

Дополнительная образовательная программа  
по речевому и художественно-эстетическому развитию  
детей старшего дошкольного возраста  
**«МАСТЕРСКАЯ РЕЧИ»**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 94»

Дополнительная образовательная программа  
по речевому и художественно-эстетическому развитию  
детей старшего дошкольного возраста  
**«МАСТЕРСКАЯ РЕЧИ»**

*Рекомендована кафедрой дошкольной педагогики и психологии и кафедрой  
психологии и педагогики факультета педагогики, психологии и  
коммуникативистики Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования «Кубанский  
государственный университет»*

Разработано в рамках реализации инновационной площадки  
Краснодарского края по теме: «Психолого-педагогическая поддержка  
родителей, имеющих детей с тяжелыми нарушениями речи, в условиях  
студии художественного творчества»

Краснодар, 2018

УДК 371.927+373.24  
ББК 74,5+74,100  
М 32

Авторы:

Т.В. Герасименко, Е.Н. Швецова, С.Ю. Гурова, Е.А. Дашевец, В.М. Нечаева, С.А. Морозова, А.И. Терещенко

Научный руководитель

*Азлецкая Елена Николаевна*, кандидат психологических наук, доцент,  
доцент ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Консультант

*Кабанова Надежда Васильевна*, ведущий специалист МКУ «Краснодарский научно-методический центр»

Рецензенты:

*Н.И. Рослякова*, профессор, доктор педагогических наук, заведующая кафедрой  
дошкольной педагогики и психологии

*В.М. Гребенникова*, профессор, доктор педагогических наук, член-корреспондент  
Академии педагогических и социальных наук, Действительный член международной  
академии Гуманизации образования

Герасименко, Т. В. Мастерская речи : Дополнительная образовательная программа по речевому и художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста / Т.В. Герасименко, Е.Н. Швецова, С.Ю. Гурова, Е.А. Дашевец, В.М. Нечаева, С.А. Морозова, А.И. Терещенко / Под общей редакцией Е. Н. Азлецкой. – Краснодар, 2018. – 55 с.

Дополнительная образовательная программа по речевому и художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста «Мастерская речи» подготовлена авторами на основе нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дошкольной образовательной организации и личного опыта работы авторов.

Программа предполагает знакомство читателей с моделью интеграции коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда, педагога по изобразительной деятельности и воспитателей в работе с детьми с общим недоразвитием речи в условиях студии художественного творчества «Цветные лучики».

Цель работы по данной программе заключается в том, чтобы в результате организованной совместной деятельности специалистов с родителями воспитанников с ОНР добиться не только коррекции устной речи, но и снять ущемлённость, скованность ребёнка, сформировать речевую и общую инициативу ребенка, а также предупредить дислексию и дисграфию у выпускников групп ДОО.

Данная программа будет полезна для руководителей и специалистов образовательных организаций всех видов и типов, решающих проблему выстраивания коррекционной работы с детьми с ОНР, обеспечивающей развивающий характер образования.

УДК 71.927+373.24  
ББК 74,5+74,100

© МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 94»

## **Введение**

Известно, что в последние годы уровень речевого развития детей заметно снизился. Одной из причин тому является то, что родители меньше говорят с детьми из-за своей занятости, мало читают с ними. Дети и сами меньше говорят, потому что больше времени уделяют просмотру телевизионных программ и мультфильмов. Как же помочь дошкольнику усвоить законы красивого, литературного языка, научить говорить и думать грамотно?

Все эти проблемы волнуют коллектив воспитателей и педагогов МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 94», работающего над реализацией инновационного проекта по теме «Психолого-педагогическая поддержка родителей, имеющих детей с тяжелыми нарушениями речи, в условиях студии художественного творчества».

Факт, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук, используется нами в работе с детьми там, где развитие речи происходит своевременно и особенно там, где имеется отставание или задержка развития речи.

В этой связи педагоги ДОО проанализировали психолого-педагогическую, методическую и специальную литературу по проблеме исследования, пообщались на дискуссионной площадке и за круглым столом по теме «Совместная детско-родительская творческая деятельность, как метод психолого-педагогической поддержки родителей, имеющих детей с тяжелыми нарушениями речи» и определили возможности развития мелкой моторики детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства.

Концептуальные основы Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предусматривают интеграцию образовательных областей для обеспечения целостности образовательного процесса и комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса для повышения мотивации.

В настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях создаются интегрированные модели коррекционно-развивающей деятельности, которые представляют собой целостную систему. Интеграция на современном этапе соединяет в себе понятия комплексности, предметности в организации коррекционно-развивающего обучения, это процесс и результат создания неразрывно связанного,

единого, цельного. Естественно, что процесс интеграции охватил и коррекционную педагогику.

В дополнительной образовательной программе «Мастерская речи» предлагается модель интеграции коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда, педагога по изобразительной деятельности и воспитателей в работе с детьми с общим недоразвитием речи в условиях студии художественного творчества «Цветные лучики». Наш опыт считаем актуальным, так как интегрирование системы занятий с детьми и их родителями позволяет повысить уровень развития речевых умений дошкольников.

Формирование связной речи тесно связано с коррекцией звуковой стороны, обогащением словаря и формированием грамматического строя речи. Звуковую сторону речи составляют система фонем данного языка, голос, темп речи, пауза, интонация. Словарь ребенка – объем слов, накопленных речевой практикой. Грамматический строй – оформление слов в предложения по законам данного языка. Все три стороны находятся в тесном единстве. Нарушение звукопроизношения тормозит формирование словаря и грамматического строя. В свою очередь, бедный словарь ограничивает возможности в усвоении грамматических норм языка. Поскольку речевое развитие неразрывно связано с развитием мышления и развитием мелкой моторики, данная интегрированная система работы учителя-логопеда и педагога по изобразительной деятельности помогает решать задачи развития речи у детей с общим недоразвитием речи.

Главная функция речи – коммуникативная. При этом на начальном этапе смысловое содержание речи ребенка становится понятным, будучи взято с ситуацией. Лишь затем появляется потребность передать обширное смысловое целое (объяснение, описание, рассказ), развивается связная речь, которая может быть понятна на основе ее собственного предметного содержания. Именно формирование такой речи возможно у детей с общим недоразвитием речи только при комплексном воздействии воспитателей, педагогов и родителей.

