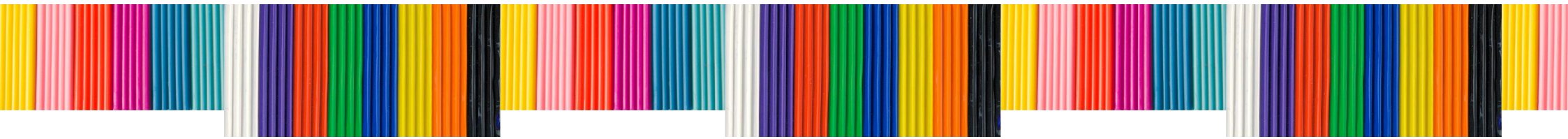


УЧЕНИЕ — ЭТО РАЗВЛЕЧЕНИЕ



ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

ЧАСТЬ II



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 94»

УЧЕНИЕ – ЭТО РАЗВЛЕЧЕНИЕ

ЧАСТЬ II

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

Разработано в рамках реализации инновационной площадки Краснодарского края по теме: «Система развития детей с особыми образовательными потребностями средствами художественного творчества «ТРОЕ В ОДНОЙ ЛОДКЕ»

Краснодар 2021

УДК 373.24
ББК 74.5+74.90
У 91

Авторы-составители:

заведующий МБДОУ МО «Детский сад № 94» Герасименко Т. В., учитель-логопед Дахина С. В., воспитатели Швецова Е. Н., Антонова Г. М., Дашевец Е. А., Ерахтина Н. М., Марухно Ю. Е., Нечаева В. М.

Научный руководитель:

Азлецкая Елена Николаевна, доцент, кандидат психологических наук

Рецензенты:

Сафронова Алла Дмитриевна, доцент, кандидат психологических наук

Логачева Наталья Анатольевна, ведущий специалист МКУ КНМЦ

У 91 Швецова, Е. Н. Учение – это развлечение : Дидактическое пособие для родителей и педагогов. Часть II / Е. Н. Швецова, Т. В. Герасименко, С. В. Дахина [и др.] / Под общей редакцией Е. Н. Азлецкой. – Краснодар, 2021. –132 с.

Дидактическое пособие «Учение – это развлечение» (часть II) представляет собой элемент интеграции коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда, педагогов и родителей в работе с детьми с особыми образовательными потребностями в условиях группы компенсирующей направленности. Пособие создано и как инструмент для активного привлечения семьи в образовательное пространство, с целью формирования психолого-педагогических компетенций родителей воспитанников с тяжелыми нарушениями речи с точки зрения их теоретической готовности к осуществлению воспитания и развития своих детей, включения родителей в коррекционно-развивающий процесс, развития художественно-творческих способностей дошкольников и взрослых. Для разнообразия направления коррекционного воздействия авторами созданы авторские сказки, рассказы, подобран материал по активизации развития и коррекции речи дошкольников с одновременным использованием нетрадиционных техник изображения, в частности, техник пластилиновой живописи и миллефиори.

Дидактическое пособие является продуктом инновационного проекта «Система развития детей с особыми образовательными потребностями средствами художественного творчества «Трое в одной лодке», разработанного на базе МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 94». Материалы пособия разработаны в соответствии с ФГОС ДО, обеспечены методическим обоснованием. Данное пособие может быть рекомендовано специалистам и педагогам дошкольных организаций в их профессиональной деятельности как в группах компенсирующей направленности, так и в общеразвивающих группах, всем заинтересованным лицам, решающим проблему выстраивания коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи в совместной деятельности взрослых и ребенка, обеспечивающей развивающий характер образования.

УДК 373.24
ББК 74.5+74.90

© МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 94»



Пояснительная записка

Специфическая направленность группы для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) организуется в соответствии с программой Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой, Г.В. Чиркиной «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» [12]. Программой освещается система коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи, включающая проведение групповых и индивидуальных занятий, осуществляющая преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности и родителей воспитанников, воспитывающих детей с ТНР, изложены приемы формирования звуковой стороны речи, лексики, грамматического строя, связной речи.


Дидактическое пособие «Учение – это развлечение» (часть II) разработано авторами для детей старшего дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности и в общеразвивающих группах и представляет собой элемент интеграции коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда, специалистов, педагогов и родителей в работе с детьми с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) на базе уникального центра речевого и художественно-эстетического развития ребенка – студии «Цветные лучики» – МБДОУ МО «Детский сад № 94».



Актуальность

Согласно федеральному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» : вступает в силу 01 января 2014 года : зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 года : регистрационный № 30384] к структуре основной общеобразовательной программы ДОО успешное обучение и воспитание детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) в дошкольном возрасте являются предпосылкой их полноценной подготовки к усвоению школьных навыков. Однако практика показывает, что дошкольники с речевыми нарушениями испытывают затруднения при овладении программными требованиями ДОО, в том числе в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», которая предусматривает развитие свободного общения с взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности. Следовательно, кроме традиционных форм и методов коррекции необходима разработка инновационных подходов в деятельности по коррекции нарушений развития детей с ТНР.

Формирование связной речи тесно связано с коррекцией звуковой стороны, обогащением словаря и формированием грамматического строя речи. Звуковую сторону речи составляют: система фонем данного языка, голос, темп речи, пауза, интонация. Словарь – это объем слов, накопленных речевой практикой, а грамматический строй – это оформление слов в предложения по законам данного языка. Все три стороны находятся в тесном единстве. Нарушение звукопроизношения влечет за собой несформированность словаря и грамматического строя. В свою очередь бедный словарь ограничивает возможности в усвоении грамматических норм языка.



Для детей с ТНР характерно нарушение звукопроизношения, малый словарный запас, недоразвитие фонематического слуха, то есть дети с трудом воспринимают на слух то, о чем им говорят, и допускают ошибки в выполнении задания. Разговорная речь является бедной, малословной, тесно связана с определенной ситуацией и вне этой ситуации она становится непонятной. Однако, ребенок полностью сохраняет интеллект и способности к обучению.


В прошлом веке наша страна была самой читающей страной в мире. Реальность сегодняшнего дня свидетельствует о том, что уровень речевого развития детей заметно снизился. Во-первых, одной из причин тому является то, что родители меньше говорят с детьми из-за своей занятости на работе, мало читают с ними. Не секрет, что современные гаджеты часто заменяют мамины сказки перед сном. Дети и сами меньше говорят, потому что больше времени уделяют просмотру телевизионных программ, мультфильмов, увлечению смартфонами.



Практическая значимость

Под термином «тяжелые нарушения речи» (ТНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. У детей с ТНР в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем и, следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования. Словарный запас отстает от возрастной нормы как по количественным, так и по качественным показателям, в результате оказывается недоразвитой связная речь. Как же помочь дошкольнику усвоить законы красивого, литературного языка, научить говорить и думать грамотно?

Материал дидактического пособия «Учение – это развлечение» (часть I) [1] был посвящен работе учителя-логопеда, педагогов и родителей по автоматизации звуков речи, развитию и совершенствованию навыков звукопроизношения у детей дошкольного возраста. Пособие было разработано и апробировано с воспитанниками и их родителями в группе компенсирующей направленности после тиражирования в каждую семью воспитанников. В настоящее время для специалистов, работающих с детьми, имеющими психофизические отклонения, особенно актуальными стали задачи активного привлечения семьи в специальное образовательное пространство, включения родителей в коррекционно-педагогический процесс. Поэтому основная задача дидактического пособия «Учение – это развлечение» (часть I) заключалась в организации психолого-педагогической поддержки родителей, имеющих детей с тяжелыми нарушениями речи, средствами творчества.




Данное дидактическое пособие «Учение – это развлечение» (часть II) разработано для накопления и обогащения словарного запаса, постепенного преодоления нарушений грамматического строя речи, развития навыков связной речи, совершенствованию психических процессов (внимания, памяти, мышления) и развития мелкой моторики рук дошкольников средствами искусства, в частности использования нетрадиционных техник изображения –пластилиновой живописи и миллефиори.

В пособии «Учение – это развлечение» (часть II) представлены 35 разделов для детей старшего дошкольного возраста с ТНР на весь учебный год, разделы сгруппированы в соответствии с лексическими темами учителя-логопеда в соответствии с темами по альбомам Н. Э. Теремковой «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» [3], [4], [5], [6]. Содержание пособия призвано помочь педагогам построить систему развивающего образования на основе требований ФГОС ДО [7].

Каждой лексической теме выделено по три печатных листа. На первом листе предлагается материал по развитию речи и обогащению словаря, состоящий из стихов, загадок, подвижных, развивающих игр и упражнений, пальчиковых гимнастик по лексической теме. В предварительной работе к выполнению задания взрослый проигрывает с ребенком предлагаемые речевые упражнения, с помощью которых дети овладевают различными речевыми умениями и навыками, переносят их в свободное речевое общение. Основу речевого материала составили публикации А. В. Никитиной «33 лексические темы (пальчиковые игры, упражнения, загадки) [8], Османовой Г. А., Поздняковой Л. А. «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков. 5-6 лет» [9].


Второй лист (по каждой лексической теме) посвящен текстам авторских сказок и рассказов, которые взрослый может прочитать дошкольнику либо предварительной работе, либо во время творческого процесса с пластилином, а родители перед сном ребенка. В тексте сказок и рассказов жирным шрифтом выделены слова или предложения, которые взрослый интонацией и паузой побуждает произнести ребенку самому (по смыслу, по подражанию и по домашним заданиям из пособий Н. Э. Теремковой «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» [3], [4], [5], [6].



Таким образом, читая ребенку сказки и имея конечной целью воспитание связной речи, взрослые помогают дошкольнику пользоваться полной, законченной фразой, использовать указательные слова и местоимения, тренироваться в кратком и точном изложении мысли, воспитывать навыки правильного построения подчинительных словосочетаний, включать их в развернутую фразу, закреплять навыки согласования слов в словосочетаниях. Для реализации этих задач и были придуманы тексты авторских сказок и рассказов.

Факт, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук, используется нами в работе с детьми там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития речи. Поскольку речевое развитие неразрывно связано с развитием мышления и развитием мелкой моторики, а процесс коррекции речи ребёнка очень сложный и зачастую скучный для малыша, предполагающий многократное повторение одного и того же материала с учителем-логопедом, авторы пособия предлагают сочетать проговаривание речевого материала с лепкой из пластилина в нетрадиционных техниках, таких как технике миллефиори и технике пластилиновой живописи. Таким образом происходит совмещение изобразительной деятельности и логопедического воздействия в рамках каждой игровой образовательной ситуации.

Так, на третьем листе (по каждой лексической теме) изображено либо животное, либо птица, либо предмет, соответствующий лексической теме учителя-логопеда. Дошкольник под руководством педагога или родителя «раскрашивает» пластилином черно-белый рисунок по цветному образцу с левой стороны изображения в техниках пластилиновой живописи и миллефиори. Нет необходимости четко следовать образцу, ребенок может вносить элементы творчества, не добиваясь точной копии, упрощение рисунка также возможно. Взрослым, особенно родителям, следует помнить, что ребёнок должен, прежде всего, наслаждаться самим процессом получения изображений, а не результатом своей работы. Взрослым же очень важно научиться поддерживать творчество детей и принимать его безоценочно.

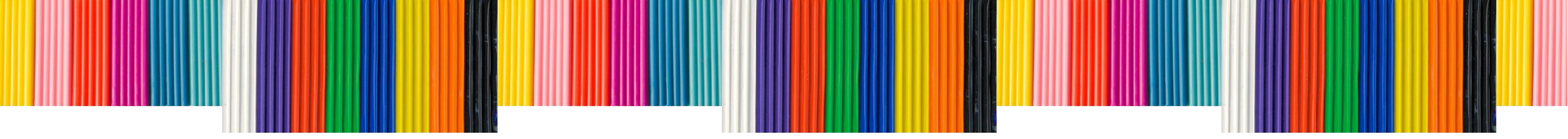


Во время «раскрашивания» изображения пластилином родители или педагог читают ребенку сказку, а дети дополняют чтение словами или предложениями, выделенных жирным шрифтом, по смыслу или по подражанию. Таким образом, обрабатывается речевой материал во время творческой деятельности, не вызывая у дошкольников ощущение занятия. После создания картины взрослые могут предложить ребенку составить рассказ-описание по картинке.


Для того чтобы превратить процесс развития речи в увлекательное занятие, повысить мотивацию ребёнка на коррекционную работу, для осуществления преемственности в работе с родителями в процессе вовлечения их в совместную, семейную творческую работу и для формирования психолого-педагогических компетенций родителей воспитанников с ТНР, нами разработано и тиражировано среди родителей и педагогов методическое пособие «Необычное семейное рисование» [2], в котором подробно описаны 42 нетрадиционные техники изображения с целью знакомства родителей дошкольников и педагогов с техникой миллефиори и пластилиновой живописи.

Новизна и актуальность пособия

- Активное взаимодействие учителя-логопеда, специалистов и воспитателей групп компенсирующей направленности по коррекции речевых нарушений у детей с ТНР;
- Коррекция речи дошкольников средствами нетрадиционных техник изображения – пластилиновой живописи и миллефиори;
- Активизация участия родителей, имеющих детей с тяжелыми нарушениями речи, в образовании и творческой деятельности дошкольной организации как участников образовательных отношений; повышение их психолого-педагогической компетентности;
- Развитие мелкой моторики руки средствами нетрадиционных техник изображения – пластилиновой живописи и миллефиори в рамках реализации инновационного проекта «Система развития детей с особыми образовательными потребностями средствами художественного творчества «ТРОЕ В ОДНОЙ ЛОДКЕ».



Нас в лодке всегда трое, ребенок с тяжелыми нарушениями речи в ней – постоянный пассажир, а мы, взрослые, оказываемся в лодке каждый в своё время: ребёнок, учитель-логопед, воспитатель, педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности, музыкальный руководитель и уважаемые родители. Наша лодка регулярно «плавает» в страну Рисованию, швартуется около школы необычных художников, чтобы помочь нашим детям красиво и грамотно говорить!



Методические рекомендации по использованию нетрадиционных техник лепки из пластилина в ходе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка с ТНР

Кто придумал пластилин, до сих пор точно не известно. Существует легенда, по которой один человек хотел изобрести вещество для чистки обоев. Он придумал и послал его для испытаний своей сестре, работавшей воспитательницей в детском саду. Неизвестно, как себя проявило это вещество при чистке обоев, но вот лепить из него детям очень понравилось!

Пластилин я в руки взял, мял, давил, крутил, слеплял.

Перемазал им все руки, своей воле покорял!


Вроде бы всё так легко: взял кусок, потом ещё,

Вместе их соединил, вот и что-то получил.

Гладил, форму улучшал, где неровно – поправлял.

Руки вытер, оценил, наконец-то завершил!

Е. Серебрякова



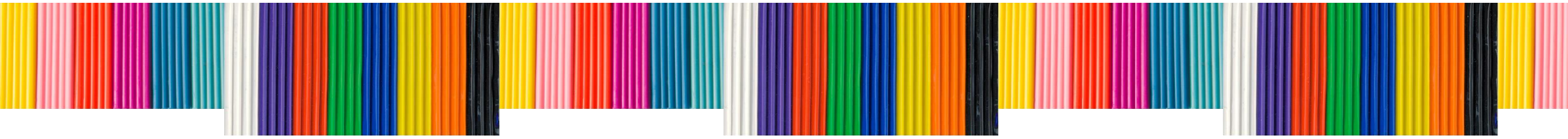
Само слово пластилинография включает в себя два понятия – «графия» (создавать, изображать) и «пластилин» – материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Давайте изображать, точнее, рисовать пластилином, да, именно рисовать! Принцип пластилинографии заключается в создании из пластилина лепной картины на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, объёмные.

