тарелке с супом оказалась муха, большой кусок мяса в жирном соусе шлёпнулся на скатерть, вилка упала на пол, вы поперхнулись, чихнули, подавились! Как красиво выйти из такой глупой ситуации? Главное – не впадать в панику и не привлекать к себе внимание, а вспомнить о том, как надо вести себя в неловких ситуациях.

Если с вашей вилки на скатерть падает кусочек курочки, осторожно подхватите его ножом, положите на край тарелки и сделайте вид, будто ничего не случилось.

А если упавший ломтик оставил яркий след на столе? В этом случае, а также когда пролился напиток, промокните грязное место салфеткой и оставьте её на скатерти, чтобы скрыть следы преступления. Не нужно активно просить прощения у всех присутствующих, а просто виновато улыбнитесь, все очень быстро забудут о вашем конфузе.

Если же вы нечаянно опрокинули на себя полную тарелку супа, извинитесь, выйдите из-за стола и приведите себя в порядок в туалете. Куда хуже, если вы облили своего соседа. В этом случае просите прощения и делайте все возможное, чтобы устранить последствия конфуза.

Совсем другое дело, когда еда или столовые приборы падают на пол. В подобной ситуации не надо спрыгивать со стула и лезть под стол в поисках укатившейся оливки или «убежавшей» вилки. Согласно этикету с пола ничего поднимать не следует: что упало – то пропало! Для того чтобы раздобыть новые приборы, просто обратитесь к хозяйке.

Если вдруг вы увидели в вашем бокале муху или волос, тихонько попросите хозяйку заменить вам прибор. Другие несъедобные предметы просто выложите на край тарелки, постарайтесь всё сделать так, чтобы не испортить аппетит окружающим.

Вот незадача, вы поперхнулись едой! Глотните воды и пару раз кашляните, прикрыв рот рукой, а ещё лучше – платком. Если же побороть кашель никак

не удастся, извинитесь, выйдите из-за стола и постарайтесь прийти в себя в другом помещении.

Если вам необходимо высморкаться, сделайте это как можно тише в



платок, а не в салфетку! Если же его под рукой не оказалось, дойдите до туалета.

Громко чихать за столом – тоже признак невоспитанности. Поэтому, как только почувствуете, что запершило в носу, тихонько потрите переносицу рукой. Если же не успеете остановить чих, прикрой рот платком, в крайнем случае рукой и отвернитесь

от людей и еды.

2.5 ФОРМЫ ПРИВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ПИТАНИЯ

Аккуратно кушай хлеб! Это кухня, а не хлев.

Не вертись юлой на стуле, головой не лезь в кастрюлю.

Будешь печь ты пироги, нос, смотри, не обожги.

Супчик кушай аккуратно, не выплевывай обратно.

Хлебных крошек не кроши, таракашек не ищи.

Пей чайк, не проливая. Что за лужица большая?

Что за грохот? Что упало? Маша за столом мечтала!

Не корми котлетой кошку, а сама поешь немножко.

Вытирай салфеткой рот и не капай на живот.

Ложкой ешь кисель и кашу, суп, пюре и простоквашу.

Вилкой можно брать картошку. Мясо, рис не надо ложкой!

Ручкой можно брать пирог, глазированный сырок.

И скажи спасибо всем, у кого ты пищу ел!

Формы привития культуры питания в дошкольном учреждении разнообразны. Одной из них является дежурство. Дежурным по столам выдают нарядную форму, состоящую из колпачков и фартучков. Все эта одежда хранится в «Уголке дежурного».

Дежурить дети начинают со второй младшей группы, в конце учебного года. Дежурный помогает помощнику воспитателя накрыть стол, за которым

сам кушает. Дошкольник расставляет салфетницы, кладет салфетки, ложки, ставит хлебницы.

В **средней группе** дети закрепляют навыки сервировки стола. Во втором полугодии обязанностей прибавляется: вложить в салфетницы салфетки, убрать после еды хлебницы и салфетницы.



В **старшей и подготовительной к школе группах** дежурные могут самостоятельно сервировать стол и прибираться после приема пищи. В обязанности дежурных входит не только расстановка хлебниц, салфетниц, но и, например, складывание салфеток. Это занятие очень способствует развитию мелкой моторики руки.

Как известно, аппетит во многом зависит от того, насколько «вкусно»

выглядит еда, красиво сервирован стол.

*Мы дежурные сегодня! Станем быстро помогать,
Аккуратно и красиво все столы сервировать.
Что сначала нужно сделать? Будем руки чисто мыть,
Потом фартуки наденем, начнем скатерти стелить.
Мы салфетницы поставим, а на самый центр стола
Хлеб душистый, свежий, вкусный, хлеб всему ведь «голова»!
Вокруг хлебниц хороводом блюда с чашками стоят.
Ручки чашек смотрят вправо, в блюдах ложечки лежат.
Мы тарелки всем поставим, вилки, ложки и ножи.
Не спеши, как класть - подумай, а потом уж разложи.
От тарелки справа нож, ложка рядышком лежит.
Нож от ложки отвернулся, на тарелочку глядит.
Ну, а слева от тарелки нужно вилку положить.
Когда станем есть второе, будет с вилкой нож дружить!*

3 ПЛАНИРОВАНИЕ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ПРАВИЛАМ ЭТИКЕТА

3.1 ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ПРАВИЛАМ ЭТИКЕТА

Знакомство дошкольников с правилами этикета может проводиться как в одной возрастной группе, старшей или подготовительной, так и в обеих группах. При обучении правилам этикета в течение двух лет целесообразно в старшей группе провести занятия по первым шести темам, в подготовительной к школе группе — по остальным темам.