Цель работы по данной программе заключается в том, чтобы в результате правильно организованной совместной деятельности специалистов с родителями воспитанников с ОНР добиться не только коррекции устной речи, но и снять ущемлённость, скованность ребёнка сформировать речевую и общую инициативу ребенка, а также

предупредить дислексию и дисграфию у выпускников групп в начальной школе. Эта цель может быть достигнута при реализации следующих задач:

- преодолеть аграмматизмы и стереотипности конструкций используемых в речи фраз.
- уделить внимание средствам выразительного оформления фразы: интонации, паузам, логическому ударению, темпу.
- обогащение словаря, как основа для овладения основными синтаксическими единицами – словосочетанием и фразой различных типов.
- развитие графомоторных навыков и овладение грамотой.

В своей работе мы старались максимально разнообразить направления коррекционного воздействия, применяя собственные методические разработки:

- интегрирование системы занятий учителя-логопеда и педагога дополнительного образования;
- организация интегрированных занятий по изобразительной деятельности и ручному труду с применением нетрадиционных методик и материалов;
- использование пальчикового игротренинга и упражнений для развития графических навыков в соответствии с лексической тематикой;
- использование дидактического синквейна в сочетании с рисованием нетрадиционными методами;

Данный тип интеграции, как показала практика, позволяет повысить уровень развития речевых умений, обогащает словарь детей, а главное развивает коммуникативные умения.

**Новизна.** Дополнительная коррекционно-образовательная программа «МАСТЕРСКАЯ РЕЧИ» представляет собой курс развития речевых способностей детей старшего дошкольного возраста, основанный на совместных видах образовательной деятельности, построенный на принципах интеграции образовательных областей «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

**Содержание дополнительной образовательной программы по  
речевому и художественно-эстетическому развитию детей старшего  
дошкольного возраста**

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	11
1.1	Пояснительная записка	11
1.2	Цели и задачи реализации Программы	14
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	15
1.4	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	16
1.5.	Отличительные особенности Программы	21
1.6.	Планируемые результаты Программы	21
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	23
2.1.	Содержание образования	23
2.1.1	Специфические виды образовательной деятельности	26
2.2.	Структура и построение специфических видов образовательной деятельности	29
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	34
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	35
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ</b>	37
3.1.	Календарно-тематическое планирование для детей старшего дошкольного возраста	37
3.2.	Календарно-тематическое планирование для детей подготовительной к школе группы	45
3.2.1.	Модели организации воспитательно-образовательного процесса	58
3.2.2.	Предметно-пространственная развивающая среда «Мастерской речи»	60
3.3.	Описание материально-технического обеспечения Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	65

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа разрабатывалась творческой группой муниципальной инновационной площадки в составе руководителя заведующего Т.В. Герасименко, старшего воспитателя А.И. Терещенко, учителя-логопеда С.А. Морозова., музыкального руководителя С.Ю. Гуровой, педагога дополнительного образования Е.Н. Швецовой, воспитателями Е.А. Дашевец, В.М. Нечаевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО); условиями и педагогическими возможностями образовательного учреждения; учтены концептуальные положения комплексной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется по художественно-эстетической направленности на основании Лицензии на осуществление образовательной деятельности серия 23Л01 №0004793, регистрационный № 07938 от 27.05.2016г.

Содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Она направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности. На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В соответствии с установками Программы, ребёнок является не объектом, а субъектом, участвующим в своём собственном развитии.



Таким образом, в Программе в соответствии с требованиями ФГОС ДО создаются условия для постоянного осуществления ребёнком осознанного ответственного выбора, который и лежит в основе развития его инициативы и самостоятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

## **Документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОО**

### ***Федеральные:***

- Закон РФ «Об образовании» в редакции от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 № 1014;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.11.2013 № 1155;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014г. № 08-249.

### ***Региональные:***

- Закон Краснодарского края от 16.07.2013 №2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае», приказы департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар.

### ***Образовательного учреждения:***

- Устав, Постановление администрации муниципального образования город Краснодар от 22.11.2011 № 9070

### **1.2. Цель реализации Программы:**

Добиться коррекции устной речи дошкольников, сформировать речевую и общую инициативу ребёнка посредством правильно организованной совместной работы учителя-логопеда, педагога дополнительного образования и родителей дошкольников на базе студии художественного творчества «Цветные лучики».

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

- развитие дивергентного (многопланового, многостороннего) мышления через разные виды образовательной деятельности;
- развитие беглости мышления, направленного на количество типовых интеллектуальных операций;
- развитие беглости мышления направленного на поддержку своеобразного уникального ответа ребёнка;
- развитие изобретательности мышления, направленного на создание нового, нестандартного в ситуации;
- развитие художественно-творческих навыков;
- обогащение речи эмоциональной и поэтической лексикой;
- развитие координации движений, мелкой моторики и внимания;
- способствование пополнению словарного запаса;
- развитию уверенности, веры в себя;
- развитие навыка правильного произношения звуков;
- развитие звукобуквенного анализа слов;
- развитие навыка составления самостоятельного высказывания;
- развитие самостоятельной грамотой речи;
- развитие сотрудничества педагогов и родителей;
- внедрение в практику речевого развития методик художественно-эстетического воспитания;
- развитие мелкой моторики рук, развитие ручных умений и навыков;
- популяризация совместной деятельности учителя-логопеда и педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности по речевому развитию дошкольников.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы, сформулированные на основе особенностей примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Основные принципы:

- принцип развивающего образования, цель которого является развитие ребёнка;

- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках игровых образовательных ситуациях, но и при проведении режимных моментов.
- принцип варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### **1.4. Значимые характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка). Для детей дошкольного возраста – ряд видов деятельности, таких как:

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) ;
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- **восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация);

- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребёнка. (ФГОС ДО п.2.7.)

Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трёх – четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. Например, детям предлагается выполнить аппликацию: наклеить на бумагу макет домика (крыша – красного цвета, стена – квадратная, жёлтая), а рядом – ёлочку из трёх зелёных треугольников. На столе перед детьми разложены пять зелёных треугольников и несколько треугольников и квадратов разных цветов. Как правило, дети выполняют такое задание частично: наклеивают домик из деталей других цветов, а ёлочку – из всех имеющихся треугольников зелёного цвета. Не придерживаясь точно инструкции. Подобные ошибки характерны для основной категории детей с общим недоразвитием речи. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно – образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической

ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам. Нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, им трудны такие движения, как перекатывание мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания. У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется прежде всего в недостаточной координации пальцев рук (при расстёгивании и застёгивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент). У детей с первичным недоразвитием речи в более ранние сроки появляются понимание речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально – избирательное отношение к окружающему миру.

Несмотря на отдельные отклонения от возрастных нормативов (в особенности в сфере фонетики), речь детей с общим недоразвитием речи обеспечивает коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным регулятором их поведения. У таких детей выражены тенденции к спонтанному речевому развитию, к переносу выработанных речевых навыков в условия свободного общения, что, в итоге, позволяет при своевременной логопедической помощи полностью компенсировать речевую недостаточность до поступления в школу.

Программа дополняет и конкретизирует представление о способах обучения, стимулирующих развитие речи, творческих способностей, воображения, логического, конструктивного, ассоциативного мышления, памяти, мелкой моторики, художественно-творческих навыков,

познавательной, речевой, творческой, пространственной и коммуникативной деятельности.

Разработана для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет, 6-7 лет, представляет собой дополнительную образовательную программу «Мастерская речи», располагающей высоким потенциалом предметно-пространственной развивающей среды и уникальным центром речевого и художественно-эстетического развития ребенка.

Разнообразные виды образовательной игровой деятельности позволяют максимально развить речевые навыки дошкольников.

### **1.5. Отличительные особенности Программы:**

- направленность на развитие личности ребёнка;
- патриотическая направленность;
- нравственное воспитание, поддержка традиционных ценностей;
- нацеленность на дальнейшее образование;
- сохранение и укрепление здоровья детей;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- особенности структуры Программы;
- гибкость выбора программного содержания с учётом уровня развития ребёнка;
- охват всех возрастных периодов;
- простота введения вариативной части;
- наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности;
- взаимодействие с семьями воспитанников;
- вариативность содержания раздела по инклюзивному и коррекционному образованию;
- полный учебно-методический комплект к Программе.

### **1.6. Планируемые результаты Программы:**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской

деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Для реализации приоритетных направлений деятельности ДОО созданы условия, обеспечивающие познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и коррекционно-речевое развитие детей, через организацию личностно-ориентированной системы образования, обогащенной развивающей среды и условий для разнообразной детской деятельности.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание образования**

Программа обеспечивает развитие личности, мотивацию и способность детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, которые представляют собой определённые направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;



- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и т.п.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему

миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **2.1.1. Специфические виды образовательной деятельности:**

Для реализации программы авторами были выделены следующие виды образовательной деятельности:

- музыкально-речевая;
- речевая декоративно-прикладная;
- взаимодействия с родителями;
- индивидуально-коррекционная;
- логико-сенсорная;
- пространственно-речевая;
- пространственно-речевая.

**Музыкально-речевая деятельность.** Обращаясь к этимологии понятия музыкальное воспитание и речевое развитие, отметим, что это система, основанная на комплексе методов, направленных на развитие способностей к восприятию музыки и воспроизведению музыкальных звуков. Таким образом, музыкально-речевая образовательная деятельность направлена на развитие способности исполнять и воспринимать эмоциональную музыку, то есть музицирование, (от нем. *musizieren* –

заниматься музыкой) игра на музыкальных инструментах, а также направлена на развитие общих речевых способностей.

**Речевая декоративно-прикладная деятельность** (декоративно-прикладной – сделанный своими руками) направлена на развитие навыков ручного труда, совершенствования графических навыков и рисования, развитие конструктивного и оригинального мышления, художественно-творческих навыков.

**Образовательная деятельность с участием родителей.** Специально оговорим, что очень важной частью дополнительной образовательной программы «Мастерская речи» является тесное совместное деятельность с родителями. Родители привлекаются к проведению индивидуальных занятий с учителем-логопедом, педагогом дополнительного образования, участием в подгрупповых занятиях, выполнению рекомендаций педагогов, созданию совместных творческих работ с детьми, закреплению речевого материала, усвоенного на занятиях в дошкольном учреждении, участвуют в открытых интегрированных занятиях учителя-логопеда и педагога дополнительного образования.

**Индивидуально-коррекционная деятельность.** В начале учебного года учитель-логопед проводит углубленное обследование речевого развития каждого ребенка и намечает план коррекционной работы. Для визуального оповещения родителей и педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности о стадиях формирования произношения детей в логопедической группе оформлен стенд «Экран звукопроизношения», демонстрирующий этапы формирования звука каждого дошкольника. «Экран звукопроизношения» является трансформером, позволяющим отслеживать динамику развития речи и корректировать работу родителей и педагогов в закреплении навыков произношения у детей после постановки звуков.

**Логико-сенсорная деятельность.** Логика – ход рассуждений, умозаключений. Данный вид образовательной деятельности направлен на развитие дивергентного мышления детей, на развитие способности отличать мотивы, намерения, темперамент других людей, на развитие способности понимать и опознавать новые решения, явления. Таким образом, логико-сенсорная образовательная деятельность направлена на формирование связной речи дошкольников посредством сенсорного воспитания.

### ***Пространственно-речевая деятельность.***

Обращаясь к этимологии понятия пространственный, поясним, что пространственный интеллект – способность воспринимать и создавать зрительно-пространственные композиции, манипулировать объектами в уме. Данная формулировка «пространственный интеллект» заимствована из научных воззрений Н. Gardner. Таким образом, пространственно-речевая образовательная деятельность направлена на развитие образного мышления, фантазии, мимики, пантомимики, мелкой моторики.