Основные приемы лепки пластилином

Скатывание (процесс превращения кусочка пластилина в ровный шарик), **раскатывание** (получение из кусочка пластилина яйцеобразной или цилиндрической формы), **сплющивание** (процесс сдавливания шарика из пластилина, в результате чего он приобретает форму диска или лепёшки), **прищипывание** (кусочки пластилина «выщипываются» из цельного пластилинового бруска), **оттягивание** (при лепке мелких деталей необходимо оттянуть часть пластичного материала), **заглаживание** (приём, необходимый при лепке плоских поверхностей, для сглаживания изгибов и исправления недочётов в работе кончиками пальцев или стеками), **разрезание** (разделение бруска пластилина стекой на отдельные куски), **соединение** (прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу).

Рисование в технике пластилиновой живописи

Основной инструмент в лепке – руки, следовательно, уровень умения малыша зависит от владения собственными руками. Помимо развития мелкой моторики рук, в процессе работы с пластилином идёт естественный массаж биологически активных точек, расположенных на ладонях и пальцах рук. В процессе лепки отмечается хорошая мышечная нагрузка на пальчики, и у детей, как следствие, развивается пинцетное хватание, то есть захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью.



Техника пластилиновой живописи в разговорной речи носит название «рисование пластилином». Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности путём растяжки пластилина в тонкий слой.

В процессе работы дети отщипывают маленькие кусочки пластилина необходимых цветов и растягивают их пальцем тонким слоем по гладкой поверхности. Как правило, и детям, и взрослым делать это легче и удобнее большим пальцем руки.

Взрослый обязательно помогает ребёнку, побуждает его намеренно смешивать цвета пластилина или для получения новых цветов и оттенков, или для имитации оперения птиц, шерсти животных.

При использовании в работе техники пластилиновой живописи взрослый акцентирует внимание ребёнка на движения пальчика с пластилином. Например, если малыш рисует пластилином яблоко, уместно задать ему вопрос: «Как бы ты помыл яблоко рукой? Покажи!». Если на заготовке нарисована, например, кошка, необходимо попросить ребенка показать ладошкой, как бы он погладил кошку? Все эти движения должен повторять пальчик при растягивании пластилина в технике пластилиновой живописи.

Очень важно научить детей прилагать усилия пальчиками при надавливании и размазывании пластилина сверху вниз и слева направо. Для получения пластилина нужного цвета и его оттенков можно соединять пластилин различных цветов и сортов, но не более двух сразу. Например, дети стараются представить, как бы они могли погладить амурского тигра и в соответствии с этими движениями руки растягивают пластилин чёрного, оранжевого и белого цветов тонким слоем, имитируют шерсть краснокнижного животного, позволяют смешиваться цветам пластилина.



Рисование пластилиновым наклепами

Принцип данной техники заключается в скатывании ребёнком очень мелких шариков из пластилина между пальчиками, или на ладошке, или на доске и осуществлении наклепов круглой формы на силуэтное изображение (раскраску). Именно круглой формы! В результате получаются яркие объёмные картинки!

Налепы применяются в сочетании с другими техниками лепки, когда ребёнок расплющивает маленький шарик пластилина, и он теряет свой объём. Но без этого никак не обойтись при изображении глазок птиц, насекомых, зверей, сердцевинок цветов. Может быть, юный художник, реализует свой собственный замысел? Пусть сплющивает пластилиновые шарики, это тоже техника рисования пластилиновыми наклепами!

Рисование пластилиновыми жгутиками

*Пластилиновый брусочек! Отщипну-ка я кусочек!
Шарик, жгутики катаю, что получится – не знаю!*

М. Андреева-Доглядная

Алгоритм получения пластилиновых жгутиков состоит из ряда последовательных действий: ребенок отщипывает от бруска пластилина кусочки, скатывает их в шарики, раскатывает в жгутики или пластилиновые колбаски необходимого сечения и длины. Дошкольники постарше умеют управлять процессом раскатывания жгутиков и получать ровные, тоненькие пластилиновые колбаски. Их можно использовать в качестве фона работы, а можно сложить из них любое, абсолютно любое изображение, «написать» ими любимое имя мамы, дать солнышку тёплые лучики, а цветочку стебелек, подарить бабочке чуткие усики, а сороконожке – ножки.




Рисование пластилином в технике миллефиори

«Миллефиори» (от итальянского «milli» – тысяча и «fiori» – цветы) – это старинная техника итальянских стеклодувов, при которой рисунок на стекле формируется по всей длине стеклянного цилиндра. Представьте, что вы мастер, мастер редкой профессии, итальянский стеклодув. Вы около своей могучей печи, в руках у вас металлический шест с куском стекла, и Вам жарко, Вам очень жарко! Вы терпеливо выдуваете из цветного стекла тонкие прутики, сплавляете их вместе, формируете задуманный узор в поперечном сечении, затем получившийся широкий цилиндр нагреваете снова и вытягиваете до нужной толщины в тонкий стеклянный прутик или палочку так, что на каждом срезе сохраняется одинаковый рисунок.

Если повторить этот процесс с пластилином, то этот цилиндр будет называться брусочком или «колбасой» (с ударением на «а»). Это не колбаска, которую умеют раскатывать все дети, это именно **«колбаса»**, итальянская «колбаса» стеклодувов. И действительно, форма, принцип расположения узора и способ нарезки «колбас» с рисунком на срезе очень напоминают мясное изделие к нашему столу. Тонкие пластинки или колбаски пластилина разных цветов складываются слоями, сжимаются и нарезаются стеклой на кусочки поперек, как мясная нарезка для еды!

Особенность техники многослойной лепки «миллефиори» заключается в том, что ребёнок одновременно использует несколько цветов пластилина, а процесс нарезки «колбас» сопровождается определёнными эмоциями и чувствами – удивлением, восторгом, восхищением. Пространственное воображение детей ещё недостаточно развито, поэтому складывая многослойный «бутерброд», ребёнок не видит конечного продукта, он появляется только в результате нарезки «колбас» на пластины. Вот поэтому техника миллефиори похожа на бесконечный фокус, волшебство, сюрприз, особенно в тот момент, когда нарезаются «колбасы», когда один и тот же кусочек многослойного пластилина от лёгкого прикосновения детской ручки вдруг превращается то в цветок, то в бабочку, то в очаровательную гусеницу.



Методика многослойной лепки «миллефиори» предполагает, что узкотехнические задачи, связанные с освоением самой техники, а также с развитием координации движений руки, мелкой моторики, будут решаться в игровых ситуациях в совокупности с задачами эмоционально–познавательными, содержательными (выражение отношения), творческими (создание сильного для ребёнка художественного образа).

Примечание: В ходе использования оригинальной техники «миллефиори» не следует смешивать разные цвета пластилина с целью получения нового цвета, разноцветные слоя пластилина должны визуализироваться, в этом вся прелесть техники миллефиори.

Методика многослойной лепки «Секреты миллефиори» включает в себя несколько способов получения изображения, а именно:

- 1. Способ смешивания пластилина «Шарик»**
- 2. Способ смешивания пластилина «Бутерброд со сгибом»**
- 3. Способ смешивания пластилина «Бутерброд многослойный»**
- 4. Создание листа способом «Бутерброд многослойный»**
- 5. Способ смешивания пластилина «Колбаса»**

1 Способ смешивания пластилина «Шарик»



Дошкольники начинают своё знакомство с техникой миллефиори, пробуя смешивать контрастные или гармоничные цвета пластилина так называемым простым смешиванием. Дети скатывают несколько цветов пластилина в шарик и превращают его в дальнейшем при помощи сплющивания в художественный образ. Это первый, самый простой и распространённый способ смешивания пластилина в технике миллефиори под названием «Шарик».

Не следует ждать, что дети, например, младшего возраста получат идеально круглый и ровный шар. Важно то, что в этом шаре или в совокупности шаров они увидят солнышко, снеговика, лепесток цветка, конфетку.

К примеру, при изучении лексических тем «Времена года» простым смешиванием коричневого и чёрного пластилина дети создают образы деревьев, а затем сплющивают двуцветные пластилиновые шарики и «одевают» дерево то в осенний наряд, то в снежные шапки, то изображают цветущую весеннюю яблоню.

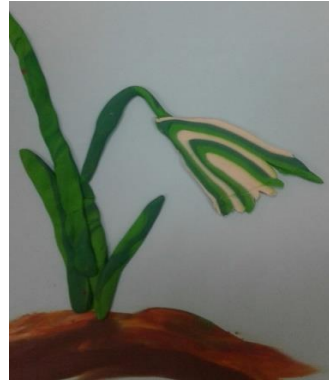


2 Способ смешивания пластилина «Бутерброд со сгибом»



Дети среднего дошкольного возраста с успехом совершенствуют умения и навыки по расплющиванию исходной формы (шар) и видоизменению её при помощи прямых и круговых движений ладоней рук, используют приёмы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания. Поэтому для них задание усложняется за счёт введения в работу нескольких цветов пластилина, добавления остальных приёмов лепки – скатывания, раскатывания, сплющивания, растягивания, использования способа многослойной лепки из пластилина в технике «Бутерброд».

Дети выбирают цвет пластилина по желанию или взрослый предлагает свой вариант (в привязке к лексической теме), расплющивают исходную форму пластилина (шар) и видоизменяют его при помощи прямых движений ладоней рук в колбаску, сплющивают её подушечками пальцев в пластину. Взрослый собирает все пластины в «бутерброд» и складывает его поперёк пополам, осуществляет нарезку «колбасы» и предлагает игру «На что похоже?». В зависимости от выбранных цветов пластилина, дети видят в пластине опущенную головку первоцвета, ёлочку, цветок тюльпана, фантазийные цветы и так далее.



3 Способ смешивания пластилина «Бутерброд многослойный»



Дети старшего дошкольного возраста уже достаточно успешно владеют приёмами работы с пластилином - оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания, скатывания, раскатывания, сплющивания, растягивания. Поэтому педагог наряду со всеми перечисленными способами лепки в технике миллефиори добавляет способ смешивания пластилина «Бутерброд многослойный». Этот «бутерброд» может быть составлен как из **сплюснутых пластин**, так и из **разноцветных пластилиновых колбасок**. Получившуюся «колбасу» нужно немного ужать, оставив её сечение круглым, можно сплющиванием в сечении придать ей форму капли, овала. В зависимости от цветов пластилина и формы сечения «колбасы» ребёнок может увидеть цветы, лепестки цветов, перо павлина, гребешок петуха, крыло бабочки, стрекозы, тельце божьей коровки и так далее.



4 Алгоритм создания листа способом «Бутерброд многослойный»



1. Скатываем шарик из зелёного пластилина, а белый шарик раскатываем в колбаску.
2. Раскатываем зелёный шарик в короткий и достаточно толстый брусок толщиной примерно в 1 см и придаём ему форму листика.
3. Колбаску белого цвета расплющиваем в пластину.
4. Разрезаем заготовку для листика стеклой по его естественным жилкам листа, по линиям разрезов прокладываем тонкие пластины белого цвета пластилина, ужимаем многослойный бутерброд пальцами.
5. Разрезаем «колбасу» стеклой или макетным ножом поперек.
6. Цвета пластилина меняются в зависимости от времён года или пожелания ребенка.

5 Способ смешивания пластилина «Колбаса»



Способ смешивания пластилина «Колбаса» аналогичен работе итальянских стеклодувов. Техника «миллефиори» только тогда оправдывает своё название, когда дети оборачивают колбаски пластилина одного цвета в сплюсненную пластину другого цвета, или последовательно в несколько разных по цвету пластин.

Настоящая итальянская «колбаса» нежно ужимается пальцами и нарезается на палочки *mitgino* (стекой или макетным ножом). Так рождаются пятилепестковые цветы, перья павлинов, панцирь черепахи, бабочки, черепицы сказочных домиков и так далее. Способ смешивания пластилина «Колбаса» предполагает соединение большого количества разноцветных пластилиновых колбасок в многослойную «колбасу» с последующей

нарезкой последней.

Целесообразно использовать коллективное выполнение того или иного продукта, когда дошкольник последовательно выполняет действия скатывания в шарик, раскатывания в колбаску, сплющивания в пластину, а взрослый собирает послойную конструкцию, чередуя цвета пластилина, а затем выполняет нарезку «колбасы». Из получившихся многослойных пластин ребенок собирает изображения своих образов, дополняя их недостающими деталями по замыслу.



Уважаемые родители!

Дидактическое пособие «Учение – это развлечение. Часть II» поможет вашим детям накопить и обогатить словарный запас, постепенно преодолеть нарушения грамматического строя речи, развить навыки связной речи, совершенствовать психические процессы (внимание, память, мышление) и развить мелкую моторику рук.

Методическое обеспечение: авторские сказки, рассказы и материал по развитию речи и обогащению словаря, состоящий из стихов, загадок, пословиц, дидактических, подвижных, развивающих игр и упражнений, пальчиковых гимнастик по теме.

Домашнее задание:

1. Родители читают дошкольнику авторскую сказку или рассказ либо в предварительной работе, либо перед сном (по своему усмотрению).
2. Перед творческой работой родители предлагают ребенку повторить по подражанию материал по развитию речи (первый лист по каждой лексической теме).
3. Родители предлагают ребенку рассмотреть цветную картинку (третья страница по каждой лексической теме), рассказать, кто на ней изображен и назвать цвета пластилина, которые будут необходимы для работы.
4. Прочитать вслух авторскую сказку или рассказ еще раз (вторая страница по каждой лексической теме) и мотивировать ребенка «раскрасить» пластилином черно-белую раскраску в нетрадиционных техниках пластилиновой живописи и миллефиори.
5. Во время совместной творческой работы над изображением еще раз читать вслух сказку или рассказ, интонацией и паузой побуждая дошкольника произносить самостоятельно слова или предложения из текста, выделенные жирным шрифтом по смыслу или по подражанию.
6. После окончания работы можно предложить ребенку составить рассказ-описание или придумать свою историю о предмете лепки.



Алгоритм действий взрослого:

1. Родители и педагоги отрабатывают с детьми материал лексических тем в игровой форме.
2. При необходимости детям оказывается помощь.
3. Взрослые обязаны делать акцент не на результат работы ребенка, а на создание условий для получения наслаждения самим процессом получения пластилиновых изображений.
4. Взрослые должны мотивировать ребенка использовать несколько цветов пластилина для получения красочных изображений в технике пластилиновой живописи и миллефиори.
5. Изменения, упрощения в «раскрашивании» пластилином предложенных сюжетных картинок допускаются, творчество ребенка приветствуется, творчество детей поддерживается и принимается безоценочно!
6. Текстовый материал проговаривается четко, в медленном темпе, с правильным произношением всех слов и словосочетаний.

Алгоритм проведения творческой работы

Педагоги или родители говорят:

«Сегодня мы будем учиться говорить красиво и правильно, но еще я предлагаю тебе превратиться в художника! А рисовать мы будем не красками, как обычно, а пластилином! Давай рассмотрим картинку и выберем цвета пластилина, которые нам понадобятся. Я буду читать тебе сказку, а ты «раскрашивать» правую черно-белую картинку, глядя на образец и применяя уже известные тебе нетрадиционные техники лепки – миллефиори и пластилиновую живопись. Смотри на образец, «раскрашивай» картинку и слушай сказку. Когда я буду останавливаться, значит тебе надо продолжить текст сказки своими словами или целыми предложениями. Как красиво у тебя получилось! А теперь придумай свой рассказ-описание по картинке».