№ п\п	Темы игровых ситуаций	Краткое содержание игровых ситуаций
1	Этикет — это порядок поведения людей	Что такое этикет? Этикет - это порядок поведения, удобный для всех. Соблюдать этикет - значит соблюдать правила поведения. Главное правило: стараться не ставить человека в неудобное положение, т. е. поступать так, чтобы ему было хорошо рядом с тобой. Любовь и уважение к людям помогают нам соблюдать этикет. В поведении важно все, поскольку в нем проявляется отношение к окружающим людям. Наши поведенческие действия должны быть красивы, чтобы людям приятно было на нас смотреть и общаться с нами.
2 2.1	Речевой этикет Для чего человеку имя?	Имя есть у каждого человека: детское и взрослое. Его можно произнести ласково и строго. Имя отличает человека от других людей. В зависимости от ситуации, характера знакомства, возраста к человеку можно обратиться по имени, имени-отчеству, фамилии. Обращение к человеку по имени помогает установить с ним хорошие, добрые отношения. Прозвища, которые иногда дают людям, бывают добрые, ласковые, они допустимы в общении, если не обижают человека. Но бывают прозвища злые и даже жестокие. Их применяет только злой, плохой человек.

2.2	Все начинается со слова «Здравствуй!»	Слова приветствия при встрече и слова прощания при расставании. При встрече принято приветствовать друг друга, чтобы установить и сохранить доброжелательные отношения и радоваться каждой встрече. Как красиво поприветствовать человека? Улыбка в глазах и на губах при приветствии. Что означают слова приветствия: здравствуйте, доброе утро (день, вечер), привет и др. В каком случае мы приветствуем поклоном головы или жестом руки? Кто должен приветствовать первым? Слова при расставании: до свидания, до встречи, всего хорошего. Эти слова настраивают людей на ожидание новой встречи.
2.3	Как нам познакомиться?	Люди знакомятся друг с другом, чтобы больше узнать о жизни и мире, найти новых друзей и товарищей. Правила знакомства.
2.4	Наши добрые слова	Добрые слова — это слова приветствия и прощания, просьбы, благодарности, комплимента. Комплимент - слова, с помощью которых отмечают лучшие качества человека. Они обязательно говорятся искренне, т. е. так, как на самом деле думает человек о другом человеке. Добрые слова - «волшебные», потому что открывают сердца людей и помогают налаживать доброжелательные, дружественные отношения. Они показывают, что человек, их произносящий, любит и уважает людей, желает с ними общаться. Добрые слова можно охарактеризовать так же, как красивые, потому что они вносят красоту в человеческие отношения.
3 3.1	Этикет телефонного разговора У меня зазвонил телефон...	Значение телефона в жизни человека. Основные правила телефонного разговора: пользоваться телефонным аппаратом осторожно, по правилам, говорить вежливо, не кричать в телефонную трубку, стараться разговаривать недолго.
3.2	Я набираю номер ваш...	Для чего мы звоним по телефону. Начинать разговор необходимо со слов приветствия, ожидать ответа на телефонный вызов полагается 5—7 гудков; не рекомендуется

		звонить рано утром и поздно вечером; первым разговор по телефону заканчивает старший по возрасту и положению, девочка — в разговоре с мальчиком, в равных условиях — тот, кто позвонил.
4 4.1	Искусство нравиться людям Культура внешнего вида Как понравиться людям?	Каждый человек желает нравиться людям. Главные правила искусства нравиться: быть красивым и опрятным, вежливым и добрым, заботливым и внимательным по отношению к другим людям; быть веселым, приветствовать людей при встрече и говорить слова прощания при расставании; говорить людям комплименты; всегда обращаться к человеку по имени; уметь красиво сидеть, стоять, ходить; уметь красиво и вежливо говорить; уметь слушать других людей (собеседников). Культура внешнего вида и внутренняя культура человека.
4.2	Мой друг Мойдодыр: личная гигиена	Личная гигиена — это поддержание чистоты своего тела. Ее нужно соблюдать в первую очередь для сохранения здоровья, а также для установления хороших отношений с окружающими, ведь с опрятным, чистым и красивым человеком приятно общаться, играть, дружить. Уход за телом, лицом и руками — первейшая необходимость. Зубная щетка, расческа, носовой платок — личные предметы гигиены.
4.3	По одежке встречают	Значение одежды и обуви для человека. Основные характеристики одежды или обуви: летняя и зимняя, легкая и теплая, верхняя и нижняя, чистая и грязная, красивая и некрасивая, удобная и неудобная, опрятная и неопрятная. Быть аккуратно и красиво одетым — значит уважать окружающих тебя людей. Уход за одеждой и обувью. Костюм и требования к нему: назначение костюма (для прогулки, для похода, для посещения театра и т. д.); сезонный характер (зависит от времени года); чистота и аккуратность; цветовое сочетание; сочетание костюма, обуви, дополнительных предметов (украшения,