---

## 2.2. Структура и построение специфических видов образовательной деятельности

Виды образовательной деятельности	Соответствие образовательным областям ФГОС ДО	Направленность развития навыков	Литературно-поэтический материал	Музыкально-слуховой материал
музыкально-речевая	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Музицирование на фортепиано, шумовых и ударных инструмента; дифференциация выразительных особенностей музыкального языка (фактура, динамика, длительность, темп, ритм, лад), развитие вокальных навыков, развитие чувства ритма на основе логоритмических упражнений	Стихи и стихотворения русских и современных поэтов, загадки, потешки, пословицы и поговорки, скороговорки	Детские песни без слов (советских композиторов, русские народные, украинские и др.)
речевая декоративно-прикладная	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Развитие беглости, оригинальности и изобретательности мышления, развитие эстетического вкуса, чувства формы, цвета, ритма, композиции и пропорции, развитие мелкой моторики рук, создание поделок, аппликаций и живописных рисунков, развитие	Стихи и стихотворения русских и современных поэтов, загадки, потешки, пословицы и поговорки, скороговорки	Классическая музыка зарубежных и русских композиторов.

	«Физическое развитие»	умений и навыков в использовании различных предметов и нетрадиционных техник изображения		
взаимодействия с родителями	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Коррекция речи дошкольников, активизация участия родителей, имеющих детей с тяжелыми нарушениями речи, в коррекционной работе и творческой деятельности дошкольной организации как участников образовательных отношений, повышение их психолого-педагогической компетентности, развитие мелкой моторики руки средствами нетрадиционных техник изображения (в технике миллефиори, пластилиновой живописи, плетения из бумажной лозы и жгутиков из фольги, печати штампами и печатками и др.) в рамках реализации инновационного проекта	Стихи и стихотворения русских и современных поэтов, загадки, потешки, пословицы и поговорки, скороговорки	Детские песни без слов (советских композиторов, русские народные, украинские и др.

		«Психолого-педагогическая поддержка родителей, имеющих детей с тяжелыми нарушениями речи, в условиях студии художественного творчества»		
индивидуально-коррекционная	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Успешное усвоение детьми навыков звукобуквенного анализа, обогащение словарного запаса, формирование фонематического слуха, постановка и автоматизация звуков в словах, предложениях и самостоятельной речи	Стихи и стихотворения русских и современных поэтов, загадки, потешки, пословицы и поговорки, скороговорки	Детские песни без слов (советских композиторов, русские народные, украинские и др.)
логико-сенсорная	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное	Развитие конструктивного мышления, изобретательности мышления, гибкости мышления, развитие дивергентного мышления, развитие способности к видению проблемы и окружающей действительности с различных сторон образного,	Стихи и стихотворения русских и современных поэтов, загадки, потешки, пословицы и поговорки,	Детские песни без слов (советских композиторов, русские народные, украинские и др.)

	развитие», «Физическое развитие»	ассоциативного мышления, воображения детей, развитие беглости мышления; развитие коммуникативных качеств, развитие речи, словарного запаса, любопытности, коммуникабельности; применение креативных техник разнообразных многоплановых креативно- логических игр, расширение кругозора детей	скороговорки	
пространственно- речевая	«Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Развитие мелкой моторики, мышления, мимики, пантомимики, фантазии, образного, ассоциативного мышления, воображения детей. Создание игровых ситуаций, сюжетно-ролевых игр, детская драматизация посредством пластилинового театра, развитие диалоговой речи		Детские песни без слов (советских композиторов, русские народные, украинские и др.)



### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования компетентности взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада и родителей (законных представителей):

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ДОО и семье;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОО, округе, городе, крае;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых для их удовлетворения в семье.

#### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

<b>Направления работы</b>	<b>Формы работы</b>
Взаимопознание и взаимoinформирование	Беседы Анкетирование Организация дней открытых дверей Собрание – встречи Родительские уголки
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	Конференции Родительские собрания Родительские и педагогические чтения. Семинары Мастер-классы

	Тренинги Проекты Игры
Совместная деятельность педагогов, родителей и детей	Семейные художественные студии Праздники Семейный театр Проектная деятельность Вечера вопросов и ответов Прогулки, экскурсии

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Календарно-тематическое планирование для детей старшего дошкольного возраста

Месяц	Неделя	№	Вид образовательной деятельности	Наименование разделов и лексических тем	Всего часов
Сентябрь	1	1	речевая декоративно-прикладная	«Фрукты» Описательный рассказ по теме. Изображение фруктов с помощью печатей и штампов.	1
	2	2	логико-сенсорная, декоративно-прикладная	«Фрукты» Рассказы по серии сюжетных картинок. Сочинение дидактических синквейнов в стихах и рисунках о витаминных фруктах.	1
	3	3	речевая декоративно-	«Овощи»	1

			прикладная, логико-сенсорная, взаимодействия с родителями	Открытое занятие для воспитанников группы компенсирующей направленности и родителей «Праздник урожая»	
	4	4	логико-сенсорная, декоративно-прикладная	«Овощи» Сочинение дидактических синквейнов об овощах в стихах и рисунках на тему «Витаминный огород».	1
Октябрь	1	5	речевая декоративно-прикладная	«Деревья» Знакомство с флорой нашего региона. Изучение частей дерева как растения. Рисование образа дерева в нетрадиционной технике – печать листьями пекинской капусты	1
	2	6	музыкально-речевая, речевая декоративно-прикладная	«Деревья» Коллективное рисование наглядного пособия «Дерево в четырёх временах года»	1
	3	7	музыкально-речевая, речевая декоративно-прикладная	«Цветы» Диалог по теме «Из каких частей состоит цветок?». Знакомство с Красной книгой Кубани. Создание рисунка «Мой любимый цветок» методом примакивания кисти	1
	4	8	музыкально-речевая, логико-сенсорная, речевая декоративно-прикладная	«Грибы» Съедобные и несъедобные грибы. Правила поведения в лесу. Составление описательного рассказа по схеме. Сочинение дидактического синквейна-схемы на тему	1