ПЕРЕЧЕНЬ ЛЕКСИЧЕСКИХ ТЕМ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none">1. ФРУКТЫ2. ОВОЩИ3. САД-ОГОРОД4. ДЕРЕВЬЯ5. ЯГОДЫ6. ГРИБЫ7. ОСЕНЬ8. ЧЕЛОВЕК9. ИГРУШКИ10. ПОСУДА11. ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ12. ОДЕЖДА13. ОБУВЬ14. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ15. ЗИМНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ16. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ17. ЗИМА18. ДОМ И ЕГО ЧАСТИ | <ol style="list-style-type: none">19. ЛЕТО20. ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ21. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ22. ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ23. ПЕРВОЦВЕТЫ. ВЕСНА24. МЕБЕЛЬ25. ТРАНСПОРТ26. ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА27. ВЕСНА28. ПРОФЕССИИ29. ИНСТРУМЕНТЫ30. ЗООПАРК31. РЫБЫ32. ЦВЕТЫ33. КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ34. НАСЕКОМЫЕ35. ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1 Лексическая тема «ФРУКТЫ»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика «Компот»
<p>Осень добрая пришла, Нам подарки принесла: Яблоки душистые, Персики пушистые, Груши золотистые Осень принесла <i>В. Волина</i></p> <p>«Яблоко» Яблоко спелое, красное, сладкое, Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою. Яблоко я пополам разломлю, Яблоко с другом своим разделю <i>Я. Аким</i></p> <p>Три яблока из сада Ежик притащил. Самое румяное Белке подарил <i>В. Волина</i></p>	<p>Я румяную матрешку От подруг не оторву, Подожду, пока матрешка Упадет сама в траву <i>(груша)</i></p> <p>Схож он с бусами немножко, Каждый листик - как ладошка. Был зеленым, а поспел он Стал янтарным, синим, белым <i>(виноград)</i></p> <p>В шкурке золотистой, Сладкий и душистый <i>(апельсин)</i></p> <p>В шкуре желтой, кислый он, Называется... <i>(лимон)</i></p> <p>Само с кулачок, круглый бочок, Тронешь пальцем - гладко, А откусишь - сладко <i>(яблоко)</i></p>	<p>Будем мы варить компот, Фруктов нужно много, вот! <i>(левую ладошку держат «ковшиком», указательным пальцем правой руки «мешают»)</i></p> <p>Будем яблоки крошить, Грушу будем мы рубить. Отожмем лимонный сок, Слив положим и песок. <i>(загибают пальчики по одному, начиная с большого)</i></p> <p>Варим, варим мы компот. Угостим честной народ <i>(опять «варят» и «мешают»)</i> <i>Н. Нищева</i></p>



Рассказ «Фруктовые хлопоты»

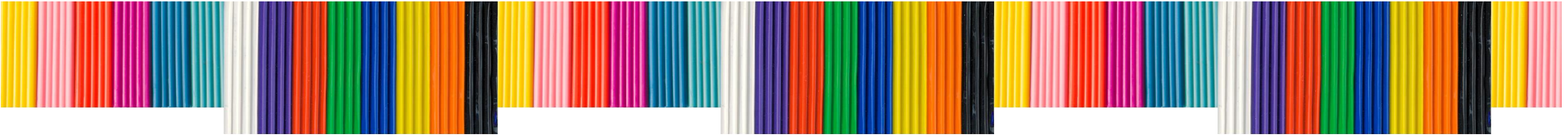
Жила-была бабушка, звали ее Дуся. Жила она в деревне, в своем домике с огромным садом. В саду росло много деревьев с вкусными и красивыми плодами – фруктами, и бабуля называла свой сад (какой?) **фруктовый**. Этот год был урожайным, на каждой веточке яблони висело одно (что?) **яблоко**, а так как веток на дереве было много-много, то на всем дереве висело много (чего?) **яблок, много груш, много слив и много других фруктов**.

В доме на большом круглом столе, покрытом скатертью, которую зимой связала сама бабушка, (значит скатерть какая?) **вязаная** стояла красивая плетеная вазочка для фруктов, бабушка называла ее вазочка-фруктовница. Бабуля ждала в гости внуков, Танюшку и Ванечку, и наполнила фруктовницу разными фруктами. Чего там только не было: яблоко (какое?) **крепкое, хрустящее**, груша (какая?) **огромная и мягкая**, а айва (какая?) **твердая**, алыча (какая?) **душистая и кисленькая**, а абрикос (какой?) **сладкий**, персик (какой?) **спелый**, слива (какая?) **фиолетовая**, а хурма (какая?) **оранжевая**, небольшая веточка винограда и даже пара молоденьких морковок, хотя морковки были и вовсе не фрукты, а (что?) **овощи**. Бабушка полюбовалась фруктами и подумала: «Сколько на свете разных вкусных и полезных фруктов! Есть душистые, румяные, есть сладкие, есть пряные, есть кислые, есть терпкие, есть мягкие, есть крепкие, есть свежие, сушеные, даже есть моченые. А сколько всего вкусного можно приготовить из фруктов для любимых внуков: (что готовят из фруктов?) **сок, компот, кисель, морс, джем, желе, варенье, повидло, мармелад, цукаты, изюм, курагу и другие сушеные фрукты, рахат-лукум**».

Летом у бабушки было много забот, ведь ей надо было приготовить на зиму для внуков всевозможных лакомств. Ванечка очень любил намазывать варенье на хлеб, поэтому бабушка варила варенье из слив (какое?) **сливовое варенье**, из абрикосов (какое?) **абрикосовое варенье** и даже из винограда (какое?) **виноградное варенье**. Бабуля ждала внуков, чтобы они помогли ей собрать и хорошенько вымыть все фрукты.

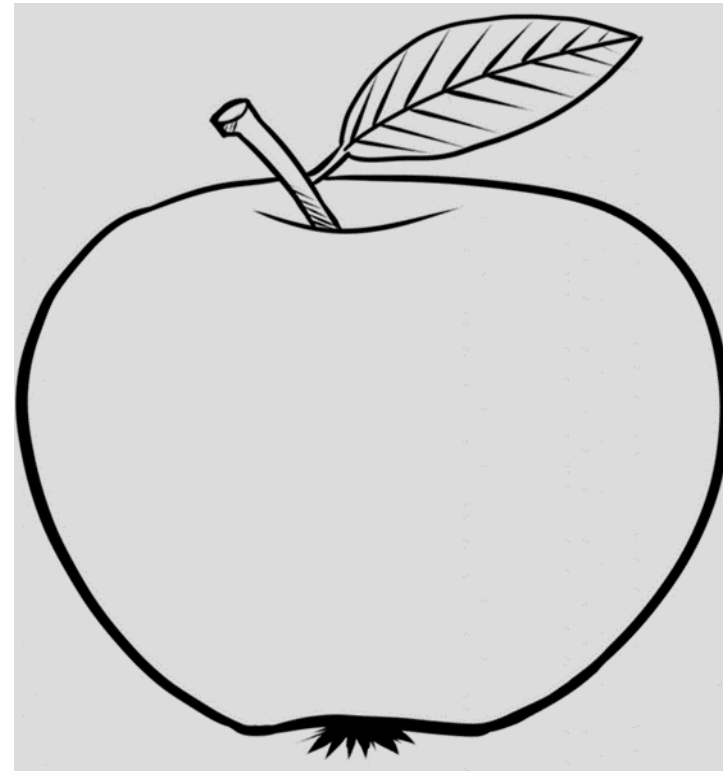
Бабушкина дочка, мама Тани и Вани, подарила ей соковарку. Бабушка Дуся планировала наварить много вкусного сока из фруктов (какого?) **фруктового сока**. Персики, груши и яблоки выросли (какие?) **большие, розовые, красные, желтые, ароматные**. Из них получится вкусный сок: из персиков – (какой?) **персиковый сок**, из груш – (какой?) **грушевый сок**, а из яблок – (какой?) **яблочный**. «Какие красивые и большие грушки, – подумала бабуля, – я спеку большой пирог с грушевой начинкой, а из айвы и яблочек сделаю любимое лакомство внуков – пастилу. Ванечка любит пастилу из яблок (какая?) **яблочная пастила**, а Танюшка – (какую?) **айвовую пастилу**».

В бабушкином холодильнике уже ждали внуков и другие фрукты, заморские, из супермаркета, но тоже вкусные: бананы и апельсин, (какие?) **сладкие**, лимон (какой?) **кислый**, грейпфрут (какой?) **горьковатый**. Наконец-то приехали бабушкины внуки и – вот сюрприз! – привезли ей гостинцы из города – лимоны и апельсины. У бабушки в холодильнике был один (что?) **лимон** и один (что?) **апельсин**, а стало много (чего?) **лимонов и много апельсинов**). А вот в вазочке-фруктовнице фруктов почему-то поубавилось: было много (чего?) **слив**, а осталась одна (что?) **слива**, да и яблок было много, а осталось только одно (что?) **яблоко**, самое маленькое. Интересно, куда они подевались?



Программное содержание

Способ смешивания пластилина «Бутерброд многослойный» (лист), рисование пластилиновыми жгутиками (стебелек) и в технике пластилиновой живописи (яблоко)



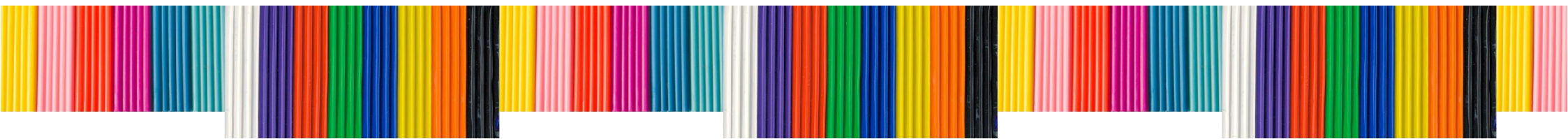
2 Лексическая тема «ОВОЩИ»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика
<p>«Огород» В огороде много гряд, Тут и репа, и салат, Тут и свекла, и горох, А картофель разве плох? Наш зеленый огород Нас прокормит целый год <i>А. Прокофьев</i></p>	<p>Голова на ножке, в голове горошки. <i>(горох)</i> Красный нос в землю врос, А зеленый хвост наружи. Нам зеленый хвост не нужен, Нужен только красный нос <i>(морковь)</i> Летом в огороде свежие, зеленые. А зимою в бочке желтые, соленые. Отгадайте! Молодцы, как зовут нас? <i>(огурцы)</i></p>	<p>«У Лариски две редиски» У Лариски две редиски. У Алешки две картошки. У Сережки-сорванца два зеленых огурца. А у Вовки две морковки. Да еще у Петьки две хвостатых редьки <i>В. Волина</i></p>
<p>«Капуста» Росточком была, Все воду пила. Побелела, Растолстела, Словно сахар Захрустела. Лето прожила, Много платьев сберегла, Одевалась, одевалась, А раздеться не смогла <i>А. Прокофьев</i></p>	<p>Бела, рассыпчата, вкусна, И так вкусна, что на столе всегда она! <i>(картошка)</i> Круглый бок, желтый бок, Сидит на грядке колобок. Врос он в землю крепко! Что же это? <i>(репка)</i></p>	<p><i>(Дети по очереди разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого, на одной или обеих руках)</i></p>

Сказка «Чудеса на огороде!»

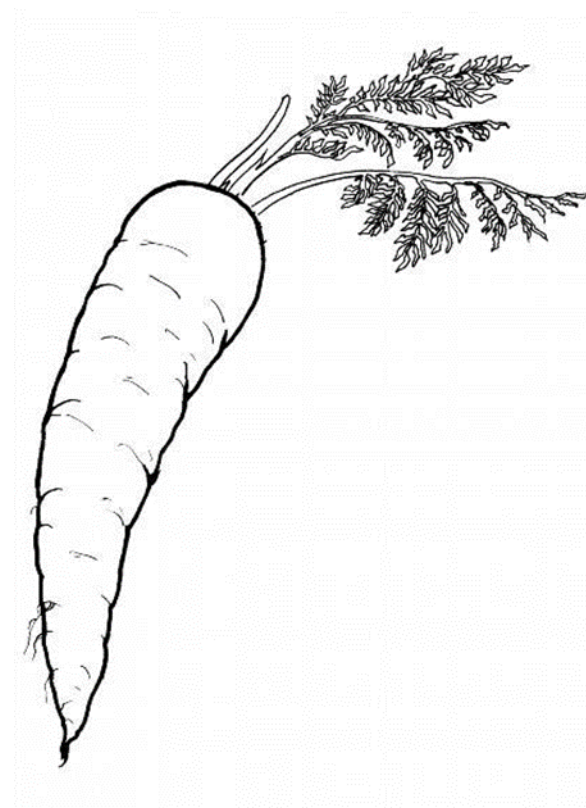
Жили-были старик со старухой. Дед по вечерам смотрел телевизор, ходил на рыбалку, а бабушка вязала деду носки и готовила вкусные обеды. Скучно им стало так жить, на семейном совете решили обзавестись огородиком. Небольшой фруктовый сад у них был, а вот овощей не было совсем, все покупали в магазине. Дед вскопал и разровнял грядки и поехал на базар, купил много пакетиков семян, попросил дать ему семена всех овощей, что были в продаже: семена (чего?) **моркови, лука, капусты, свеклы, огурцов, помидор, перца, баклажан и картофеля, а самое главное, семена репы.** Уж очень хотелось деду репку вырастить, ну так, как в сказке: «Посадил дед репку...». Рассыпал дед все семена по блюбочкам и решил бабулю не звать, а сам их посеять. Но вдруг налетел весенний ветерок, и все-все семена рассыпались по огороду. Пришел дед домой угрюмый и говорит: «Как же теперь отыскать, где морковка, а где свекла!». «Не беспокойся, дед, – сказала бабка, – вырастут овощи, приедут внуки на помощь, будем собирать урожай и сами догадаемся, где что».

Вот и осень наступила, пришло время собирать урожай. Приготовил дед инструменты: (что?) **нож**, так как капусту и тыкву (что делают?) **срезают** ножом, (что?) **лопату**, потому что картофель и морковь (что делают?) **копают** ею, а вот огурцы, помидоры можно и руками (что сделать?) **сорвать**. Стал дед репку копать, тянет-потянет..... Вдруг слышит, что овощ с ним разговаривает: «Дедуля, ну какая же я тебе репка, я же (какая?) **оранжевая** морковка с зелеными кудрявыми волосами! Сажу в темнице, а коса на улице!». «Вот чудеса, – сказал дед, – а где же я репку посадил? Не помню. Полезай ко мне в корзину, на суп пригодишься, или приготовим из тебя запеканку (какую?) **морковную**, а пока вместе будем искать». Идет он дальше по огороду. Тянет-потянет... «Ой, осторожней со мной, я же не репка, а свекла. Возьми и меня, без меня борща не сварить, я и в салате (каком?) **свекольном** хороша, да и для пищеварения полезна», – ответила деловито малиновая дама. «Как же так, – сокрушается дед, – опять перепутал. Ну, пойдем и ты со мной, на борщ понадобишься. Я с тобой так поступлю: сначала (что сделаю?) **помою**, потом (что сделаю?) **отварю**, (что сделаю?) **почищу**, (что сделаю?) **порежу**, маслицем полью и съем». Идет он дальше. «Ты, наверно, репка, – обратился дед к очередному овощу». «Кто, я?! Нет, что ты, я твой любимый овощ, отгадай: я (какая?) **белая**, (какая?) **овальная** или (какая?) **круглая**, родом из Америки, ты любишь меня с маслом и с селедочкой! Да, я (что?) **картошка!**». «Вот дела, – пробормотал дедушка, – ох, старость не радость. Слеповат, да и с памятью проблемы. Но я рад, что тебя нашел, сварю из тебя пюре (какое?) **картофельное**, а бабка пирожков (каких?) **картофельных** напечет, вкуснота!». Слышит дед со всех сторон голоса: «Возьми меня, я (какой?) помидор - **красный**, из меня получается вкусный сок (какой?) **томатный**, я лучше всех!». «А я всех полезней, я – лук, спасаю от всех недугов, да и вообще меня во все блюда добавляют, без меня они не такие вкусные!». «Ха-Ха-Ха! Лук! Какой ты **лук!** **Лук** у внука дедушкиного, Сережи, это игрушка такая, в меткости тренироваться!». «Знаю, и я лук! У нас имена одинаковые, а внешне мы разные». «А вот и нет, я тоже витаминами богата, я тыква (какая?) **сладкая, большая** и очень вкусная, а еще я очень (какая?) **яркая и красивая**. Дед, ты же очень любишь кашу мою, (какую?) **тыквенную?**». «И меня возьми, я (какой?) перец **мясистый сладкий красный**. Во мне витамина «С» ого-го сколько! Больше чем в лимонах и апельсинах! При простудах помогает, организм укрепляет». Долго спорили овощи, пока дед с бабкой не сказали: «Все вы, наши дорогие овощи, главные, важные и полезные. Всех вас соберем, никого на грядке не оставим. Кто-то в кашу пойдет, кто-то в суп, а многие из вас и сырые съедобные и очень вкусные. Обрадовались овощи, засмеялись, захолопали и прыгнули деду в корзинку».