		галстук, сумочка и т. д.).
5	Этикет и мой дом	
5.1	Мой дом: наведу порядок в нем	У каждого человека есть свой дом. Он такой же, как его хозяин: добрый, веселый, уютный, аккуратный, чистый или неуютный, неопрятный, заброшенный. Если в доме чисто и опрятно, значит, его хозяин — ответственный человек и никогда не подведет. Хозяин детской комнаты — ребенок — сам наводит в ней чистоту и порядок, взрослые только помогают ему в этом.
5.2	Мои верные друзья — игрушки и книжки	Игрушки и книги помогают узнать много интересного, полезного и нужного о жизни. За ними надо ухаживать. Уход за игрушками заключается в следующем: мыть и чистить, чинить и не ломать, держать в игровом уголке, ящике, полке. Старая игрушка — твой самый большой друг, который без тебя скучает, поэтому выбрасывать его не надо, а лучше починить, привести в порядок. Бережное отношение к книгам означает не рвать их и не рисовать на них (для этого есть книжки-раскраски), хранить на книжной полке, а не бросать где попало. У хорошего человека, надежного и внимательного друга, игрушки и книжки всегда в хорошем состоянии.
6	Соблюдение этикета в общественных местах	
6.1	Как вести себя в общественных местах.	Общественные места — те места, в которых находится много людей. Общие для всех правила поведения в общественных местах: разговаривать тихо и не кричать; стараться не сорить и не портить красоту, созданную людьми и природой; помогать тем, кто нуждается в помощи; быть добрым и вежливым
6.2	Мы по улице пройдем	На чистой и красивой улице приятно находиться. Как принято ходить по улице в большой и маленькой компании (двое, трое, пятеро). Надо ли уступать дорогу и как это делать. Шоссе — для машин, переход и тротуар — для людей.
6.3	Мы едем, едем, едем,...	Правила поведения в автобусе, троллейбусе, трамвае и метро: в салоне не мешать проходу других пассажиров, помогать им и уступать при

		необходимости место; в метро придерживать входную дверь; выходя из автобуса, помочь своей спутнице (маме, бабушке, девочке) спуститься со ступеньки, поддерживая ее за руку
6.4	Вежливые покупатели	Перед посещением магазина нужно красиво и опрятно одеться, взять деньги, чистую сумку, если вы не отправляетесь в супермаркет — пакеты для покупок. Поведение в магазине: вежливый покупатель не агрессивен, приятен в общении — тогда ему всегда готовы помочь продавцы и другие покупатели
6.5	Праздник в кафе	Поведение в вестибюле, туалетной комнате и зале кафе. Что можно и что нельзя делать за столиком кафе. Настоящий рыцарь всегда поможет даме пройти в зал, занять место за столиком, постарается доставить ей радость в застольном общении. В кафе не принято: ставить на стол сумки, рассматривать других посетителей и вертеться на стуле. Есть надо красиво, аккуратно; воду или сок пьют тогда, когда во рту нет пищи; разговаривают за столом негромко, спокойно, нельзя разговаривать, когда во рту пища
6.6	Идем в театр	Подготовка к посещению театра. Перед спектаклем. Поведение в зрительном зале во время спектакля. В антракте. Хороший зритель — радость актерам. Цветы и аплодисменты. После спектакля
6.7	В кинотеатре	Отличие кинотеатра от театра. Правила поведения в кинотеатре
6.8	В музее и на выставке	Музей — это дом, в котором хранятся старинные и ценные вещи и предметы, картины, скульптуры (экспонаты). В выставочных залах проводятся выставки не только картин, но и игрушек, автомобилей и других предметов. Людей, которые проводят экскурсии по музею, называют экскурсоводами. Правила поведения в музее и на выставке: зонтики и большие сумки сдаются в камеру хранения; в зале разговаривают тихо, не мешая другим

		посетителям; экспонаты рассматривают, но руками не трогают; экскурсовода внимательно слушают, не перебивают, вопросы задают с его разрешения или в конце экскурсии
7 7.1	Гостевой и подарочный этикет Гости в дом — радость в нем	Гость в доме к радости и веселью. Приглашение гостей на праздник. Подготовка к празднику: красивый и чистый дом, вкусное угощение, развлечения (игры, сюрпризы, концерт), нарядный костюм. Прием гостей. Проводы гостей. Обязанности ребенка на празднике взрослых, на детском празднике. На детском празднике мама и папа — твои помощники
7.2	Я иду в гости к другу	Можно ли приходить без приглашения. Подготовка гостя: покупка цветов, подарка, выбор костюма и обуви, участие в празднике (шутка, фокус, концертное выступление). Поведение в гостях. Правила поведения в доме, в который ты пришел навестить друга (поиграть, позвать на прогулку)
7.3	Как хорошо дарить и принимать подарки	Подарок — взаимная радость для того, кто его дарит, и для того, кому его дарят. Выбор подарка — большое искусство. Какие подарки принято дарить родным и друзьям. Как дарить и как принимать подарки
7.4	Мой день рождения	Данную игровую ситуацию можно провести в рамках темы «Семейный этикет»
8 8.1	Столовый этикет Посуда и столовые приборы	Различие посуды по назначению: игрушечная и настоящая; столовая, чайная, кофейная, фруктовая; для приготовления или приема пищи; по материалу изготовления: стеклянная, металлическая, керамическая, деревянная, фарфоровая, хрустальная. Приборы: столовые, закусочные, десертные, рыбные, чайные, кофейные
8.2	Накроем стол: сервировка праздничного и ежедневного стола	Сервировка обеденного стола — праздничного и повседневного. Подготовка к приему пищи: рассадка за столом; правила пользования бумажными и полотняными салфетками. Как есть хлеб, первое (горячее) блюдо — суп, бульон