				«Грибы».	
	5	9	музыкально-речевая, речевая декоративно- прикладная, взаимодействия с родителями	«Деревья» Открытое интегрированное занятие для воспитанников группы компенсирующей направленности и родителей «Подарок для матушки Осени»	1
Ноябрь	1	10	речевая декоративно- прикладная	«Цветы» Рисование гуашевыми красками в технике примакивания «Комнатные цветы для мамы» к празднику матери	1
	2	11	речевая декоративно- прикладная	«Ягоды» Составление рассказа-описания по схеме. Употребление слов-антонимов и их условные обозначения. Изображение ягод калины и рябины в технике пальчиковой живописи	1
	3	12	музыкально-речевая	«Зимующие птицы» Прослушивание музыкальной записи «Голоса птиц в лесу». Дидактическая игра «Узнай птичку!». Игра «Прочитай» по карточке-подсказке загадку!»	1
	4	13	речевая декоративно- прикладная	«Зимующие птицы» Изготовление поделки в технике объёмной аппликации «Поможем птицам»	1
Декабрь	1	14	речевая декоративно- прикладная	«Домашние животные» Фонематическая игра «Узнай домашнее животное по	1

				голосу!». Дидактическая игра «Составляем меню для домашних животных». Изображение собачки в нетрадиционной технике – рисование линейкой	
	2	15	пространственно-речевая, речевая декоративно-прикладная	«Домашние животные» Изготовление поделки из пластилина «Бабушкина деревня». Пластилиновый театр домашних животных	1
	3	16	музыкально-речевая, речевая декоративно-прикладная	«Домашние птицы» Просмотр мультипликационного фильма Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок». Птичий театр – «Назови меня правильно!» Изображение домашних птиц и их детёнышей гуашевыми красками «Птичий двор»	1
	4	17	речевая декоративно-прикладная	«Деревья» Чтение и пересказ сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» Изготовление поделки «Новогодние ёлочки в технике миллефиори»	1
Январь	3	18	речевая декоративно-прикладная	«Дикие животные» Дидактическая игра «Кто где живёт?». Составление рассказа по опорным картинкам. Создание картины «Амурский тигр» в технике пластилиновой живописи	1
	4	19	речевая декоративно-прикладная,	«Дикие животные» Открытое интегрированное занятие для воспитанников	1

			взаимодействия с родителями	группы компенсирующей направленности и родителей «Амурский тигр»	
	5	20	музыкально-речевая, речевая декоративно-прикладная	«Речные рыбы» Просмотр кукольного мультипликационного фильма «Осторожно, щука!». Рассказ-описание рыб. Создание рисунка рыбы в нетрадиционной технике – рисование ватными ушными палочками	1
Февраль	1	21	речевая декоративно-прикладная	«Речные рыбы» Изучение видов рыб по местам обитания. Изготовление поделки в технике рваной аппликации – коллаж - «Сказочный аквариум»	1
	2	22	речевая декоративно-прикладная	«Насекомые» Просмотр мультипликационного фильма «Стрекоза и муравей» по басне Крылова. Различение ползающих и летающих насекомых. Изготовление аппликации «Пчёлка-труженица»	1
	3	23	речевая декоративно-прикладная	«Насекомые» Просмотр мультипликационного фильма «Путешествие муравья» по мотивам сказки В. Бианки «Я инвалид, у меня ножка болит! Вези, а то укушу». Рисование в нетрадиционной технике – ластиком на тему «Спасаем муравья»	1
	4	24	речевая декоративно-прикладная	«Транспорт» Изготовление открытки ко дню защитника Отечества	1

				«Аппликация для папы».	
Март	1	25	музыкально-речевая, логико-сенсорная	«Одежда» Создание игровой ситуации «Оденемся по сезону»	1
	2	26	речевая декоративно- прикладная, музыкально- речевая	«Одежда» Создание игровой ситуации в технике объёмной аппликации - «Одену мою казачку». Знакомство с костюмами казаков нашей малой Родины – (детали костюма казака и казачки)	1
	3	27	музыкально-речевая, пространственно- речевая, логико-сенсорная	«Обувь» Создание игровой ситуации «Ухаживаю за обувью», «Из каких деталей состоит моя обувь?»	1
	4	28	музыкально-речевая, пространственно-речевая	«Игрушки» Дидактическая игра «Детский мир»	1
Апрель	1	29	музыкально-речевая, речевая декоративно- прикладная	«Игрушки» Прослушивание песни «Мы матрёшки, мы матрёшки, не видны под платьем ножки!». Обогащение глагольного словаря по теме. Изготовление поделки из пластилина «Моя любимая матрёшка в технике миллефиори»	1
	2	30	речевая декоративно- прикладная, логико- сенсорная	«Мебель» Дидактическая игра «Выбери нужный предлог». Создание аппликации «Мебель из геометрических фигур»	1
	3	31	речевая декоративно-	«Посуда»	1



			прикладная, логико-сенсорная	Лепка продуктов питания из пластилина. Создание игровой ситуации «Я умею готовить обед»	
	4	32	музыкально-речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Продукты» Открытое интегрированное занятие для воспитанников группы компенсирующей направленности и родителей «Продукты питания. Конфеты-драже в технике миллефиори»	1
Май	1	33	речевая декоративно-прикладная, логико-сенсорная	«Инструменты» Создание игровой ситуации «Кому и для чего нужны инструменты?». Создание подарка для папы «Ящичек инструментов» в технике аппликации.	1
	2	34	речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Транспорт» Создание ситуативного разговора на тему «День Памяти». Открытое интегрированное занятие для воспитанников старшей группы компенсирующей направленности и родителей. Коллективное рисование панорамного изображения «Танковое сражение» нетрадиционным способом изображения – печатью спичечными коробками	1
	3	35	речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Цветы» Открытое интегрированное занятие для воспитанников группы компенсирующей направленности и родителей «Яблоневый сад в технике миллефиори»	1
	4	36	речевая декоративно-	«Цветы»	1

			прикладная	Изготовление поделки на тему: «Весенняя феерия – цветы миллефиори для мамы»	
Всего: 36 часов					

### 3.2. Календарно-тематическое планирование для детей подготовительной к школе группы

Месяц	Неделя	№	Вид образовательной деятельности	Наименование разделов и тем	Всего часов
Сентябрь	1	1	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно-речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Фрукты» Создание ситуативного разговора на темы «С какого дерева плод?», «Любимые блюда из фруктов». Творческая игра «Волшебный мешочек с предметами	1
	2	2	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно-речевая, речевая декоративно-прикладная	«Фрукты» Дидактический синквейн-загадки о фруктах. Изображение фруктов масляной пастелью	1
	3	3	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно-речевая, речевая декоративно-прикладная,	«Овощи». Различение понятий «Сад-огород», согласование с местоимением «Мой», образование прилагательных	1