Программное содержание

Рисование пластилиновыми жгутиками (стебли и листики) и в технике пластилиновой живописи (морковь)



3 Лексическая тема «САД-ОГОРОД»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика «Сад»
<p>«В огороде нашем» В огороде нашем нет редиски краше. Как сочна, красна, кругла, Не смотрите, что мала. Репка тоже удалась, Желтым солнышком зажглась. Ну, а разве плох лучок? В ста одежках старичок? <i>Нищева Н.</i></p> <p>Посадите дерево или лучше десять, Не жалейте для рассады удобрений смеси. Поливайте чаще, чтоб деревья пили, Чтобы крепче, зеленой кроны у них были. А вокруг деревьев цветов вы насадите. А когда всё зацветет — радуйтесь, глядите. Всё красиво, сделано вашими руками, это чудо на Земле создали вы сами. <i>Белова Валентина</i></p>	<p>Неразлучный круг подруг Тянет к солнцу сотни рук. А в руках душистый груз Разных бус на разный вкус! <i>(сад)</i></p> <p>В саду у нас стеклянный дом, Его построили мы сами! Живут не люди в доме том, А помидоры с огурцами <i>(теплица)</i></p> <p>Вот резиновая змейка, Лучше, чем большая лейка. Эта змейка все ползет: и цветы, и сад, и огород! <i>(шланг)</i></p>	<p><i>(выполнять действия в соответствии с содержанием)</i></p> <p>Палец толстый и большой В сад за сливами пошел. Указательный с порога Указал ему дорогу. Средний пальчик – самый меткий: Он сбивает сливы с ветки. Безымянный поедает, А мизинчик-господинчик В землю косточки сажает</p>

Садово-огородная история

Жила-была в большом городе семья дружная и работающая: отец Николай, мама Оксана и дочка Валечка. И была у них мечта – купить дачный участок, чтобы был свой сад с фруктами (какой?) **фруктовый** и огород-кормилец с овощами. Сказано-сделано. Приехали они предложенный дачный домик посмотреть, повел прежний хозяин всех на экскурсию по своему саду-огороду.

Ходят гости-покупатели по саду, рассматривают посадки и любуются! Деревья разные в саду растут, на них плоды крупные да спелые: овальные сливы (какие?) **синие и фиолетовые**, круглые яблоки с красными щечками (какие?) **краснощекие**, маленькая алыча (какая?) **желтая** и твердая айва (какая?) **ароматная**. Все деревья (какие?) **фруктовые** были хороши, все были ухожены и красивы! «Сколько же всего можно приготовить из таких замечательных плодов (каких?) **садовых**: (что?) **варенье (какое?) сливовое, компот (какой?) сливовый, пастилу (какую?) сливовую, джем (какой?) яблочный, варенье (какое?) яблочное и айвовое, начинку для пирогов (какую?) яблочную**» - размечтались родители Валечки.

А за садом (каким?) **фруктовым** показывал хозяин и свой огород. На огороде ни травинки, ни соринки, грядочки аккуратненькие, ровненькие, и столько овощей разных на них, что глаза разбегаются!

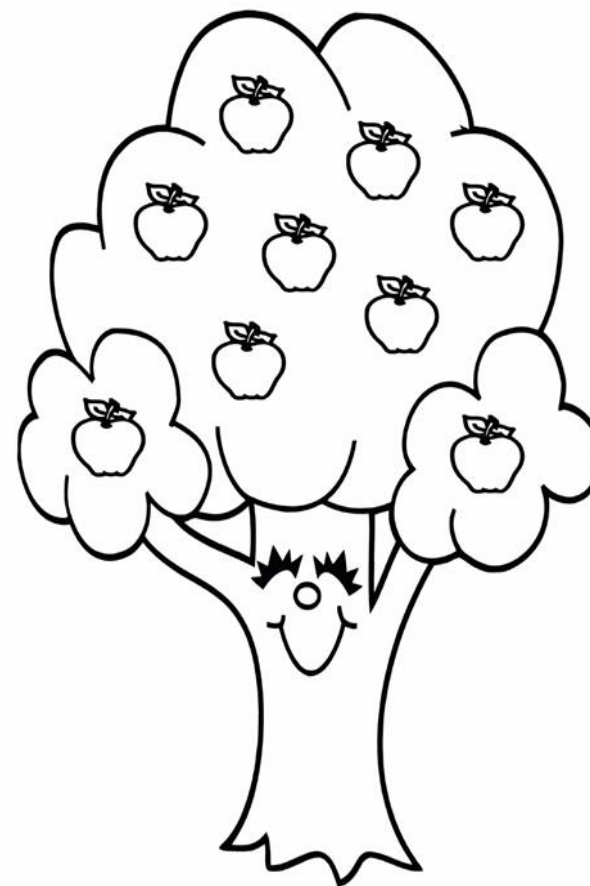
Все овощи были там (что сделаны?) **посажены**, все посадки (что сделаны?) **политы**, (что сделаны?) **прополоты**. Ранней весной заботливым хозяином были посеяны семена морковки (какой?) **оранжевой и длинной**, у которой **коса все время на улице, а сама она сидит в темнице**, свеклы (какой?) **бордовой и круглой**, картофеля (какого?) **белого и рассыпчатого**, огурцов (каких?) **больших и зеленых** и огурчиков (каких?) **маленьких и пупырчатых**, помидоров (каких?) **красных, мясистых, спелых, сочных и немного толстощеких**, лука (какого?) **витаминного и полезного**, а еще (чего?) **салата, редиса, кабачков и перца, укропа и тмина, тыквы** и, конечно же, капусты (какой?) **в сто шуб одетой** для того, чтобы весь год до следующей осени готовить вкусные блюда из своего урожая. От заботливого ухода весной в земле зашевелились семена, (что сделали?) **проросли** и (что сделали?) **выпустили** из темноты навверх поближе к яркому солнышку свои маленькие (что?) **росточки**.

Особенно всем понравились огурчики (какие?) **маленькие**, которые к середине лета созрели на (какой?) грядке - **огуречной**. Вначале на зеленых вьющихся стебельках огурцов возле широких листочков (что сделали?) **расцвели** (что?) **цветочки** (какие?) **желтенькие**, их сок прилетали попробовать пчелки и шмели. А потом (какие?) **огуречные** цветочки (что делали?) **превращались** в маленькие блестящие (какие?) **зеленые** плоды – (что?) **огурчики**.

Все понравилось родителям Валечки: и сад, и огород, и домик дачный, маленький, но аккуратный. С удовольствием купили они дачный участок, трудились и отдыхали на нем с большим удовольствием!

Программное содержание

Способ смешивания пластилина «Шарик» и рисование пластилиновыми налестками (яблоки), рисование пластилиновыми жгутами (ствол дерева) и в технике пластилиновой живописи (крона дерева)



4 Лексическая тема «ДЕРЕВЬЯ»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика
<p>«Калинушка» Лес осенний засыпает гол и пуст, А калина не снимает красных бус. Степь под снегом холодеет вся бела, А калина ярко рдеет вокруг села</p> <p style="text-align: right;"><i>Ф. Петров</i></p>	<p>Падают с ветки золотые монетки <i>(листья)</i> Летом вырастают, а осенью опадают <i>(листья)</i></p> <p>Его весной и летом все видели одетым, А осенью с бедняжки сорвали все рубашки <i>(лес)</i></p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, <i>(загибают пальчики, начиная с большого)</i> Будем листья собирать! <i>(сжимают и разжимают кулачки)</i> Лист березы, лист рябины, Листики тополя, листья осины. <i>(загибают пальчики, начиная с большого)</i></p>
<p>«Березка» Эта модница лесная Часто свой наряд меняет. В шубке белой – зимой, Вся в сережках – весной, Сарафан зеленый – летом, В день осенний – в плащ одета. Если ветер налетит. Золотистый плащ шуршит</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Семенова</i></p>	<p>Растут – зеленеют, упадут – пожелтеют. Полежат – почернеют <i>(листья)</i> Жаль озябшего бедняжку! Всем ветрам и ветеркам Он последнюю рубашку Раздарил по лоскуткам <i>(осенний лес)</i></p>	<p>Листики дуба мы соберем, Маме осенний букет отнесем <i>(«шагают» по столу средним и указательным пальчиками)</i></p>



Сказка «Березки-сестрички»

Растет в наших краях береза. Весной на ее ветках почки (что делают?) **появляются**, а из почек потом листья (что делают?) **распускаются и зеленеют**. Летом листья (что делают?) **растут**, а наступает осень, то листья (что делают?) **желтеют, вянут и опадают**.

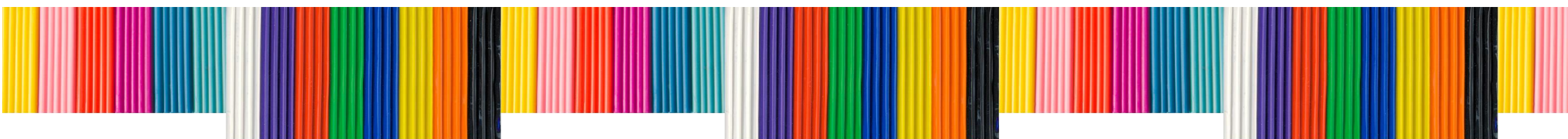
Рядом с березой росли дуб и клен. У дуба ствол был (какой?) **толстый**, а у березы (какой?) **тонкий, стройный, красивый**. Листья клена (какие?) **кленовые** выросли (какие?) **большие**, а листья березы (какие?) **березовые** (какие?) **круглые и** (какие?) **маленькие**. Ствол у клена **темный**, а у березы (какой?) **светлый**, (какой?) **белый**. Весной березу украшают (что?) **«сережки»**, а у соседа дуба, есть плоды (что?) **желуди**, которые осенью (что делают?) **опадают**. Вот ими то и питаются кабаны, белки, олени. У клена тоже есть плоды - (что?) **крылатки**, похожие на крылья бабочки.

И задумалась береза: «У меня есть соседи, клен и дуб, а есть ли у меня на земле родственники, например, сестра?». На ее счастье рядом решили отдохнуть перелетные птицы. Этими птицами оказались (кто?) **дикие гуси**, (какие?) **крупные, серые, с длинной шеей, умеющие** (что делать?) **плавать и нырять**. Гуси увидели дуб и решили поесть желудей. Они летели из теплых стран после зимовки домой, на север. Рассказала им березка о мыслях своих грустных. Ответили гуси: «Мы постараемся помочь тебе найти твою сестричку!». Рано утром стая диких гусей взлетела высоко в небо и направилась к себе домой.

Долго ли коротко летели гуси, они прилетели к тем местам, где родились и выросли. Однажды облетая свои родные места, они увидели березку «карликовую», на куст похожую, (какую?) **маленькую-маленькую**, как две капли похожую на березку из краев южных. Спросили гуси у березки «карликовой»: «Почему ты грустная такая и все листочки вялые?». Отвечала им березка: «Грустно мне потому, что расту я одна и близких у меня нет».

«Успокойся, березка «карликовая», и радуйся, есть у тебя сестричка, тебя ищет. Зовут ее тоже березка, но растет она в краях южных», - сказали гуси и рассказали о березке, которая растет на юге. Обрадовалась березка «карликовая», что есть у нее сестричка в краях южных, подняла свои листочки бархатные и стало на душе ей очень радостно и спокойно.

С этих пор березки стали очень счастливыми, потому что каждая из них нашла свою сестричку несмотря на то, что растут они друг от друга очень далеко. Теперь два раза в год дикие гуси помогают березкам общаться, так как встретиться березки не могут из-за того, что одна не переносит жару, а другая холод. Росли березки-сестрички долго и счастливо.



Программное содержание

Способ смешивания пластилина «Бутерброд многослойный» (по алгоритму лепки листа), рисование пластилиновыми жгутиками (ствол березы)



5 Лексическая тема «ЯГОДЫ»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика «Ягоды»
<p>Ягодка клубничка солнышку - сестричка. Летом созревает, Радость доставляет. <i>Т. Нежелская</i></p> <p>Красная, чёрная, белая, Манит смородина спелая. Ягоды соком наполнились, Солнечной краской окрасились. Птички слетаются шустрые, Ягодки ранят упругие. Чёрная, красная, белая, Вздыхает смородина спелая: «Если меня не сорвете, Осыплюсь, потом не найдёте!» <i>Л. Зубаненко</i></p> <p>По бруснику, по бруснику В лес с корзинками идем! Съел мороз у нас чернику, Так бруснику наберем. <i>С. Городецкий</i></p>	<p>Была зелёной, маленькой, потом я стала аленькой. На солнце почернела я, и вот теперь я спелая (<i>ягода</i>)</p> <p>Бусы красные висят, из кустов на нас глядят. Очень любят бусы эти собирать в лукошко дети (<i>ягоды</i>)</p> <p>Что за ягода такая, голубая-голубая? На болоте, там и тут эти ягоды растут. Ягодка как капелька, чуть продолговатенька, на кустике качается, как она называется? (<i>голубика</i>)</p> <p>В лесу расту я маленькой, душистой и аленькой. Но меньше, чем клубника... Так кто я? (<i>земляника</i>)</p> <p>Кто те ягоды не знает? От простуды помогают! На кустах они висят и как маков цвет горят. Только это не малина! Что за ягода? (<i>калина</i>)</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Ягоды»</p> <p>С ветки ягодки снимаю (<i>пальцы расслаблены, свисают вниз. Пальцами другой руки погладить каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку</i>)</p> <p>И в лукошко собираю. (<i>обе ладошки сложит перед собой чашечкой</i>)</p> <p>Будет полное лукошко, (<i>одну ладошку, сложенную лодочкой, накрыть другой также сложенной ладошкой</i>)</p> <p>Я попробую немножко. Я поем ещё чуть-чуть, (<i>достать воображаемые ягоды и отправить их в рот</i>)</p> <p>Лёгким будет к дому путь! (<i>имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше</i>)</p>

Сказка «Ягодные радости»

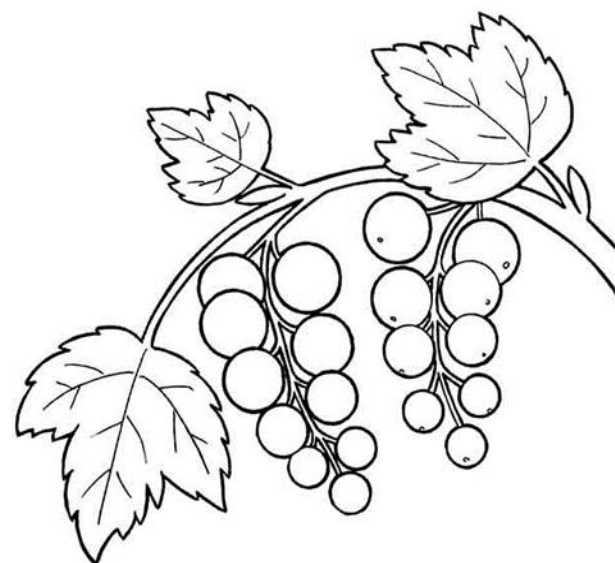
Жила-была девочка Машенька. Как всегда летом она гостила у своей бабушки, которая жила в деревне, в своем доме и имела большой сад и огород. Специально для своей внучки бабушка насадила много ягодных кустов. Это были ягоды (какие?) **садовые**, они росли вокруг фруктовых деревьев и вдоль забора: клубника (какая?) **красная и сладкая**, смородина (какая?) **черная кисленькая** и крыжовник (какой?) **вкусный и зеленый**. Машенька всегда с радостью собирала ягоды, а бабушка варила из клубники варенье (какое?) **вкусное клубничное**, а из крыжовника – (какое?) **крыжовенное варенье**. Каждый день на завтрак Машенька пила из малины кисель (какой?) **малиновый** и лакомялась кусочком пирога со смородиной (какого?) **смородинового**. Машенька всегда помогала бабуле собирать урожай, но особенно любила собирать ягоды ежевики (какие?) **ежевичные**, потому что кусты крыжовника были колючие, а (какие?) **ежевичные** неколючие, да и ягоды ежевики уж очень крупные и вкусные.