8.3	Красивое застольное поведение	Правильное и красивое поведение за столом: прямая осанка, пользование вилок и ножом, чистота и аккуратность. Что едят с помощью ножа и вилки, что — с помощью одной вилки. Как правильно есть мясо, гарнир, каши, яйца, овощи, фрукты. Застольные разговоры ведут негромко, лучше больше слушать, чем говорить, не разговаривать, если во рту пища.
8.4	Фруктовое застолье	Посуда для фруктов. Сервировка фруктового стола. Как есть фрукты
8.5	Мы пьем чай с тортом и конфетами	Чайная и кофейная посуда. Сервировка чайного стола. Поведение за чайным столом: как есть сладости
9	Семейный этикет	Значение семьи в жизни человека. Счастливая семья та, в которой всем и каждому хорошо.
9.1	Секреты семейного счастья	Секреты счастливой семьи: проявление доброты и нежности по отношению друг к другу, забота друг о друге, приятные сюрпризы и семейные праздники; стремление к миру и взаимопониманию
9.2	Мама, папа и я — дружная семья	Мама и папа — кто они для тебя? Забота родителей о детях. Забота детей о родителях. Ребенок — будущий родитель
9.3	Мои любимые бабушка и дедушка	Бабушка и дедушка — это мама и папа родителей ребенка. Они любят своих внуков, заботятся о них, но вместе с тем, в силу своего возраста, нуждаются в их помощи
9.4	У меня братишка есть, у меня сестренка есть...	Каждый ребенок — продолжение своих родителей. Мама и папа любят всех своих детей. Дружной считается та семья, в которой дети помогают друг другу, заботятся о своих сестрах и братьях
9.5	День рождения семьи	У каждой семьи есть много праздников: Новый год, Женский день, дни рождения членов семьи и т. д. Самый главный из семейных праздников — день рождения семьи. Как отмечать этот праздник. Что можно подарить своим родным
9.6	Мой день рождения — праздник всей	Подарки в день рождения новорожденному и маме. В гостях у меня мои близкие и друзья

	семьи	
10	Этикет межличностных отношений	Мои друзья — мальчики и девочки. Дружба в нашей жизни. Наши друзья похожи на нас. Как беречь дружбу
10.1	Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями —много!	
10.2	Мальчики и девочки	Мальчики — настоящие рыцари. Девочки — прекрасные дамы

3.2 ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРАВИЛАМИ ЭТИКЕТА

Игра, как известно, основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Она не только развлекает и увлекает ребенка, но и способствует его социализации, т. е. активному вхождению в жизнь общества, усвоению общественного порядка, приобретению навыков общежития, а также умения воздействовать на окружающую среду. Ведущее место игры в жизни дошкольника обусловило значительный к ней интерес, проявляемый в педагогической теории и практике. Посредством игры, справедливо отмечают многие педагоги, воспитатель имеет возможность решать различные воспитательные задачи, среди которых значительное место отводится задачам формирования нравственных качеств дошкольников.

Игра — одно из наиболее эффективных средств формирования культуры поведения у детей и обучения их правилам этикета. Являясь одним из способов познания окружающего мира, она в яркой, доступной и интересной форме дает ребенку представления о том, как принято вести себя в той или иной ситуации. В играющем коллективе детей благодаря наличию сюжета и ролей формируются позитивные взаимоотношения, которые переносятся в реальную действительность.

Игра — прекрасное средство самовыражения и самореализации детей. Она, как отмечали Н. Я. Михайленко и Н. А. Короткова, позволяет ребенку выйти за пределы ограниченного мира «детской» и построить свой мир, в котором он может реализовать свои желания и интересы, без указаний и требований взрослого человека.

Наряду с отношением к игре как к самостоятельной детской деятельности необходимо и разумное воздействие на нее со стороны воспитателя, чтобы она стала для дошкольников «школой социальной адаптации», научила их способам полноценного общения. Д. В. Менджеричская отмечала: *«В игре, как во всякой деятельности детей, воспитателю принадлежит ведущая роль. Руководя ею, оказывая влияние на ее содержание, организуя в игре взаимоотношения детей, педагог тем самым воздействует на все стороны личности ребенка: сознание, чувства, отношения, поступки. Он влияет на поведение в целом, формирует не только игровые отношения, но и реальные, закрепляя полезные привычки в поведении детей».*

Руководство игрой требует от воспитателя осторожного, продуманного воздействия на детей. Оно не должно быть навязчивым, иначе приведет к протесту или равнодушию детей, будет способствовать воспитанию безынициативных и зависимых людей. Воспитатель может стать организатором игры или наблюдателем за ее ходом, он может взять на себя ведущую или эпизодическую роль, наконец, он может организовать с детьми беседу перед началом игры или после ее окончания.

3.3 КАРТОТЕКА ИГР ДЛЯ ЗНАКОМСТВА С ЭТИКЕТОМ

Игра 1 «Цепочка»

Давайте составим цепочку добрых и культурных слов. Каждый, в соответствии правил этикета, будет называть по одному слову. Все говорим по очереди.

Слова: спасибо, пожалуйста, будь здоров, здравствуй, спокойной ночи, будьте добры и т.д.

Игра 2 «Обращения»

Как мы обращаемся ко взрослым? «На Вы», а к детям? «На ты». К посторонним? «На Вы», к близким? «На ты». Давайте попробуем поиграть. Я буду показывать различные картинки с людьми, а вы будете спрашивать у них, не хотят ли они кушать.