			взаимодействия с родителями		
	4	4	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно-речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Деревья» Создание ситуативного разговора по закреплению знаний о временах года на тему «Что происходит с деревом и его листьями?» Создание зрительно-пространственной композиции «Деревья» Игра в теневой театр «Листопад»	1
Октябрь	1	5	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно-речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Деревья» Лепка осенних листьев в технике миллефиори. Звуко-буквенный анализ слова «Лист»	1
	2	6	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно-речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Семья» Создание ситуативного разговора на тему: «Моё свидетельство о рождении» Изготовление обложки свидетельства о рождении в нетрадиционной технике – рисование кулёчками	1
	3	7	Музыкально-речевая,	«Ягоды».	1

			логико-сенсорная, пространственно- речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	Различение садовых и лесных ягод. Согласование слов в словосочетании	
	4	8	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно- речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Грибы» Образование сложных слов, знакомство с многозначными словами	1
	5	9	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно- речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Осень» Сравнительные характеристики времён года. Изучение слов-антонимов	1
Ноябрь	1	10	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно- речевая, речевая	«Цветы» Образование уменьшительно-ласкательных форм имён. Лепка подарка для мамы «Чудо миллефиори»	1

			декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	Лепка из пластилиновых жгутиков имени мамы на поздравительной открытке	
2	11	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно- речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно- речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Игрушки» Кукла Кувадка. Составление описательного рассказа по наглядному плану	1
3	12	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно- речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно- речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Посуда» Словоизменение, образование форм родительного падежа существительных.	1
4	13	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно- речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно- речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Продукты питания» Подбор дидактических игр для развития речи	1

Декабрь	1	14	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно-речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Одежда» Знакомство с видами ткани, образование прилагательных из существительных. Оденем куколку Кувадку	1
	2	15	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно-речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Обувь» Изучение деталей обуви. Создание игровой ситуации «Увеличение, уменьшение предмета с помощью волшебного фотоаппарата»	1
	3	16	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно-речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Зима» Составление предложений с подбором слов-антонимов. Создание новогодних украшений из фольги	1
	4	17	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно-	«Зимующие птицы» Образование сложных слов. Употребление предлогов. Изображение снегирей масляной	1

			речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	пастелью и сосновой ветки в нетрадиционной технике - печать ребром картона	
Январь	3	18	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно-речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Дом» Создание игровой ситуации на тему «Моя семья переезжает в новый дом». Сочинение дидактического синвейна на тему «Моя семья»	1
	4	19	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно-речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Дикие животные» Спасаем амурского тигра. М-ф. Дидактическая игра «Узнай букву»	1
	5	20	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно-речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с	«Домашние животные». Дидактическая игра «Назови действие». Изучение частей тела животных	1

			родителями		
Февраль	1	21	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно- речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Домашние птицы» Согласование названий птиц с числительными. Составление рассказа по серии сюжетных картинок	1
	2	22	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно- речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Алфавит» История буквы. Создание зрительно- пространственных композиций «Буквы алфавита»	1
	3	23	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно- речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Наши имена» Образование полных имён и отчеств людей. Лепка из пластилиновых жгутиков первой буквы своего имени	1
	4	24	Музыкально-речевая, логико-сенсорная,	«День защитника Отечества» Развитие навыка диалогической речи и	1



			пространственно-речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	слухового внимания	
Март	1	25	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно-речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Перелётные птицы» Образование сложных слов, правильное употребление предлогов	1
	2	26	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно-речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Весна» Упражнение «Подбери слова-действия и слова-признаки». Сравнение весенних месяцев	1
	3	27	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно-речевая, речевая декоративно-прикладная,	«Мебель» Многозначные слова. Профессия «Столяр»	1

			взаимодействия с родителями		
	4	28	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно-речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Транспорт» Развитие фонематического слуха на неречевых звуках. Составление рассказа по плану с образованием различных форм глаголов	1
Апрель	1	29	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно-речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Профессии» Образование форм творительного падежа существительных. Действия людей различных профессий	1
	2	30	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно-речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Инструменты» Различение музыкальных и рабочих инструментов. Закрепление навыка употребления предлогов	1
	3	31	Музыкально-речевая,	«Рыбы»	1

			логико-сенсорная, пространственно- речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	Различение морских, аквариумных и речных рыб. Составление рассказа по наглядному плану	
	4	32	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно- речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Цветы» Первоцветы	1
Май	1	33	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно- речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Лето» Изучение названий месяцев года. Составление сравнительного рассказа «Зима-лето»	1
	2	34	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно- речевая, речевая	«Насекомые» Дидактические игры «Чьи лапки? Чья голова?», «Считай и называй»	1

			декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями		
	3	35	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно- речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«День открытых дверей в мастерской речи». Упражнение «Стань художником»	1
	4	36	Музыкально-речевая, логико-сенсорная, пространственно- речевая, речевая декоративно-прикладная, взаимодействия с родителями	«Школьные принадлежности» Дидактические игры «Собери портфель» и «Нелепицы»	1
Всего: 36 часов					

### 3.2.1. Модели организации воспитательно-образовательного процесса Средний и старший дошкольный возраст

№	Направления развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика для глаз;</li> <li>- дыхательная гимнастика;</li> <li>- физкультминутки, динамические паузы на занятиях;</li> <li>- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные досуги, игры, развлечения;</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>- прогулка (инд. работа по развитию движений).</li> </ul>
2	Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- этика быта, трудовые поручения;</li> <li>- формирование навыков культуры общения;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетика быта.</li> <li>- тематические досуги в игровой форме;</li> <li>- работа с книгой;</li> <li>- общение детей;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- спектакли.</li> </ul>
3	Познавательное-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная деятельность воспитанников, специалистов и родителей;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наблюдения, экскурсии</li> <li>- беседы;</li> <li>- исследовательская работа, опыты, экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные игры;</li> <li>- интеллектуальные досуги воспитанников, специалистов и родителей;</li> <li>- индивидуальная работа с родителями и воспитанниками.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные занятия и изобразительная деятельность, эстетика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-художественные досуги совместно с</li> </ul>