Однажды бабушка попросила девочку сходить в лес и насобирать из леса ягод (каких?) **лесных**. Машенька взяла корзинку и побежала в лес. Долго ли, коротко шла она, но ягод нигде не было, и тут девочка услышала, что кто-то негромко разговаривает. Она подошла поближе и была очень удивлена, что около земли ягоды спорили между собой. «Я самая вкусная и полезная! - тараторила ягода брусника (какая?) **ярко-красная**, из меня получается замечательный чай (какой?) **брусничный**, отвары из моих ягод и листьев очень полезны, они обладают антимикробным и противовоспалительным действием, из моих ягод готовят варенье (какое?) **брусничное**, повидло (какое?) **брусничное** и джем (какой?) **брусничный**». «Неправда, я самая полезная! – спорила с ней красивая ягодка-черника (какая?) **черная**, - ты даже не представляешь, сколько во мне витаминов, которые также необходимы человеку! Я укрепляю иммунитет, мои листья обладают ранозаживляющими свойствами, а какой джем (какой?) **черничный** из меня готовят!». «Хм, - подумала Машенька, - так вот почему бабушка так любит ягоды из леса (какие?) **лесные!** Они, оказывается, очень полезные и ароматные». А в это время ягоды продолжали спорить: «Дорогая подружка, - подключилась к разговору голубика, маленькая ягода (какого цвета?) **голубого**, - не думай, что ты одна богата витаминами. Во мне их тоже предостаточно. К тому же, я повышаю концентрацию внимания, нормализую аппетит, улучшаю память». И тут ягоды заметили, что кто-то за ними наблюдает, и тотчас прекратили свой спор, как будто и не разговаривали вовсе. «Вот это чудеса!», - подумала Машенька. Она так долго слушала их разговор, что совсем не заметила, как начало темнеть. Девочка быстренько насобирала полную корзинку ягод и побежала обратно к бабушке, чтобы поскорее рассказать эту волшебную историю.

Машенька показала бабушке лукошко, полное лесных ягод. Все они были темно-синие, почти черные и несколько маленьких красных ягодок. Пока Маша бежала домой, то от радости позабыла, как же называются эти ягодки (какие?) **ароматные, лесные**. Но бабушка знала про них все и объяснила внучке, что красные ягодки – это лесная земляника. Она родственница клубники, только клубника (какая?) **крупная**, а земляника (какая?) **мелкая**, но очень сладко пахнет. «Крыжовник (какой?) **садовый**, - рассказывала бабушка, - (какой?) **твердый**, а вот голубика (какая?) **мягкая, нежная**. Видишь, Машенька, какого она цвета? Синяя и с голубизной, поэтому ее и называют – голубика. А вот наша (какая?) **садовая** ежевика тоже (какая?) **черная**, как твоя третья ягодка, но на вкус она (какая?) **сладкая**, а черника из леса (какая?) **лесная** немного (какая?) **кисленькая**». Машенька попробовала (какие?) **лесные** ягоды и подумала, что лесные звери тоже, наверное, любят полакомиться такими вкусными и ароматными ягодками.

Программное содержание

Способ смешивания пластилина «Шарик» и рисование пластилиновыми налестами (ягоды), рисование пластилиновыми жгутиками (стебли) и в технике пластилиновой живописи (листья)



6 Лексическая тема «ГРИБЫ»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика «Грибы»
<p>Под осинкой притаился, Жёлтым листиком накрылся. Гриб на крепкой ножке серой, В красной шляпке, загорелый. Подосиновик-малыш. Право, славненький, крепыш! Под осинкой у ворот подосиновик растёт. И горит, горит огнём шапка красная на нём! <i>Груданов Е.</i></p> <p>Весь в хвоинках под сосной Гриб смеется озорной. Ах ты, рыжик! Как хорош! На лисенка так похож! Может средь еловых шишек затеряться — не найдёшь, гриб, известный всем как рыжик. Цветом он на них похож. <i>Гаврикова Н.</i></p>	<p>Весь Антошка, шляпка да ножка. Дождь пойдёт, он подрастёт <i>(гриб)</i></p> <p>Я в красной шапочке расту среди корней осиновых. Меня увидишь за версту. Зовусь я... <i>(подосиновик)</i></p> <p>Не спорю, не белый, я, братцы, попроще. Расту я обычно в берёзовой роще <i>(подберезовик)</i></p> <p>На берёзовом пенёчке группой и поодиночке в сентябре найду ребят, одинаковых... <i>(опят)</i></p> <p>Этот гриб почти домашний, он растёт в подвале нашем. Вкусный из него бульон! Это белый... <i>(шампиньон)</i></p>	<p>Красный-красный мухомор, <i>(соединяем кончики пальцев, изображаем шляпу гриба)</i></p> <p>Белых крапинок узор. <i>(одна рука – «шляпка гриба», указательным пальцем другой руки показываем «крапинки»)</i></p> <p>Ты красивый, но не рвём! <i>(погрозили пальчиком)</i></p> <p>И в корзинку не берём! <i>(прямая ладонь от себя – отодвигающий жест)</i></p>

Сказка «Лисята и грибы»

В густом лесу, в норе под старым пнем жила лисья семья: мама лиса и пятеро малышей - (кого?) **лисят**. Мама Лиса всегда готовила своим (кому?) **лисятам** вкусную еду. Однажды мама Лиса попросила своих лисят пойти в лес и принести грибов на ужин. Лисята взяли свои корзинки и побежали в лес. Вот наступил вечер, лисята вернулись домой с полными корзинками грибов. «Мама, смотри, мои грибочки самые стройные, у них ножка (какая?) **высокая** и шляпка (какая?) **оранжевая!** Я нашел их под березой» – показал свои грибочки первый лисенок-сынок. «Молодец, сыночек, – похвалила его мама Лиса, – эти грибы растут под березой, поэтому так и называются (как?) **подберезовики**. Сколько же у тебя в корзинке грибов? Хватит ли нам твоих (кого?) **подберезовиков**, чтобы сварить из грибов суп (какой?) **грибной?**». «В моей корзинке семь (чего?) **подберезовиков!**» – подсчитал радостный лисенок.

Второй лисенок еле держал корзину с грибами в лапках: «Смотри, мама! Мои грибы самые сильные. У них коричневая (что?) **шляпка** и крепкая (что?) **ножка**, я нашел их в лесном бору!». «Умница! Это очень вкусные грибы, они растут в лесном бору, поэтому их называют (как?) **боровики**. Мы пожарим боровики с картошечкой, сначала их (что сделаем?) **почистим**, затем (что сделаем?) **помоем**, потом (что сделаем?) **разрежем** и (что сделаем?) **пожарим**. Будет очень вкусно!» – похвалила лисенка мама Лиса.

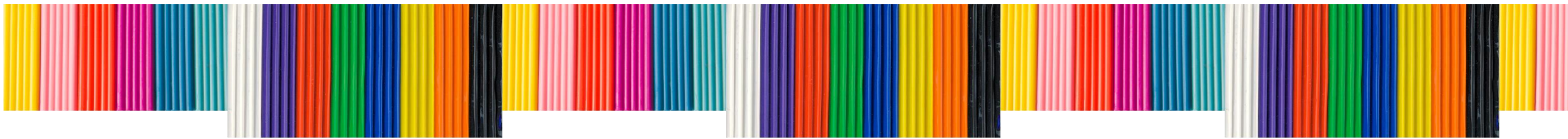
Третий лисенок, улыбаясь, закричал: «Мама, а я нашел самые дружные грибы! Они растут на пнях и на поваленных деревьях, я даже знаю, как они называются – опята! Сначала я увидел один (что?) **опёнок**, а потом еще, и еще, много (чего?) **опят!** Они такие красивые, с гладкой коричневой маленькой (что?) **шляпкой** и беленькой (что?) **юбочкой** на тонкой ножке. Мама, что можно из них приготовить?». «Давайте, дети, приготовим из опят вкусную икру (какую?) **грибную!**» - предложила мама Лиса.

Четвертым ребенком в семье лис была маленькая, рыженькая девочка – (кто?) **лисичка**. Она почему-то терпеливо ждала своей очереди и хитро улыбалась: «Мамочка! Мои грибочки самые яркие, самые рыженькие, самые веселые, как я! Как их зовут?». «Эти грибочки зовут так же, как и тебя! (как?) **Лисички!** Ты очень похожа на свои грибочки, лисичка-доченька!» - улыбнулась в ответ мама Лиса.

Наконец подошла очередь показать свои грибы самому младшему (кому?) **лисенку**. Он был еще очень мал, ходил в лес один впервые. В его маленькой корзиночке лежало всего два гриба, но очень красивых: на тонкой белой ножке, с белой юбочкой и ярко-красной шляпкой в белый горошек. Мама Лиса погладила своего младшего сына по голове и сказала громко для всех лисят: «Запомните, ребята-(кто?) **лисята**, эти грибы. Это грибы мухоморы, они ядовитые и (какие?) **несъедобные**, никогда не ешьте мухоморов, даже не трогайте их лапкой!».

«Молодцы, лисята, ваши грибы годятся для ужина, они все (какие?) **съедобные** и очень вкусные. Но пока вы ходили за грибами, я тоже сбегала в лес и набрала целую корзинку! Давайте мои грибочки разберем и пересчитаем! Повторяйте за мной! «Много ль я грибов набрала? Мы их всех пересчитаем! Один – лисичка, два – свинушка, три – опята, четыре – чернушка, пять – пузатый боровик, шесть – малышка моховик, семь – как шляпа черный груздь, восемь – я назад вернусь. Подберезовик хорош, подосиновик пригож, а десятым будет белый – всей моей корзины «гвоздь»! Ну, лисята, кто из вас запомнил, сколько грибов я собрала и как их называют?» – спросила мама Лиса своих деток.

А вы, ребята, запомнили названия грибов, что достались семье лис на ужин?



Программное содержание

Рисование в технике пластилиновой живописи (шляпка и ножка гриба, травка)



7 Лексическая тема «ОСЕНЬ»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»
<p>«Осень» Осень. По утрам морозы, В рощах желтый листопад. Листья около березы Золотым ковром лежат <i>Е. Головин</i></p> <p>Миновало лето, осень наступила, На полях и в рощах пусто и уныло. Птички улетели, стали дни короче, Солнышка не видно, темны, темны ночи <i>А. Плещеев</i></p> <p>Кричит ворона в небе: «Кар-р! В лесу пожар! В лесу пожар!». А было просто очень: В нем поселилась осень <i>Е. Интулов</i></p>	<p>Дождик с самого утра, Птицам в дальний путь пора, Громко ветер завывает. Это все когда бывает? <i>(осенью)</i></p> <p>Кто всю ночь по крыше бьет Да постукивает, И бормочет, и поет, Убаюкивает? <i>(дождь)</i></p> <p>Падают с ветки золотые монетки. <i>(листья)</i></p> <p>Пусты поля, мокнет земля Дождь поливает. Когда это бывает? <i>(осенью)</i></p> <p>Летом вырастают, а осенью опадают <i>(листья)</i></p>	<p>Раз, два, три, четыре, пять, <i>(загибают пальчики, начиная с большого)</i></p> <p>Будем листья собирать. <i>(сжимают и разжимают кулачки)</i></p> <p>Листья березы, листья рябины, Листики тополя, листья осины, Листики дуба мы соберем, Маме осенний букет отнесем <i>(загибают пальчики, начиная с большого)</i></p> <p><i>Н.Нищева</i></p>



Сказка «Осень в лесу»

Маленький ёжик проснулся утром в своей уютной норке, которую папа (кто?) **еж** и мама (кто?) **ежиха** вырыли под большим пнем. Понюхав воздух вокруг себя своим острым носиком, он понял, что в норке похолодало. Мама (кто?) **ежиха** спала рядом, а папы (кого?) **ежа** в норке не было. «Но почему же в норке я замерз? – подумал ежик и тихонько стал вылезать из своего убежища. Выглянув из норки, ёжик увидел пожелтевшие за ночь листья на деревьях и траву, уже не такую зеленую как раньше. Выйдя на воздух, он с удивлением посмотрел вокруг, поднял голову вверх и посмотрел на небо. Оно было (какое?) **хмурое, серое, унылое**, а солнышко почему-то не грело так сильно, как раньше. Вместо веселой зелени и цветов всё вокруг было (какое?) **желтое, оранжевое и красное**.

Ёжик поспешил обратно к маме. «Мамочка, что случилось с природой? Почему всё такое разноцветное и трава блестит?». «Потому, мой маленький ёжик, что наступила осень! А трава блестит, потому что на ней иней, ведь осенью очень холодные ночи. Капельки росы за ночь превращаются в маленькие льдинки». Мама ежиха вывела ежика в лес: «Посмотри, как вокруг все красиво! Только осенью лес бывает такой разноцветный! Листья березы (что сделали?) **пожелтели**, клены стали (какими?) **оранжевыми**, а дрожащие от холода осинки (что сделали?) **покраснели**. Все деревья готовятся к зиме, им надо отдохнуть перед весной, набраться сил, поэтому начинают сбрасывать листву. Видишь, мы с тобой идем как по разноцветному ковру. Зелеными остаются и зимой, и летом, и весной и осенью только (какие деревья?) **ели, сосны, кедры, пихты**», – ответила мама.

«А почему такое происходит в природе?» – спросил ёжик. «Потому что солнце устало за год всходить высоко и греть землю и наш лес. Видишь, как оно низко? С каждым днем будет становится холоднее и холоднее, ветер будет усиливаться и дожди будут всё чаще и сильнее», – продолжала мама ежиха. «А что же будет теперь со всеми лесными жителями? Им же теперь будет холодно! Что они будут есть, если все деревья станут голыми?», – заволновался ежик. «Не волнуйся, малыш, – успокоила взволнованного сына мама-ежиха, – птицы соберутся в стайки и улетят в теплые края, звери понаделали запасов на зиму в своих теплых кладовых, а некоторые лягут в спячку, например, медведи и барсуки и проспят до самой весны». «А как же люди, мама? Они тоже улетают в теплые края или впадают в спячку?» – удивленно спросил ёжик. «Конечно же нет. – улыбнулась мама. – Людям незачем прятаться от холода и впадать в спячку, потому что они на зиму сошьют себе теплую одежду, меховую обувь, в которой им не будет холодно в любую непогоду. А что касается еды для людей, то всю весну и лето фермеры сажали и выращивали овощи, фрукты, пшеницу, а теперь осенью настало время собирать урожай, этих запасов им хватит надолго». «Мамочка, а как долго будет длиться осень, когда она кончится?» – спросил маленький ежик. «Ровно три месяца, – ответила мама-ежиха, – (какие это месяцы?) **сентябрь, октябрь и ноябрь**, а затем наступит зима.