Картинки: посторонние и близкие мужчины, женщины, дети, изображенные по одному и группами. Для шутки можно показать картинку с изображением животного или какого-либо предмета.

Запомни: По правилам этикета, ребенок должен называть на Вы всех людей старше него на 10 и более лет.

Игра 3 «Что, чем едят?»

Ребенку предлагается лист, разделенный на 2 части. С одной стороны изображены столовые приборы, а с другой стороны – различная еда. Задача ребенка соединить линией прибор и соответствующую пищу. В более старшем возрасте можно усложнять задание, добавляя большее количество столовых приборов.

Игра 4 «Хорошо и плохо»

Ребенку рассказываются различные истории, в которых люди совершают различные поступки, соответствующие и нет правилам этикета. Ребенок, в соответствии с содержанием истории, после ее окончания должен показать улыбающееся (при соответствии правилам этикета) или грустное (при несоответствии) нарисованное лицо.

Истории: Мальчик уступил бабушке место в поезде метро. Мальчик чихнул и не закрыл рот рукой. Девочка ест руками, а не вилкой. Мужчина не уступил место беременной женщине в автобусе. Девочка не поздоровалась, когда пришла в садик. Мальчик не сказал спасибо за подарок. И пр.

Дополнительно: вместо историй можно использовать иллюстрации.

Игра 5 «Наши имена»

Цель: помочь детям и воспитателю запомнить имена детей группы, способствовать развитию внимания, координации движений.

Ход игры: Дети сидят на стульчиках. Каждый участник должен хлопнуть один (три) раз, повернуть голову к сидящему рядом, улыбнуться ему и громко, чётко назвать своё имя.

Обратить внимание и отметить, кто произнёс своё имя чётко, с гордостью; кто – тихо, словно оно ему неприятно.

Игра 6 «Вежливый котик»

Цель: Дети проговаривают различные вежливые слова, учатся говорить их, помогают тому, кто забыл слово.

Ход игры: Взявшись за руки, ребята водят хоровод вокруг мягкой игрушки, проговаривая:

Все хорошие ребята знают добрые слова.

Приходите к нам (котятка, медвежата и т. д.), рады видеть вас всегда.

Остановившийся на последнем слове напротив игрушки ребёнок, говорит приветливое слово, не повторяя уже сказанного.

Игра 7 «Каждой вещи своё место»

Цель: Обогащать представления детей о многообразии предметного мира. Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать бережное отношение к вещам, предметам, стремление содержать их в порядке и на своих местах.

Материал: Кукла Маша – растеряша; демонстрационные картинки: шкаф для одежды, шкаф для посуды, шкаф для игрушек; раздаточные картинки: посуда, одежда, игрушки.

Ход игры: К ребятам приходит Маша – растеряша и рассказывает о своей беде: все вещи у неё растерялись, перепутались. Маша просит ребят помочь найти каждой вещи своё место

Игра 8 «В театре»

Цель: Объяснить детям элементарные правила поведения в театре; обучить детей правилам приобретения билета в театр и одновременно ввести в словарь детей этикетные выражения, необходимые при приобретении билета в театр. материал: Билеты в театр, афиша к театру, знаки – символы что нельзя делать во время просмотра представления.

Ход игры: Воспитатель громко объявляет детям, что приехал театр (звучит весёлая музыка). Предлагает детям приобрести билеты в волшебной кассе (касса работает исключительно на волшебных словах). Дети «покупают» билеты, благодарят кассира и занимают места на стульях (заранее расставленных). Мальчикам предлагается пропустить девочек, девочки благодарят мальчиков.

Воспитатель вместе с детьми рассматривают знаки – символы: «Что нельзя делать во время просмотра представления». Хлопками дети приглашают артистов. После просмотра благодарят их.

Предварительная работа: Заранее, в секрете от других детей, «артисты» - активные дети готовят представление.

Игра 9 «В гостях»

Цель: Учить эмоционально выражать чувство радости и весёлого настроения от общения с окружающими людьми. Закрепить знания детей о гостевом этикете, формировать способность приобретения уверенности в себе, особенно навыков доброжелательного общения, обучать правилам поведения в гостях и при приёме гостей дома. Воспитывать умение быть радушным и приветливым.

Ход игры: Воспитатель сообщает детям о том, что все они сегодня пойдут в гости. День сегодня особенный. У зайчика, который живёт у них в группе в кукольном уголке, день рождения. Он пригласил всех ребят к себе в гости.

Педагог предлагает детям приготовить подарки для зайчика. Зайчик любит морковь, капусту. Педагог подсказывает, что на день рождения можно подарить и цветы, и разноцветные шарики, и прочее. Все подарки дети складывают в корзинку.

Воспитатель предлагает детям посмотреть со стороны, как зайчик готовится к приёму гостей. Он берёт в руки игрушку зайца и, читая стихотворение, готовит праздничный стол.

*Всё сумею, всё успею, всё смогу я сделать.
Прежде чем на стол поставить чашки и конфетки,
Хорошо бы постелить чистые салфетки.
Чашки, ложки ставлю в ряд, чай готовлю для ребят.
Чтобы понял каждый гость - очень ему рады.
Я поставлю здесь цветы – будет стол нарядным*

Зайчик приглашает гостей к себе в избушку. Дети заходят, здороваются, а затем вместе с педагогом вручают зайке подарки с поздравлением:

*День рожденья – день веселья, всюду шутки, песни, смех,
И, конечно, любят гости в этот день поздравить всех*

Зайка благодарит гостей за подарки и поздравления, приглашает их за стол, угощает чаем с пирогом и конфетами. После угощения зайка предлагает гостям поиграть. В конце занятия педагог напоминает ребятам о том, чтобы они не забыли поблагодарить зайчика за угощение и попрощаться с ним.