	быта, - экскурсия в природу (на участке)	родителями воспитанниками.	и
--	--	-------------------------------	---

### 3.2.2. Предметно-пространственная развивающая среда «Мастерской речи»:

#### 1. Зона фонетико-фонематических средств

Цель развития	Средства обучения и воспитания	Функциональность
Коррекция фонематического слуха, формирование звуков речи, обучение звукобуквенному анализу слов	<ul style="list-style-type: none"><li>- шумовые и музыкальные инструменты (бубен, кастаньеты, валдайский колокольчик, ксилофон, маракасы, треугольник, трещотка круговая, шейкер шумовой);</li><li>- компьютерные звуковые игры;</li><li>- логопедические зонды, шпатели;</li><li>- цветные фишки, цветные карандаши, лото;</li><li>- дидактические игры</li><li>- игры на развитие мелкой моторики рук</li><li>- слоговые таблицы</li></ul>	Воспроизведение неречевых и речевых звуков, их узнавание и дифференциация. Постановка звуков по подражанию механическим способом, а также от противоположных звуков. Привитие умения и навыков в проведении звукобуквенного анализа слов

## 2. Зона информационно-технического творчества

Цель развития	Средства обучения и воспитания	Функциональность
Формирование конструктивного мышления, развитие мелкой моторики рук	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаики, шнуровки;</li> <li>- пазлы;</li> <li>- наборы для лепки из пластилина;</li> <li>- материалы для рисования;</li> <li>- природный материал;</li> </ul>	Развитие мышление и мелкой моторики – основы развития речи

## 3. Зона взаимодействия с родителями

Цель развития	Средства обучения и воспитания	Функциональность
Повышение педагогической компетентности родителей в совместной коррекционной работе, закреплении навыков звукопроизношения дошкольников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экран звукопроизношения;</li> <li>- индивидуальные консультации с учителем-логопедом;</li> <li>- индивидуальные занятия с педагогом дополнительного образования;</li> <li>- открытые индивидуальные занятия по постановке звуков с учителем-логопедом;</li> <li>- открытые интегрированные занятия учителя-логопеда и педагога дополнительного образования;</li> <li>- почтовый ящик доверия;</li> </ul>	Участие родителей в коррекционно-образовательном процессе, овладение техниками по закреплению и автоматизации полученных навыков на занятиях

## 4. Зона индивидуально-коррекционной работы

Цель развития	Средства обучения и воспитания	Функциональность
Постановка и автоматизация звуков, формирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- логопедические зонды и шпатели, зеркала;</li> </ul>	Осуществление индивидуального подхода в коррекции речевых



грамматического строя речи, обогащение словарного запаса, формирование навыка пересказа, подготовка к обучению в школе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие игры и картинки;</li> <li>- сюжетные картинки и серии картин;</li> <li>- интерактивная доска;</li> <li>- фишки для звукобуквенного анализа слов;</li> <li>- карточки индивидуальные;</li> <li>- слоговые таблицы;</li> <li>- мнемотаблицы;</li> </ul>	<p>нарушений различной степени тяжести.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преемственность средств методов коррекционной работы с воспитателями дошкольного учреждения;</li> <li>- закрепление речевого материала на занятиях по изобразительной деятельности;</li> </ul>
--	--	---

### 5. Зона декоративно-прикладного творчества

Цель развития	Средства обучения и воспитания	Функциональность
Приобщение к художественно-творческой работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы для лепки из пластилина (пластилин, стеки, доски для лепки);</li> <li>- инструменты и материалы для рисования (краски акварельные и гуашевые, масляная пастель, кисти);</li> <li>- декоративные элементы (пластиковые пайетки, бусины, фольга, цветная бумага, газеты, текстильные ленты, клей ПВА);</li> </ul>	Создание креативных поделок, подарков, предметов ручного труда, аппликаций, коллажей; создание рисунков с помощью нетрадиционных техник рисования

### 6. Зона речевого интеллекта

Цель развития	Средства обучения и воспитания	Функциональность
Развитие звуковой культуры речи, формирование навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мультимедийная установка;</li> <li>- интерактивная доска;</li> </ul>	Развитие мыслительной активности, мотивация способов решения

<p>грамотного распространенного высказывания, развитие мыслительных процессов при составлении рассказов по сюжетным картинкам, рассказов-описаний и пересказе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- индивидуальные тетради по развитию речи;</li> <li>- серии сюжетных картин, детская художественная литература;</li> <li>- наглядный материал по изобразительному искусству;</li> <li>- методические пособия по нетрадиционным техникам рисования для воспитанников старшей и подготовительной к школе групп;</li> <li>- методические пособия «Играем с цветом»;</li> <li>- использование дидактического синквейна (нерифмованного пятистишия) с комплексе с нетрадиционным рисованием;</li> </ul>	<p>поставленных задач с применением технических средств обучения, индивидуальных пособий и нетрадиционных техник рисования</p>
---	--	--

### 7. Зона логико-сенсорного творчества

Цель развития	Средства обучения и воспитания	Функциональность
<p>Развитие различных видов мышления, воображения и сенсорных способностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор учебных пособий по М. Монтессори;</li> <li>- набор методических пособий для наблюдений;</li> <li>- набор пособий по В. Воскобовичу;</li> </ul>	<p>Применение креативных техник, разнообразных многоплановых креативно-логических игр</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тест и карточки «Фиурной формы теста творческого мышления Е.П. Торренса (ТТСТ);</li> <li>- карточки с различными тематическими изображениями;</li> <li>- картинки с изображениями различных проблемных ситуаций;</li> </ul>	
--	--	--

### 8. Зона пространственного интеллекта

Цель развития	Средства обучения и воспитания	Функциональность
Развитие мелкой моторики, мимики, пантомимики, фантазии, образного, ассоциативного мышления, воображения детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- светильник и экран для теневого театра;</li> <li>- различные виды кукольного театра;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр;</li> </ul>	Создание игровых ситуаций, сюжетно-ролевых игр, детской драматизации

### 3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

ДОО имеют в своём арсенале технические средства оснащения образовательного процесса для использования современных информационно-коммуникативных технологий в воспитательно-образовательном процессе:

№ п/п	Наименование, количество	Место нахождения	Назначение
1	Информационно-телекоммуникационная сеть	Кабинеты: заведующего, методический, заместителя	Связь и обмен информацией с организациями посредством электронной

	«Интернет- ADSL»	заведующего по ХР, медицинский	почты, ведение деловой деятельности
2	Телевизор – 2 шт.	Группы № 9, 5	Проведение образовательной деятельности
3	Музыкальный центр – 1 шт.	Музыкально-спортивный зал	Проведение образовательной деятельности, культурно-досуговых мероприятий
4	Система акустическая – 1 шт.	Музыкально-спортивный зал	Проведение образовательной деятельности, культурно-досуговых мероприятий
5	Магнитофон «Panasonic» - 1 шт.	Музыкально-спортивный зал	Проведение образовательной деятельности, культурно-досуговых мероприятий
6	Синтезатор – 1 шт.	Музыкально-спортивный зал	Проведение образовательной деятельности
7	Компьютер – 3 шт.	Кабинеты: заведующего, педагога-психолога, заместителя заведующего по ХР	Обработка и хранение информации
8	Ноутбук – 4 шт.	Кабинеты: заместителя заведующего по ХР, методический, медицинский, кабинет учителя-логопеда	Проведение образовательной деятельности
9	Мультимедийный проектор – 1 шт.	Музыкально-спортивный зал	Проведение образовательной деятельности, культурно-досуговых мероприятий, семинаров-практикумов, педагогических часов
10	Интерактивный кабинет: - 2шт.	Группа компенсирующей направленности (1этаж),	Проведение образовательной деятельности, образовательной деятельности, культурно-

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Интерактивная доска Smart Touch 4USE/RS82</li> <li>-Мощный мультимедиа VGA проектор Smart Touch</li> <li>-Крепление Smart Touch</li> <li>-Кабель подключения проектора к компьютеру</li> <li>-Ноутбук Lenovo Idea pad: Intel 2.16 ГГц/ОЗУ</li> <li>-Экран</li> </ul>	<p>группа общеразвивающей направленности (2 этаж)</p>	<p>досуговых мероприятий</p>
--	---	------------------------------

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 30.04.2021) «Об образовании в Российской Федерации», статья 5 пункт 5 «Право на образование. Государственные гарантии реализации права на образование в Российской Федерации».
2. Агавелян, М.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями : методическое пособие / М.Г. Агавелян, О.Г. Чечулина, Е. Ю. Данилова. – Москва : Сфера, 2009. – 128 с. – ISBN 978-5-9949-0145-8.
3. Алябьева, Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста : методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений / Е. А. Алябьева. – Москва : СФЕРА, 2002. – 96 с. – ISBN 5-89144-281-7.
4. Веракса, Н. Е. От рождения до школы : инновационная программа дошкольного образования / Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – Москва : Мозаика-Синтез, 2019. – 336 с. – ISBN 978-5-4315-1576-7.
5. Давыдова, О.И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями : Пособие. Библиотека заведующей ДОУ / О.И. Давыдова, А.А. Майер – Москва : Детство-Пресс, 2013. – 128 с. – ISBN 978-5-89814-845-4.
6. Дронь, А.В. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников : программа «Ребенок-педагог-родитель» / А.В. Дронь, О.Л. Данилюк. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2011. – 96 с. – ISBN 978-5-89814-616-0.
7. Евдокимова, Е.С., Н.В. Детский сад и семья. Методика работы с родителями : методическое пособие / Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 144 с. – ISBN 978-5-86775-441-9.
8. Жукова, П.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников : книга для логопедов / П.С. Жукова, Р.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Москва : КнигоМир, 2011. – 320 с. – ISBN 978-5-9780-0422-9.
9. Запорожец, И.Ю. Психолого-педагогические гостиные в детском саду : методическое пособие / И.Ю. Запорожец. – Москва : Скрипторий, 2010. – 72 с.
10. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОО : методические рекомендации / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – Москва : Сфера, 2019 г. – 112 с. – ISBN 978-5-9949-2261-3.
11. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество : методическое пособие для воспитателей и педагогов / Т.С. Комарова. – Москва : Мозаика-синтез, 2015. – 160 с. – ISBN 5-86775-273-9.
12. Комарова, Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет (ФГОС) : методическое пособие к программе «От рождения до

школы» / Т.С. Комарова. – Москва : Мозаика-синтез, 2014. – 144 с. ISBN 978-5-4315-0372-6.

13. Кошкиенко, И.В. Взаимодействие участников образовательных отношений, как фактор формирования безопасной образовательной среды (дошкольное образование) : Научные труды Московского гуманитарного университета / И.В. Кошкиенко. – Москва : 2016. – 208 с. ISBN 61 12-13/1706.

14. Кожохина, С. К. Путешествие в мир искусства : программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодейтельности / С.К. Кожохина. – Москва : Сфера, 2002. – 192 с. – ISBN 5-89144-221-3.

15. Майер, А.А. Организация взаимодействия субъектов в ДОУ : учебно-методическое пособие / А.А. Майер, Л.Г. Богославец. – Москва : «Детство-пресс», 2012. – 176 с. – ISBN 978-5-89814-786-0.

16. О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами: письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2008 № АФ-150/06.

17. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка : 80000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов. – Москва : Мир и образование, 2020. – 736 с. – ISBN 978-5-94666-609-1.

18. Понятие и задачи коррекции развития детей [https://superinf.ru/view\\_article.php?id=303](https://superinf.ru/view_article.php?id=303)

19. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» : вступает в силу 01 января 2014 года : зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 года : регистрационный № 30384.

20. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование : учебно-методическое пособие / Р.Г. Казакова, Т. В. Смагина, В. Ю. Слепцова [ и др.]. – Москва : Сфера, 2005. – 128 с. – ISBN 5-89144-365-1.

21. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи : программно-методические рекомендации / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова. – Москва : Дрофа, 2010. – 192 с. – ISBN 978-5-358-05835-4.

22. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения по развитию речи : пособие для практических работников ДОУ / Г. С. Швайко. – Москва : Айрис-пресс, 2008. – 130 с. – ISBN 5-8112-1706-4.