Программное содержание
Рисование в технике пластилиновой живописи



8 Лексическая тема «СЕМЬЯ»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая!»
<p>Семья – это счастье, любовь и удача, Семья – это летом поездки на дачу, Семья – это праздник, семейные даты, Подарки, покупки, приятные траты, Рождение детей, первый шаг, первый лепет, Мечты о хорошем, волнение, трепет. Семья – это труд, друг о друге забота, Семья – это много семейной работы. Семья – это важно! Семья – это сложно! Но счастливо жить одному невозможно! Всегда будьте вместе, любовь берегите, Обиды и ссоры подальше гоните, Хотим, чтоб про вас говорили друзья: «Какая хорошая эта семья!».</p> <p style="text-align: right;"><i>М. Лангер</i></p>	<p>У меня есть мама, у меня есть папа, у меня есть дедушка, у меня есть бабушка, а у них есть я! Что это такое? <i>(моя семья)</i></p> <p>Это слово каждый знает, ни на что не променяет! К цифре «семь» добавлю «Я», что получится? <i>(семья)</i></p> <p>Кто загадки отгадает, тот своих родных узнает: кто-то маму, кто-то папу, кто сестренку или брата. А узнать вам деда с бабой, вовсе думать-то не надо! Все родные, с кем живете, даже дядя или тетя, непременно вам, друзья, вместе вы -одна ... <i>(семья)</i></p>	<p>Как у нас семья большая да весёлая! <i>(ритмично хлопают в ладоши и ударяют кулачками попеременно)</i> Два у лавки стоят, <i>(загибают большие пальцы на обеих руках)</i> Два учиться хотят, <i>(загибают указательные пальцы на обеих руках)</i> Два Степана у сметаны объедаются, <i>(загибают средние пальцы на обеих руках)</i> Две Дашки у кашки питаются, <i>(загибают безымянные пальцы на обеих руках)</i> Две Ульки в люльке качаются. <i>(загибают мизинцы на обеих руках)</i></p>

Программное содержание

Способ смешивания пластилина «Шарик» и рисование пластилиновыми наклепами (солнце, глаза, пуговицы, галстуки, цветок), рисование пластилиновыми жгутиками (прическа, нос, рот, солнечные лучи) и в технике пластилиновой живописи (одежда членов семьи)



9 Лексическая тема «ИГРУШКИ»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика «Игрушки»
<p>«Игрушки» Из цветной пушистой байки Малышам игрушки шьем: Куклы, мячики и зайки, Их все больше с каждым днем. Здесь игрушек целый угол: Белый выводок зайчат, и косички толстых кукол кверху бантами торчат, Вот тигренок полосатый, у тигренка добрый вид, потому что только ватой у него живот набит <i>А. Барто</i></p>	<p>Танцует крошка, а всего одна ножка <i>(волчок)</i></p> <p>Сам пустой, голос густой, Дробь отбивает, шагать помогает <i>(барабан)</i></p> <p>Ростом разные подружки, Но похожи друг на дружку, Все они сидят друг в дружке, А всего одна игрушка <i>(матрешка)</i></p>	<p>На большом диване в ряд куклы Катины сидят: <i>(попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками)</i></p> <p>Два медведя, Буратино и веселый Чиполлино, и котенок, и слоненок. <i>(загибают поочередно все пальчики)</i></p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, <i>(разгибают поочередно пальчики)</i></p>
<p>«Мой лев» Подарил мне папа льва! Ох, и струсил я сперва! Я два дня его боялся. А на третий он сломался <i>Б. Заходер</i></p>	<p>Ростом мал, да удал, от меня ускакал <i>(мяч)</i></p>	<p>Помогаем нашей Кате мы игрушки сосчитать <i>(попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками)</i></p>



Сказка «Мир игрушек»

Построили в городе новые и большой магазин, над огромной входной дверью светило в темноте неоновая вывеска – «Мир игрушек». Днем завезли много-много разных игрушек, заполнили ими все полки и витрины. И вот ночью, перед открытием магазина, игрушки стали спорить, кого из них больше всего любят дети, кого завтра утром купят быстрее всех. Куклы первые сказали: «Нас любят, потому что мы (какие?) **красивые, нарядные**, мы очень похожи на людей, вернее на самых красивых девочек. У нас есть (что?) **голова, туловище, руки, ноги; на голове волосы, глаза, уши, рот**. Мы сделаны из пластмассы, значит мы (какие?) **пластмассовые**, поэтому твёрдые. Если вдруг мы упадем, то не разобьемся! С нами можно (что делать?) **разговаривать, а также кормить, спать укладывать, брать на ручки, катать в коляске, купать и шить нам одежду**. Пока мы ничьи, а вот когда нас купят, у нас будет имя и про нас будут говорить: «Это кукла (чья?) **Танина!** Это кукла (чья?) **Галина!**!».

Им возразили машины: «А мы разноцветные! У нас есть (что?) **кабины, кузова, салоны, колёса, фары**. Мы сделаны из металла, значит мы (какие?) **металлические**, поэтому тяжёлые. Мы умеем (что делать?) **ездить, катать, перевозить грузы**, у нас крутятся колёса, светятся и мигают фары».

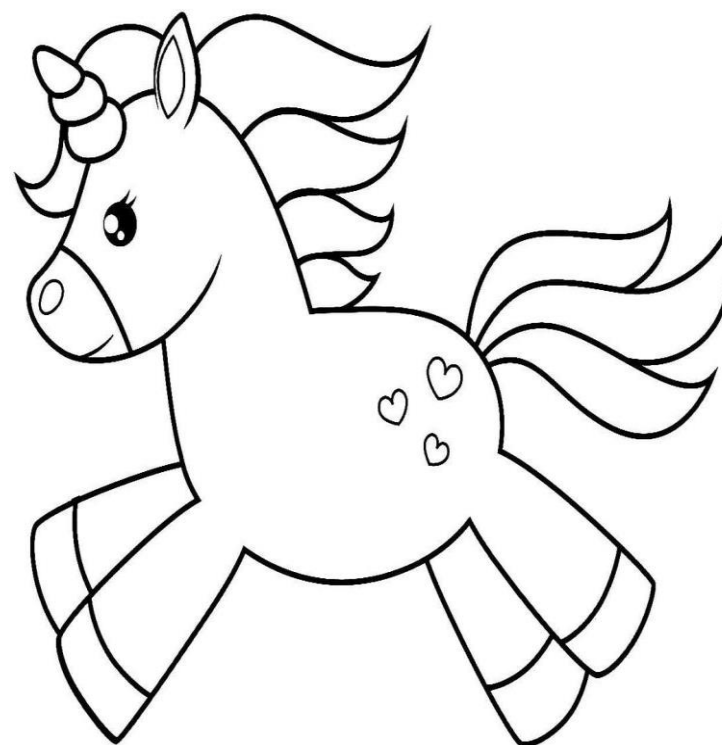
И тут подали голос мягкие игрушки: «А мы (какие?) **разные по цвету, бываем большие, средние и маленькие**. Состоим из (чего?) **головы, туловища, лап передних и задних**. На голове есть (что?) **уши, глаза, рот**. У нас есть **хвостик, мы мягкие**. Сделаны из плюша и меха, поэтому мы (какие?) **плюшевые, меховые и пушистые**. Нас можно (что делать?) **обнимать, класть в кровать, брать на ручки, катать в коляске, кормить и стирать в стиральной машинке**».

«А мы мячи! Как только завтра в магазин придут мальчики, купят нас непременно! Мы (какие?) **разноцветные и круглые**. Вы, машины, (какие?) **тяжелые**, для самых маленьких детей не подходите, а мы (какие?) **лёгкие и прыгучие**. Мы сделаны из резины и кожи, поэтому мы (какие?) **резиновые и кожаные**, нас легко испачкать, но еще легче помыть! Нас можно (что делать?) **подбрасывать и ловить, пинать ногами, забрасывать в ворота и кольцо**».

Всю ночь спорили игрушки! На следующий день, на открытие магазина пришло много детей и все игрушки были проданы. Остались пустые полки. Поняли игрушки, что нелюбимых игрушек просто не бывает на свете!

Программное содержание

Рисование пластилиновыми наклепами (глаза, нос, уши, пирамидка) и в технике пластилиновой живописи



10 Лексическая тема «ПОСУДА»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика «Помощники»
<p style="text-align: center;">«Федорино горе»</p> <p>«...и помчались по улице ножи: «Эй, держи, держи, держи, держи!». И кастрюля на бегу закричала утюгу: «Я бегу, бегу, бегу, удержаться не могу!». Вот и чайник за кофейником бежит, Тараторит, тараторит, дребезжит. А за ними блюдца, блюдца: «Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!». Вдоль по улице несутся: «Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!». На стаканы -дзынь! - натыкаются, И стаканы - дзынь! - разбиваются. И бежит, бренчит, стучит сковорода: «Вы куда? куда? куда? куда?». А за нею вилки, рюмки да бутылки, Чашки да ложки скачут по дорожке...» <i>К. Чуковский</i></p>	<p>Из горячего колодца через нос водица льется (<i>чайник</i>)</p> <p>Новая посуда, а вся в дырах (<i>дурилаг</i>)</p> <p>Гусек купается, из рук вырывается, Часто на берег глядит (<i>поварешка</i>)</p> <p>Что за урод? Нога и рот, ничего не вижу, ртом таскаю жижу, Сама не глотаю, а выливаю (<i>ложка</i>)</p> <p>Неприступная на вид, Подбоченившись стоит. А внутри-то, посмотри, Угощение внутри! <i>(сахарница)</i></p>	<p>Раз, два, три, четыре, (<i>удары кулачками друг о друга, хлопки в ладоши, повторить</i>)</p> <p>Мы посуду перемыли: (<i>одна ладонь скользит по другой по кругу</i>) Чайник, чашку, ковшик, ложку И большую поварешку. (<i>загибают пальчики по одному, начиная с большого</i>)</p> <p>Мы посуду перемыли, (<i>одна ладонь скользит по другой</i>) Только чашку мы разбили, Ковшик тоже развалился, Нос у чайника отбился. Ложку мы чуть-чуть сломали, <i>(загибают пальчики по одному, начиная с большого)</i> Так мы маме помогали. <i>(удары кулачками друг о друга, хлопки в ладоши, повторить)</i></p> <p style="text-align: right;">Н.Нищева</p>

Сказка «Путешествие Евы в страну «Посудию»

Сегодня девочка Ева была дома одна. Она с удовольствием играла со своим маленьким котенком Пушком, как вдруг нечаянно столкнула со стола свою любимую розовую чашку. Чашка упала на пол и разбилась вдребезги. Девочка очень расстроилась и расплакалась. Ева закрыла глаза, а когда открыла, то обнаружила себя в сказочной стране. Ева стояла перед большими воротами из стекла (какими?) **стеклянными**. Сверху над воротами висела надпись: «Страна Посудия». «Какое знакомое название – Посудия! Это, наверное, от слова (что?) **посуда**. Да, посуда очень нужна! Из неё (что делают?) **кушают, в ней (что делают?) варят и хранят продукты**». Девочка пошла по тропинке мимо рощи, где вместо деревьев росли ложки, роцца была (какая?) **ложковая**. Какие только ложки здесь не росли! Большие ложки, они помогают нам кушать, лежат на столе, поэтому мы их зовем (какие?) **столовые**, маленькие ложки помогают нам пить чай, они (какие?) **чайные**, средние ложки нужны, когда подают десерт, поэтому их зовут (какие?) **десертные** и даже крошечные для помешивания кофе (какие?) **кофейные**! Чайные ложки отличались от столовой тем, (чем?) чайная ложка короче и не такая глубокая» – размышляла Ева, проходя мимо ложковой рощи.

Дальше Ева увидела горы, они были совсем необычные – из кастрюль, дуршлагов, половников и сковородок! Девочка знала, что эта посуда в ее стране помогает маме на кухне (что делать?) **готовить кушать**, мама называет эту посуду (какой?) **кухонной посудой**. Кастрюли были разные: (какие?) **узкие и широкие, низкие и высокие**. Кастрюли отличались от сковородок тем, (чем?) что **кастрюля высокая и у нее две ручки, а сковорода низкая, широкая, у нее одна ручка**.

Наконец Ева дошла до дворца. Это был настоящий Чайный дворец, девочка его сразу узнала. Дворец был похож на большой блестящий самовар! Ева поднялась по ступенькам и вошла в просторный зал. Справа и слева мило беседовали блюдца, чашки, чайник, сахарница. Девочка сразу поняла, что эта посуда для того, чтобы пить чай, поэтому она называется (какая?) **чайная**. Вдоль стены важно сидела специальная посуда для чайной церемонии: сливочное масло можно положить (куда?) **в масленку**, сахар насыпать (куда?) в **сахарницу**, конфеты к чаю можно положить (куда?) **в конфетницу**. Король Чайного дворца – Чайник восседал на горячем троне. Увидев девочку, все замолчали. Его Чайное Величество приподнял крышку и вежливо поздоровался. Ева сделала реверанс. «Какая честь для нас, – промолвил Король-Чайник, – с чем вы к нам пожаловали?». «Я нечаянно разбила свою любимую чашку! Мне очень жаль ее!» – ответила Ева. «Я знаю твою историю, милая девочка, знаю, что ты бережно относишься к нам: помогаешь маме (что делать?) **мыть посуду, вытирать и складывать по местам**. Спасибо тебе за это! Я вижу, как сильно ты переживаешь. Я уверен, одна из моих чашек с удовольствием пойдет жить с тобой. Вот твоя новая чашка. Но прежде, чем ты уйдешь, позволь пригласить тебя на чашечку чая». Чайник запыхтел, забулькал, потом встал и наклонил носик к новенькой Евиной чашке. Из носика полился ароматный чай. Тотчас к Еве подбежала улыбающаяся сахарница, сняла перед чашкой шляпку, а одна ложечка (какая?) **чайная** подскочила и насыпала в чашку ложку сахара и стала танцевать, размешивая сахар. Ева попробовала чай, поблагодарила всех. «У нас есть чай для добрых снов, для успешной учебы и даже для исполнения желаний. Этот чай – чай хорошего настроения. Он учит творить чудеса!» – провожал девочку в путь Король-Чайник. Ева вдруг почувствовала себя очень счастливой! Она закрыла глаза от удовольствия. А когда открыла, то была уже дома. В руках она крепко сжимала красивую новую чашку! «Я буду тебя беречь!» – прошептала счастливая девочка.

Программное содержание

Рисование в технике пластилиновой живописи (чайник), рисование пластилиновыми наклепами (шарик на крышке, цветок) и рисование пластилиновыми жгутиками (ободок на доньшке и крышке чайника)



11 Лексическая тема «ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика «Каша»
<p>Хлеб ржаной, батоны, булки Не добудешь на прогулке! Люди хлеб в полях лелеют, Сил для хлеба не жалеют.</p> <p>«Машина каша» Маша каши наварила, Маша кашей всех кормила. Положила Маша кашу Кошке – в чашку, Жучке – в плошку, А коту – в большую ложку. В миску курицам, цыплятам И в корытце пороссятам. Всю посуду заняла, Все до крошки раздала.</p> <p style="text-align: right;"><i>Н.Нищева</i></p>	<p>Надо хлеба нам купить иль подарок подарить Сумку мы с тобой берем и на улицу идем. Мы проходим вдоль витрин и заходим в... <i>(магазин)</i></p> <p>В магазин везут продукты, Но не овощи, не фрукты. Сыр, сметану и творог, Глазированный сырок. Привезли издалека Три бидона молока. Очень любят дети наши Йогурты и простоквашу. Это им полезно очень, Магазин же наш... <i>(молочный)</i></p> <p>Ну, а в этом магазине крендель, булки на витрине, с отрубями хлеб лечебный. Магазин зовется... <i>(хлебный)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Н. Нищева</i></p>	<p>Каша в поле росла, <i>(поднимают руки, шевелят пальчиками)</i></p> <p>К нам в тарелку пришла. <i>(«идут» пальчиками по столу)</i></p> <p>Всех друзей угостим, По тарелке дадим. <i>(в правой ладошке «мешают» указательным пальцем левой руки)</i></p> <p>Птичке-невеличке, зайцу и лисичке, Кошке и матрешке, <i>(загибают по одному пальчику на обеих руках)</i></p> <p>Всем дадим по ложке! <i>(разжимают кулачки)</i></p>



Сказка «Продукты-помощники»

Как-то раз Катя вместе с мамой зашли в продуктовый магазин. Катя шла и разглядывала витрины, читала вывески и думала: «Мясные продукты. Тут, наверное, продают (что?) **мясо и колбасу**. Вот написано «Масло кукурузное», значит тут продают масло (из чего?) **из кукурузы**). Еще вывеска – «Масло подсолнечное», это, наверное, масло (из чего?) из **семян подсолнечника**. А вот тут стоит молоко, из него варят кашу (какую?) **молочную**, я ее не люблю, особенно манную. А вот творог, он (какой?) **мягкий**, а вот сыр (какой?) **твердый**. Но я и их не очень люблю, больше всего мне нравится мороженое. Подожду пока мама купит овощи в отделе (каком?) **овощном**, она хочет сварить борщ и поэтому купила (какие овощи?) **и картошки, и капусты, и моркови, и лука**). Как я ненавижу лук в борще!». Так думала Катя и все поглядывала на отдел, где продавали сладкие конфеты и шоколадки.