Игра 10 «У меня зазвонил телефон»

Цель: дать понятие, что такое телефон? Это важное средство короткого общения, благодаря которому мы наводим справки, узнаём о здоровье близких и друзей, договариваемся о месте и времени встречи. Знакомить детей с правилами телефонного разговора. Объяснить, что первым заканчивает разговор старший по возрасту и положению, девочка в разговоре с мальчиком. Упражнять детей в умении соблюдать этикет телефонного разговора в различных ситуациях.

Словарная работа: Вежливость, доброжелательность, средство связи, телефон, телефонный аппарат, гудки, звонок, номер, рычажки, трубка.

Пособия: Два телефонных аппарата.

Ход игры: выбираем два участника, которые сменяются другими детьми, жюри из 3 – 4 детей, которое определяет, кто выполнил все условия игры лучше всех.

Раздаётся телефонный звонок, надо как можно скорее взять трубку, но для этого приходится пройти через всю комнату, не задевая столы, стулья; аккуратно поднять трубку с рычажков и сказать «алло» так, чтобы позвонившему человеку стало ясно, что его звонка ждали и ему рады.

Игра 11 «Доскажи словечко»

- Растает даже ледяная глыба от слова теплого ... (спасибо)
- Зазеленеет старый пенёк, когда услышит... (Добрый день).
- Если больше есть не в силах, скажем маме мы ... (спасибо).
- Друг другу на прощание мы скажем... (до свидания)
- Друг друга не стоит винить, лучше скорее... (извините).
- До чего ж оно красиво слово доброе... (спасибо).
- Когда виноваты, сказать спешите, прошу вас, пожалуйста... (извините).
- Мальчик вежливый и развитый, говорит, встречаясь... (здравствуйте).
- Когда вас ругают за шалости, вы говорите ... (простите, пожалуйста)
- Если друг попал в беду,... (помоги ему)
- Решай споры словами, ... (а не кулаками)

Игра 12 «Хорошо или плохо?»

Цель: формировать умения правильно вести себя в обществе, выполнять культурно-гигиенические нормы; учить оценивать сложившуюся ситуацию,

анализировать действия других; воспитывать понятие о культурном поведении.

Ход игры. Воспитатель демонстрирует детям сюжетные иллюстрации, отображающие различные ситуации. Например, на картинке нарисовано, как ребенок разбрасывает игрушки, чистит зубы, помогает пожилому человеку подняться по лестнице и т. д. Детям следует определить и аргументировать ответ о том, какая ситуация является положительной, а какая отрицательной.

«Каждой вещи свое место». Игра-упражнение.

Цель. Закрепить правило «Каждой вещи - свое место». Выяснить знают ли дети расположение игрушек и вещей, необходимых для самостоятельной деятельности.

Методические приемы. Чтение стихотворения «Маша-растеряша», вопросы к детям:

- Дети, как вы думаете, почему девочку называют растеряшей?
- Что нужно сделать, чтобы ее не называли растеряшей? Маша не могла ничего найти, потому что не знала хорошего правила.
- Какого, дети?
- А теперь посмотрим, знаете ли вы место каждой вещи.
- Алешенька, принеси мне, пожалуйста, книгу. Спасибо. Олечка, будь добра, подай мне, пожалуйста, куклу Таню. Спасибо. Аленушка, сделай доброе дело, положи Андрюшку-малыша в коляску. Молодец.
- Дети, почему вы ничего не искали и быстро выполнили мои просьбы?
- Мы знаем, где они лежат.
- Да, дети, у каждой вещи должно быть свое место. Есть еще правило «Где взял, туда положи». Оно поможет поддержать порядок в группе.

Игра 13 Игра «И я!»

Цель: Развивать у детей сообразительность, чувство юмора, закреплять правила поведения в общественных местах.

Ход игры: Воспитатель начинает рассказ в том месте, где он остановился, дети говорят: «И я...если эти слова подходят по смыслу.

Я пришла в магазин... Там очень много товара, я решила купить себе кофточку, а платить не стала...

Игра-упражнение 14 «Мы плывем на пароходе»

Цель. Закрепить правила поведения в транспорте.

Материал для игры: ширма-пароход, касса, стулья, билеты, куклы-дети.

Ход игры. Предложить детям плыть на пароходе. Дети перечисляют правила поведения в транспорте. Воспитатель дополняет. «Капитан» занимает место у штурвала. Дети с билетами спокойно занимают места. Когда все места заняты, заходит воспитатель с куклой Незнайкой. Один из детей уступает место воспитателю. Воспитатель благодарит ребенка. Незнайка начинает громко разговаривать, пытается стать ногами на сиденье, разбрасывает конфетные обертки. Воспитатель просит детей напомнить Незнайке, как надо вести себя в транспорте, как поступать в разных случаях. Дети охотно указывают Незнайке на его ошибки. Незнайка благодарит.

Игра продолжается, но уже в измененной форме. Предоставив детям самостоятельность, воспитатель наблюдает за взаимоотношениями между детьми и за действиями каждого.