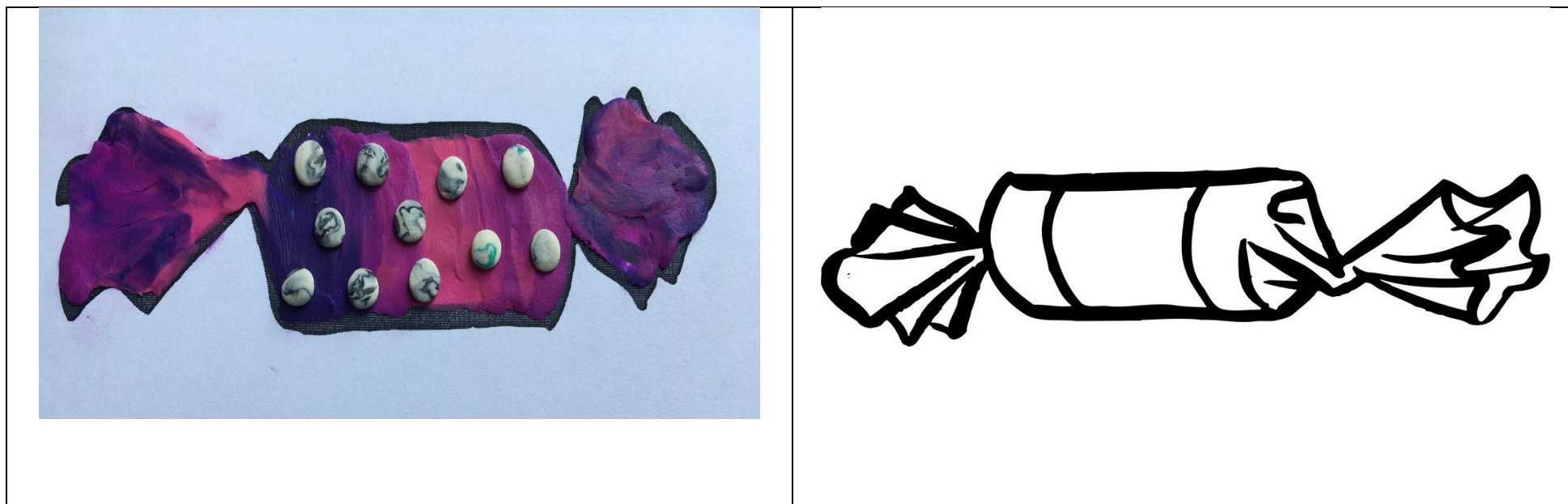
И вот однажды Катя заболела, лежала в кровати, у нее не было ни желания, ни сил играть, даже кушать конфеты и мороженое не хотелось. Мама повела ее в поликлинику к врачу. Обследовав Катю, доктор вынес диагноз: «Ваша дочь плохо кушает, поэтому у нее нет сил быть веселой и активной!». Огорчилась мама и сказала дочери: «Я думала, что ты слаба из-за болезни, а оказывается это потому, что ты плохо кушаешь. Ты меня очень огорчила этим, я не хочу с тобой, Катя, даже разговаривать, подумай над своим поведением».

Катя сидела в своей комнате одна и думала, а когда наступила ночь, легла спать. И ночью ей приснился сон, приснились витамины: А, В, С, Д. «Посмотри на нас, какие мы яркие, - говорили они, - если ты будешь нас кушать, у тебя будет хорошее и бодрое настроение, гладкая кожа, изящная фигура, хорошее настроение». **Витамин А** сказал: «Я есть в свекле, дыне, моркови, капусте, петрушке, шпинате, тыкве, репе. Я очень важен для зрения! Ешь меня!». **Витамин В** сказал: «А я нужен для хорошей работы сердца. Ешь продукты, в которых есть я – рис, изюм, рыбу, яйца, сыр, и йогурт, орехи, хлеб, творог, салат, а также мясные продукты – баранину и говядину». **Витамин С** тоже не молчал: «Я лечу простуду, ангину. Ешь, Катя, смородину, шиповник, апельсины, лук, петрушку и будешь здорова всегда!». **Витамин Д** рассказал Кате: «А я сделаю твои руки и ноги крепкими, сильными, вылечу от простуды. Ешь рыбу, Катя, печень трески, говяжью печень, сливочное масло и будешь бегать и прыгать как спортсмен!»

Проснувшись Катя утром и сразу побежала к маме, рассказала ей свой сон. Мама поставила на стол тарелку с сыром. Катя взяла сыр и сказала: «(Чей сыр?) **Мой сыр**, буду есть его! Он сделан (из чего?) **из молока**». Потянулась к котлетам, взяла одну: «(Чья котлета?) Это **моя котлета**, её тоже съем. Она сделана (из чего?) **из мяса**, она (какая?) **мясная**». Увидела бутылку с молоком и воскликнула: «(Чье молоко?) **Моё молоко**, выпью стаканчик! Его коровка дала, оно (какое?) **коровье**». (Чьи баранки?) **Мои баранки**, съем их тоже, - сказала Катя. Они из муки сделаны, они (какие?) **пшеничные**». И решила Катя хорошо кушать, чтобы быть здоровой, веселой и активной.

Программное содержание

Рисование в технике пластилиновой живописи (фантик конфеты) и рисование пластилиновыми наклепами (украшение конфетной обертки)



12 Лексическая тема «ОДЕЖДА»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика «Аленка»
<p>Это чья рубашка, белые горошины? Бабушка старалась, шила для Алешеньки. Это чей сарафан с белыми ромашками? Бабушка старалась, шила для Наташеньки. <i>Г. Браиловская</i></p> <p>Сшила мама дочке платье голубое, Платье голубое с белой каймой. До чего нарядно, весело глядеть, Надо это платье к празднику надеть...</p> <p>Наша Маша маленька, на ней шубка аленька. Опушка бобровая, Маша чернобровая. <i>Народная потешка</i></p>	<p>А ну-ка, ребята, кто отгадает? На десять братьев двух шуб хватает. <i>(рукавички)</i></p> <p>Две сестренки, две плетенки Из овечьей пряжи тонкой. Как гулять, так надевать, Чтоб не мерзли пять да пять <i>(варежки)</i></p> <p>Входишь в одну дверь, А выходишь из трех. Думаешь, что вышел, А на самом деле вошел <i>(рубашка)</i></p> <p>Считалка Я перчатку надеваю, Я в нее не попадаю. Сосчитайте-ка, ребятки, Сколько пальцев у перчатки? Начинаем вслух считать: «Раз, два, три, четыре, пять!»</p>	<p>Аленка-маленка шустро, быстра! <i>(хлопок ладонями, удар кулаками друг о друга 2 раза)</i></p> <p>Воды наносила, сарафан дошила, Носок довязала, ягод насобирала, Песню допела, везде поспела. <i>(загибают пальчики по одному, начиная с большого)</i></p> <p>В охотку ей дело! <i>(хлопок ладонями, удар кулаками друг о друга 2 раза)</i></p>



Сказка «Платье для Марины»

В одном маленьком городе жила девочка Марина, она была лентяйка и неряха. За вещами своими не следила, всегда их разбрасывала. Каких только платьев у нее не было! И все-все новые, красивые! Но все они лежали не на своем месте: туфли валялись под стулом, блузка из кружев (какая?) **кружевная** висела на стуле, майка из трикотажа (какая?) **трикотажная** упала между стульями, платье из шерсти (какое?) **шерстяное** одиноко висело в шкафу, перчатки из кожи (какие?) **кожаные** вообще «залезли» под стол, а колготки из капрона (какие?) **капроновые** «спрятались» под подушкой. Маме это все очень не нравилось! И вот в один прекрасный день она решила проучить дочку, мама взяла и спрятала все Мариныны вещи.

Буквально на следующий же день Марину пригласила подружка на свой день рождение. Марина обрадовалась, но тут же расстроилась, потому как вспомнила, что мама всю ее одежду спрятала. Немного погрустив, она все же решила поискать свои вещи с надеждой, что все же осталось в шкафу хоть какое-нибудь платье.

Когда Марина открыла полупустой шкаф и только собралась заплакать, как из шкафа появилась Фея. «Привет! – произнесла она. Я знаю, что тебя позвали на праздник, но ты растеряла все свои вещи». «Они куда-то подевались!» – заплакала девочка. «Не расстраивайся, – сказал Фея, я знаю, как тебе помочь! Мы сошьем тебе самое красивое платье в мире! Но сначала перед работой нам очень необходимо размять наши пальчики. Повторяй за мной слова, загибай и разгибай пальчики: разложил иголки еж, не проедешь, не пройдешь, всем в лесу одежду шьет и бесплатно раздает. Медведю – кафтан, лисе – сарафан, зайнице – майку, белочке – байку, а волку зубастому – рубаху цветастую». Ну, вот, мы и готовы к работе!

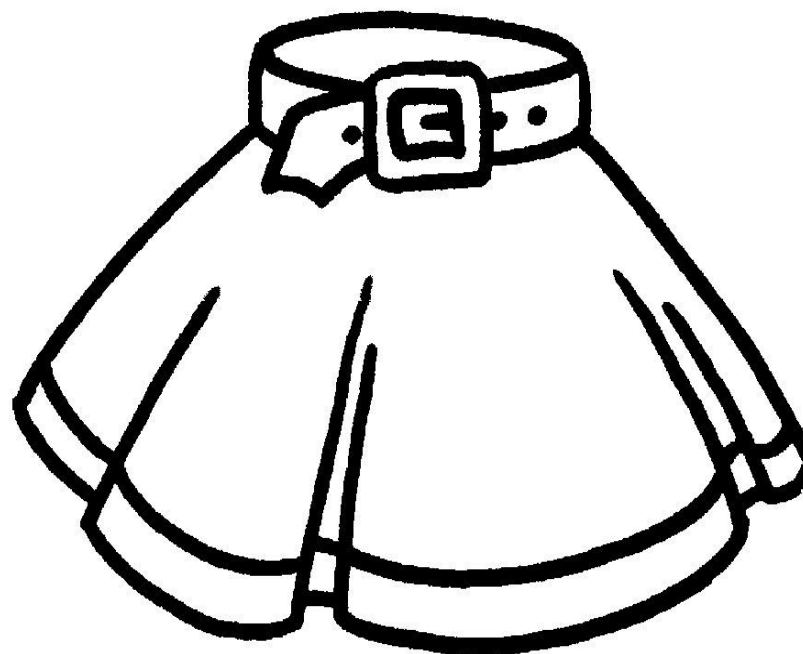
Фея достала из волшебного сундучка (что?) **швейную машинку**, красивый розовый отрез ткани из шелка (какой?) **шелковый**, коробочку с украшениями для платья. Затем взяла (что?) **ножницы, нитки, иголки**, которые оставил ей еж, и принялась (что делать?) **моделировать. выкраивать и шить** платье. Когда все детали платья были готовы, волшебница начала пришивать их к платью, особенно красиво выглядели (что?) **пышные рукава** с манжетами, украшенные кружевом точно крылья бабочки. Потом она пришила к платью (что?) **воротник**, украсила его бусинами разного размера, точно капельками утренней росы на траве. У платья получилась пышная (что?) **юбка**, расшитая бисером, а на поясе красовался красивый (что?) **бант**. Когда платье было готово, Фея подарила его девочке.

«Спасибо, добрая Фея! Это самое красивое платье на свете! – обрадовалась Марина и закрутилась перед зеркалом. «На моем платье есть и (что?) **воротник, и рукава с кружевами, и пышная юбка из шелка**. «Носи с удовольствием, девочка. Но дай мне слово, что ты больше не будешь разбрасывать свои вещи. Будешь ухаживать за ними: (что делать?) **стирать, хорошо полоскать, нежно выжимать, сушить и гладить**». «Я обещаю, Фея! Спасибо тебе, дорогая!».

Марина надела свое новое платье на день рождения к подружке и была одной из самых красивых девочек на празднике. Она больше никогда не разбрасывала свои вещи, а бережно складывала их на свои места.

Программное содержание

Рисование пластилиновыми жгутиками (пояс и пряжка пояса), пластилиновыми наклепами (отверстия пояса) и в технике пластилиновой живописи (юбка)



13 Лексическая тема «ОБУВЬ»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика «Наша обувь»
<p>Я умею обуваться, если только захочу. Я и маленького братца обуваться научу. Вот они, сапожки, Этот - с левой ножки. Этот - с правой ножки. Если дождичек пойдет, Наденем калошки. Эта - с правой ножки. Эта - с левой ножки. Вот как хорошо!</p> <p style="text-align: right;"><i>А. Барто</i></p> <p>Валенки, валенки, невелички-маленьки. На резвые ноженьки нашему Серезеньке. Ноженьки пляшут, а рученьки машут. Валенки новеньки, Сережа чернобровенький</p> <p style="text-align: right;"><i>Народная песенка</i></p>	<p>Отгадай загадку, кто мы? В ясный день сидим мы дома. Если дождь, у нас работа: Топать, шлепать по болотам. <i>(резиновые сапоги)</i></p> <p>В них упрячешь две ноги И в мороз гулять беги. Все в шерсти, а кожи нет <i>(валенки)</i></p> <p>Всегда шагаем мы вдвоем, Похожие, как братья, Мы за обедом - под столом, А ночью - под кроватью. <i>(тапки)</i></p> <p>У кого после носа пятка? <i>(у туфель)</i></p>	<p>Посчитаем в первый раз, Сколько обуви у нас. <i>(попеременные хлопки ладонями и удары кулачками по столу)</i></p> <p>Туфли, тапочки, сапожки Для Наташки и Серезки, Да еще ботинки Для нашей Валентинки, А вот эти валенки для малышки Галеньки <i>(на каждое название обуви загибают по одному пальчику, начиная с большого)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Н. Нищева</i></p>



Сказка «Спор в сапожной мастерской»

Жил-был один дедушка по имени Василий. А профессия у него была очень нужная, потому что называлась она (как?) **сапожник**. Все, и взрослые, и дети сразу понимали, что дедушка Василий умел обувь (что делать?) **ремонтировать**, потому что слово «сапожник» очень похоже на слово «сапоги». У него была небольшая мастерская по ремонту и пошиву обуви. Для работы у сапожника Василия было много всяких инструментов: (каких?) **молоток, большие и маленькие гвоздики, шило, игла, специальный клей, много кусочков разной кожи**. Люди часто приходили к сапожнику, чтобы отремонтировать свою обувь. Василий мог починить буквально все: (что?) **сапоги, ботинки, туфли, кроссовки, сандалии, босоножки, домашние тапочки и даже шлепанцы**.

Обувь в мастерской хранилась в большом шкафу с маленькими полочками. На верхней полке стояла зимняя обувь: (что?) **кожаные сапоги, меховые ботинки**. На средней полке стояли резиновые сапоги, кроссовки, туфли, домашние тапочки. На нижней полке находилась летняя обувь: (что?) **босоножки, сандалии, шлепанцы**. Вся обувь была уже вымыта, отремонтирована и начищена обувным кремом.