Освоению правил способствуют игры упражнения, когда воспитатель одной фразой описывает ситуацию, а дети характеризуют ее и отвечают, как надо при этом себя вести. Например:

- Если ты станешь прыгать в автобусе, громко разговаривать, то... (ответ детей)
- Если ты залезешь на сиденье с ногами, то...
- Если девочка шла, споткнулась о камень и уронила куклу, то...
- Если бабушка зашла в автобус, а свободных мест нет, то... и т. д.

Игра 15 «Хорошие, плохие поступки»

Задачи: Воспитывать в детях дружеские взаимоотношения, чувство самоуважения и уважения к другим, умение и желание прийти на помощь взрослым и сверстникам. Обогащать нравственные представления детей на положительных примерах из жизни.

Ход игры. Воспитатель:

- Много славных дел ждет нас в жизни, но прежде всего мы должны вырасти настоящими людьми: какими? (добрыми, смелыми, отзывчивыми, воспитанными, умными и т. д.)
- Еще какими? (вежливыми.)
- Вежливый человек всегда внимателен к людям. Но иногда ребята ведут себя грубо не только со сверстниками и чужими людьми. Грубость, неуважительное отношение – признак плохого воспитания.
- Посмотрите, на этой страничке, разноцветные карточки, на которых нарисованы вопросительные знаки. Эти карточки закрывают картинки, на которых изображены дети в разных ситуациях, вам надо будет рассказать, где дети ведут себя хорошо, а где поступают плохо.

-Открыть карточки, нам поможет волчок. Палочку нужно вставить в колёсико, какой цвет на волчке выпадает, карточку с таким цветом мы и будем открывать. (Воспитатель крутит волчок, открывает карточки, дети рассказывают о том, что изображено на картинках.)

Игра-упражнение 16 «Оденемся на прогулку»

(Игра проходит в раздевальной комнате)

Цель. Воспитывать потребность в бережном отношении к одежде. Формировать навык последовательных действий одевания. Активизировать вежливые слова: пожалуйста, спасибо, будь добра.

Предварительная работа. Дети учились употреблять вежливые слова.

Методические приемы. Предложить ребенку (который усвоил последовательность действий) правильно одеться, обращаться с просьбой помочь. Спросить детей, все ли Оля делала правильно, какие вежливые слова употребляла. Сказать: «Теперь вы одевайтесь, а мы с Олей посмотрим, какие вы молодцы».

Игра 17 «Эмоции»

Задачи: Формировать социальную и эмоциональную сферу ребёнка - умение определять и различать человеческие эмоции и чувства. Развивать воображение

Ход игры. Воспитатель:

Бывают чувства у зверей, у рыб, цветов и у людей,

Влияет без сомнения Нн нас всех настроение!

-У всех у нас случается так, что нам бывает весело, или наоборот, мы грустим или злимся, это называется настроение или эмоции. Как вы думаете, от чего меняется наше настроение?

-Настроение меняется от ситуаций, в которых мы с вами можем оказаться. Например, вас похвалили, и у вас стало хорошее настроение, а если вдруг вы плохо поступили и вас за это наказали, то и настроение, скорее всего у вас испортится.

-Посмотрите, на этой страничке стоят человечки, которые повернулись к нам спиной, у них у всех разное настроение. Чтобы узнать какое, кто-то из вас аккуратно достанет человечка, посмотрит на него, никому не показывая, и постарается изобразить ту эмоцию, которую выражает человечек, а нам с вами ребята надо будет её отгадать. (Ребёнок достаёт человечка, изображает эмоцию, остальные дети отгадывают.)

Воспитатель: Мы открыли с вами всех человечков, давайте, теперь изобразим все вместе эти эмоции.

Дети изображают: Радость, Злость, Веселье, Грусть, Удивление, Застенчивость.

Игра 18 «Благородные поступки»

Цель: Воспитывать в детях желание совершать поступки ради других людей. Формировать понимание того, что поступком мы называем не только героизм, но и любое доброе дело ради другого человека.

Материал: мячик, картинки и иллюстрации с изображением благородных поступков.

Ход игры: Детям предлагается перечислить благородные поступки по отношению к девочкам (женщинам) и мальчикам (мужчинам). Воспитатель кидает в руки мяч одному из игроков, тот называет благородный поступок и перекидывает мяч следующему игроку по своему желанию.

Игра 19 «Вежливые слова»

Цель: Воспитывать в детях культуру поведения, вежливость, уважение друг к другу, желание помочь друг другу.

Материал: сюжетные картинки, на которых изображены разные ситуации: ребенок толкнул другого, ребенок поднял упавшую вещь, ребенок жалеет другого ребенка, и т.д.

Ход игры. Воспитатель показывает карточку и предлагает составить рассказ по картине.

Игра 20 «Волшебные слова»

Цель: вызывать желание следовать тому, что достойно подражания, объективно оценивать поведение, воспитывать доброжелательное и толерантное отношение к людям, умение сравнивать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи,

Материал: картины и изображения людей

Ход игры: злые - добрые, больные – здоровые....

3.4 ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ ОБ ЭТИКЕТЕ

*В солонку пальцами не лазь не заноси в солонку грязь
Когда я ем, я глух и нем
Хлеб — всему голова
Без соли стол кривой
Без хлеба не обедают
Без соли хлеб не еда
Без обеда не красна беседа
Не в нашу честь, не нам и есть
Хлеб да вода — крестьянская еда
Ешь пироги, а хлеб вперед береги!
Без соли, без хлеба — половина обеда
Без соли не вкусно, а без хлеба не сытно
Хочешь есть калачи — не сиди на печи
После обеда полежи, после ужина походи!
Есть и читать вместе — память проглотит
Голод проймёт — станешь есть, что Бог даёт
Без хлеба да без каши ни во что и труды наши
С пылу хватать — не наестся, а обжечься
Ешь пирог с грибами, а язык держи за зубами!
Хочется пирожок съесть, да не хочется в подполье лезть*

3.5 ЗАГАДКИ ПРО СТОЛОВЫЕ ПРИБОРЫ

*Младшая сестра граблей, четыре зуба есть у ней.
Но на кухне жизнь её, и дело знает лишь своё! (вилка)*

*Если хорошо заточен, все легко он режет очень –
Хлеб, картошку, свеклу, мясо, рыбу, яблоки и масло (нож)*

*Им можно хлебушек порезать, и колбасу на бутерброд,
И маслом булочку помазать. Хорош для многих он работ! (нож)*

*Из одной огромной стопки разбежались по столам.
Ну-ка, хватит, дети, топать, подают обеды вам! (тарелки)*

Мы в шкафу рядком стоим, чистотой своей блестим.

Приглашаем вас на чай. Знаешь нас? Так отвечай! (чайные чашки)

*В ней варят щи, компот и кашу на всю семью
Большую нашу! (кастрюля)*

*Никогда во мне не варят, запекают — иногда,
А обычно просто жарят, так, как я ... (сковорода)*

*Я «сын» самовара, и тоже с водой.
И буду свистеть пока молодой (чайник)*

*Всех кормлю с охотою, а сама безротая (ложка)
Сама не ест, а людей кормит (ложка)*

4 ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Уважаемые родители и педагоги!

Ни для кого не секрет, что наши дети не умеют правильно сидеть за столом во время приема пищи, не всегда используют салфетку, не знают названия блюд, не соблюдают правила поведения за столом и не всегда используют столовые приборы по их прямому назначению.

В основе правил поведения за столом лежит соблюдение эстетических норм, удобство и целесообразность. Соблюдение правил поведения за столом и этикет не имеют ничего общего с тем, какой достаток или статус имеет семья. Педагогам детского сада порой приходится слышать от родителей такие высказывания: «Мы обычные, простые люди. Зачем нам каждый день к завтраку или обеду стелить скатерть, ставить салфеточки, класть ножи и вилки? Зачем это всё моему ребёнку?». Педагогам приходится убеждать взрослых, что очень важно, чтобы ребёнок понял: вести себя дома нужно так же, как и в гостях! Нельзя давать скидку «ничего страшного, он же дома! Здесь же все свои!». Малыш искренне не поймет, почему дома ему разрешали кушать торт руками и плевать тем, что ему не нравится, а в гостях мама вдруг начинает ругать его!

Методические рекомендации «Этикет для малышей» были созданы авторами по окончании апробации социально-значимого проекта «Путешествие в страну Этикета». Мы ставили своей целью на основе изучения различных источников информации и обучения в процессе познавательной

деятельности помочь нашим воспитанникам выяснить и овладеть правилами этикета при приёме пищи и установить систему взаимодействия «воспитатель-родитель-ребёнок-сотрудничество», чтобы привлечь внимание родителей к вопросу нравственного воспитания дошкольников.

Мы надеемся, что наши методические рекомендации «Этикет для малышей» окажутся ценным подспорьем в работе с детьми, будут способствовать созданию положительного микроклимата в группе и в семье, помогут ребёнку чувствовать себя увереннее в роли участника застольного церемониала и, как результат, ребенок добьется автоматической реализации в речи этикетных выражений и навыков правильного обращения со столовыми приборами и навыков сервировки стола к приёму гостей.

Приятного аппетита!

5 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксарина, Н.М. Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада : сборник статей и документов / Н. М. Аксарина. - Москва : Детство-Пресс, 2003. – 224 с. ISBN 5-89814-152-9.
2. Алямовская, В.Г. Ясли — это серьезно : книга для родителей и педагогов / В. Г. Алямовская. – Москва : Линка-Пресс, 2001. – 76 с. ISBN 5719301402.
3. Алямовская, В.Г. Ребенок за столом : методическое пособие по формированию культурно–гигиенических навыков / В. Г. Алямовская – Москва : Сфера, 2007. – 64с. ISBN 5-89144-600-6.
4. Безгина, О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников : пособие для воспитателей / О. Ю. Безгина. – Москва : Мозаика – Синтез, 2005. – 40с. ISBN 5-86775-253-4.
5. Белоусова, Т. Н. Все про этикет : полный свод правил светского этикета / Т. Н. Белоусова. – Москва : АСТ, 2015. – 284 с. ISBN 978-5-17-082027-6.
6. Зайцев, Г. У. Уроки Мойдодыра : пособие для детей 5-8 лет / Г. У. Зайцев. – Москва : Детство-Пресс, 2006. – 32 с. ISBN 5-89814-008-5.
7. Курочкина, И. И. Этикет для дошкольников : пособие для родителей / И. И. Курочкина. – Москва : Просвещение, 2007. – 9 с. ISBN 978-5-09-015886-2.
8. Островская, Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника : книга для воспитателя детского сада / Л. Ф. Островская. Москва : Просвещение, 1987. – 144 с.
9. Кабачек, О.Л. Диалоги о культуре. Занятия с детьми 5–7лет : пособие для педагогов дошкольных учреждений, родителей / О. Л. Кабачек. Москва : Мозаика–Синтез, 2005. – 40с. ISBN 5-86775-276-3.