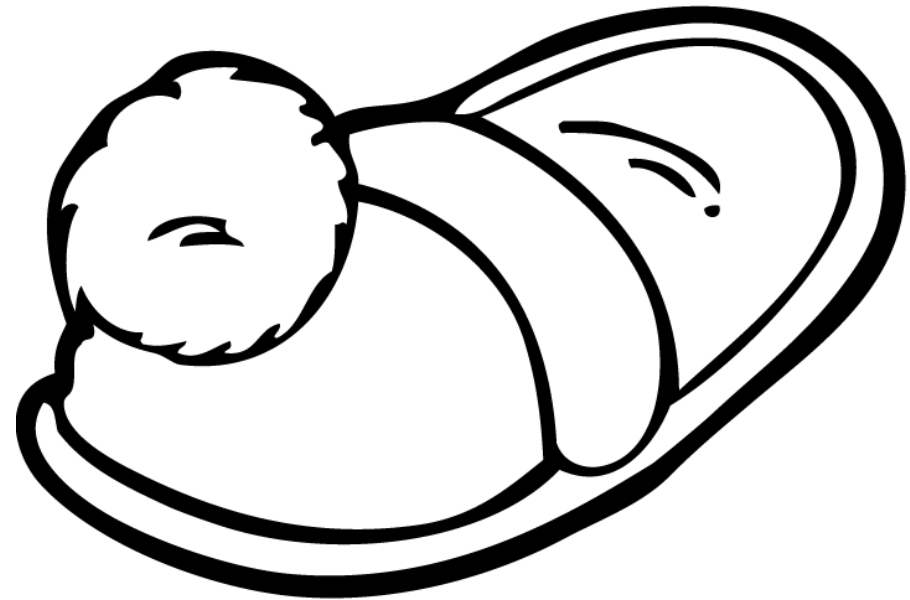
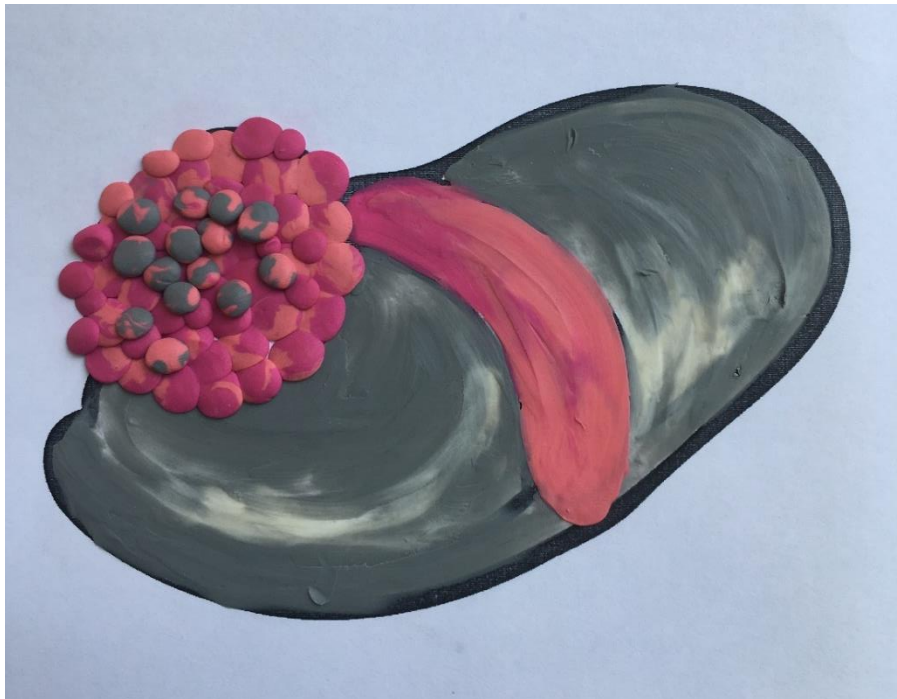
Однажды ночью, когда в мастерской уже никого не было, обувь затеяла между собой спор. «Мы самые красивые и нужные, - сказали черные кожаные сапожки с длинными голенищами на молнии. Без нас не обойтись в холодную зимнюю погоду. Мы изготовлены из натуральной кожи и теплого овечьего меха, нас называют (какие сапоги?) **меховые**. Вы все можете себе представить нашего хозяина в морозный день без нас?! Мы – самые главные!». «А у нас хоть и короткие голенища, но у нас толстая, прочная подошва, а еще есть язычок со шнурками, мы тоже кожаные и на меху, – выкрикнули коричневые ботинки. – Наш хозяин, студент Иван, очень нас любит и очень часто одевает, потому что мы модные и молодежные!». В спор вступили блестящие красные резиновые сапожки: «А без нас не обойтись в дождливую погоду, и мы очень любим шлепать по лужам. Что-то ваши хозяева не очень-то любят ходить под дождем в кожаных сапожках! Мы сделаны из резины, мы (какие?) **резиновые**, мы – непромокаемые!». «Зато мы самые комфортные и удобные, у нас толстая рифлёная подошва и широкий нос! – воскликнули кроссовки. – Нас очень любят не только спортсмены, но и люди всех возрастов, особенно пожилые! Мы – самые удобные, с нами после долгой ходьбы ноги не болят!». «Ну, а мы самые элегантные и красивые, – гордо сказали белые лаковые туфли на высоком каблуке и тонкой подошве. У нас есть ремешки и бантики. Нас обожают девушки и женщины. Мы умеем танцевать! Вот смеху-то было, если бы наша хозяйка попробовала танцевать вальс в сапожищах или ботинках!». «Летом сапоги и ботинки не нужны, – возмутились босоножки и шлепанцы. – Летом мы очень любим ходить по тропинкам, садовым и парковым дорожкам. Мы яркие и легкие, у нас узкий нос и удобный каблук». «Постойте, постойте, – скромно заговорили домашние тапочки. – Мы, тапочки, конечно, не такие красивые, может быть, не такие модельные, мы изготовлены из ткани, мы (какие?) **тканевые**, поэтому очень легкие и удобные. Мы незаменимы после тяжелого трудового дня. Вспомните, как радуются ваши хозяева, кода приходят домой, разуваяются и счастливы, что есть мы, домашние тапочки! Нас обувают для того, чтобы ноги отдыхали после того, как целый день стояли, прыгали, бегали».

«Прекратите спор, – пропищали маленькие детские туфельки с пряжками, – несмотря на то, что мы все очень разные, мы все очень нужные, каждые для своего времени года». И вся обувь с ними согласилась.



Программное содержание

Рисование в технике пластилиновой живописи (тапочки) и рисование пластилиновыми наклепами (помпон тапка)



14 Лексическая тема ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика «Головные уборы»
<p>Вы представьте на минутку! Что на свете нету шляп, Нет платков, фуражек, шапок, Колпаков, чепцов, панам, Нет ни касок, ни беретов, Бескозырок и бандан! Дети в полдень без панамок, Бабушки без модных шляп! Это точно не порядок! Не бывает просто так! Ведь придуман не напрасно! Каждый головной убор! И с законами про форму С детства каждый был знаком! А панамы и платочки Для здоровья важный факт. Шапки, шлемы и ушанки От морозов сохранят!</p>	<p>Отгадайте, вам мы скажем: Головной убор из пряжи, В моде уже много лет? - Изящен вязаный <i>(берет)</i></p> <p>В странах, весях, городах, В королевствах, во дворцах Жили-были короли, и царицы, и цари. Восседали в чем на троне? В золотой своей <i>(короне)</i></p> <p>Лоскуток треугольный На головку Маринка Повязала – довольна, Получилась ...<i>(косынка)</i></p>	<p>Раз, два, три, четыре, пять, <i>(сжимают и разжимают пальцы)</i> Мы на голову наденем, <i>(имитация одевания)</i> Если солнце ярко светит - <i>(растопырить пальцы с напряжением)</i> Кепку, косынку, панамку. <i>(хлопают в ладоши)</i> Если мороз за окном - <i>(сжимают и разжимают пальцы)</i> Шапку, ушанку, платок. <i>(хлопают в ладоши)</i> Смотрим мы на сезон, <i>(сжимают и разжимают пальцы)</i> Подбираем головной убор <i>(гладят себя по голове)</i></p>

Сказка «Шляпа для Незнайки»

В одном сказочном городе под названием «Цветочный» жили коротышки, каждый размером с огурец. Самым главным из них был малыш-коротыш по имени Знайка. Его прозвали Знайкой за то, что он был самым умным и знал очень много. А еще в этом городе проживал известный доктор Пилюлькин, который лечил коротышек от всех болезней, механик Винтик со своим помощником Шпунтиком, художник Тюбик, музыкант Гуся и другие малыши: Торопыжка, Ворчун, Молчун, Пончик, Растеряйка, два брата — Аванька и Неванька. Но самым известным среди них был малыш по имени Незнайка. Его прозвали Незнайкой за то, что он ничего не знал. Незнайка любил одеваться как попугай: носил жёлтые, канареечные, брюки и оранжевую рубашку с зелёным галстуком и яркую голубую шляпу. Он вообще любил яркие краски, а шляпа была его гордостью. Никто и никогда не видел Незнайку без его шляпы.

И вот однажды проснулся Незнайка утром, хватился, а шляпы-то и нет! Пропала шляпа и все! Расплакался малыш-коротыш, кричит, причитает на весь Цветочный город. Сбежались на крик его друзья, почти все жители города, стали успокаивать Незнайку и думать, как ему помочь. Выход нашел, конечно же, Знайка: «Давайте поедem в центр города в магазин головных уборов – (магазин какой?) **шляпный магазин** и купим Незнайке новую шляпу», – предложил он. Так и сделали. Механик Винтик со своим помощником Шпунтиком завели свой автомобиль, все расселись и помчались в центр города.

Зашли друзья-коротышки в магазин, а там головных уборов видимо-невидимо. Вежливый продавец начал предлагать Незнайке новый головной убор: «Возьмите вот эту шапку ручной работы, связанную из шерсти (какую?) **вязаную, шерстяную**, вот из ткани кепка (какая?) **тканевая**, вот шапка из меха (какая?) **меховая**, у нас есть даже косынки, да не одна (что?) **косынка**, а много (чего?) **косынок**, могу предложить берет из фетра (какой?) **фетровый берет**, художнику Тюбику он тоже понравится. А вот обратите внимание, разные колпаки, у нас много (чего?) **колпаков** разных размеров и цветов, подойдет для повара колпак (какой?) **высокий**, а для поваренка есть колпак (какой?) **низкий**».

Незнайка еще больше разревелся: «Не хочу я ваших беретов и колпаков, мне нужна шляпа, шляпа как у меня была, голубая шляпа!». Продавец шляп перебежал на другую витрину, опять услужливо стал предлагать свой товар и доставать с витрины шляпу за шляпой: «Вас понял! Вот прекрасные шляпы: шляпа (какая?) **красная** из ситца, (она какая?) **ситцевая**, из фетра (какая?) **фетровая**, из соломы (какая?) **соломенная!**». «Вот, – закричал обрадованный Незнайка, – вот такая шляпа у меня была – **голубая, соломенная, широкая, с полями!** Я ее покупаю! Спасибо большое! Ура!!!».

Вот так благополучно и закончилась история с потерянной голубой шляпой Незнайки. Куда она делась? Так никто и не узнал!

Программное содержание

Рисование пластилиновыми жгутиками (нос, брови), пластилиновыми наклепами (глаза, рот Незнайки и кисточка на шляпе) и в технике пластилиновой живописи (шляпа, волосы и кожа лица)



15 Лексическая тема «ЗИМНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы»
<p>Как много радостных минут Зима подарит нам. Забавы зимние нас ждут Повсюду там и тут. На санках катимся с горы, Нам весело с тобой.</p> <p>Слышны лишь крики детворы, Нас не загнать домой. Давай лепить снеговика, А может даже двух. Не получается пока, Снег легкий, словно пух.</p> <p>«Снежинки» Кружит снежинки ветер озорной, Снежинки бывают только зимой. Любим мы зиму за то, что она Много веселья для нас принесла. Лыжи и санки, коньки и хоккей.</p>	<p>Зимой забава есть одна. В ней меткость, ловкость всем нужна. А как «снаряды» называешь, что лепишь и в друзей бросаешь? <i>(снежки)</i></p> <p>Ой, насыпало снежка! Вывожу коня- друга. За веревочку-узду через двор коня веду, С горки вниз на нем лечу, а назад его тащу <i>(санки)</i></p> <p>В зимний день по снежной корке он меня катает с горки. С ветерком промчатся рад мой веселый... <i>(снежокат)</i></p> <p>Деревянные кони по снегу скачут, А в снег не проваливаются <i>(лыжи)</i></p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы»</p> <p>Что зимой мы любим делать? В снежки играть, на лыжах бегать, На коньках по льду кататься, Вниз с горы на санках мчаться. <i>(поочередно соединяют большой палец с остальными)</i></p> <p>Новогодние игрушки, Праздник приближается, Елка наряжается. <i>(поднимают руки вверх «к макушке елки» и, опуская вниз, разводят в стороны)</i></p> <p>Мы развешали игрушки: Бусы, шарики, хлопушки. <i>(поочередно соединяют большой палец с остальными)</i></p> <p>А здесь фонарики висят, Блеском радуют ребят. <i>(крутят ладошками «фонарики»)</i></p>

Сказка «Зимние развлечения для зверят»

Закончилась осень и наступил первый месяц зимы, (какой?) **декабрь**. Тепло сменилось (чем?) **холодом**, а затем морозом. Небо закрылось темными тучами и на землю начали падать и кружиться белые, блестящие (что?) **снежинки**. С каждым днем мороз усиливался и трещал, снега на земле становилось все больше и был он (какой?) **пушистый, мягкий**, а когда появлялось солнце, снег красиво искрился в свете его лучей. Реки и озера покрылись толстым и крепким (чем?) **льдом**. Установилась холодная погода, со снегом (погода какая?) **снежная**, с крепким морозом (погода какая?) **морозная**, а иногда с дующими метелями погода. Тучи расходились и светило не такое яркое, как летом, но все равно теплое солнце. Оно пригревало и растапливало снег на крышах домов, а вечером усиливался мороз, и вода из растопленного снега превращалась (во что?) **в сосульки**. Сосульки были разные: (какие?) **длинные, короткие, толстые, тонкие**, в лучах солнца они переливались и искрились. Зима – прекрасное время года, которое с нетерпением ждут дети и взрослые. Только зимой дети могут покататься на снегу (на чем?) на **лыжах**, спуститься с горки (на чем?) на **санках**. Еще можно по льду покататься (на чем?) на **коньках** и поиграть с клюшкой (во что?) в **хоккей**.

Вот наступил и второй месяц зимы, (какой?) **январь**, а вместе с ним и новый год. Петя вместе с родителями решил навестить свою бабушку, живущую в деревне. Рано утром Петя надел теплые вещи: (какие?) **брюки, свитер, шапку-ушанку, шубу, валенки, варежки, шарф** и поехал с родителями к бабушке. Бабушка очень обрадовалась встрече с Петей и его родителями. На следующий день говорит бабушка Пете: «Внучок! Прилетает ко мне в сад очень красивая птичка, но я не знаю, как ее зовут, может ей нужна помощь?». «Хорошо, - сказал Петя, - я попытаюсь узнать об ее проблемах». Увидел в окно Петя птичку с красной грудкой, оделся потеплее и пошел к ней в сад. Подошел Петя к птичке и удивился диву невиданному, птичке говорящей: «Здравствуй, Петенька, меня зовут (как?) **снегирь-красногрудый**, – поприветствовал Петю снегирь. «Здравствуй, снегирь», – ответил мальчик. «Хочу тебя пригласить в наш красивый зимний лес и познакомить тебя со своими друзьями» – сказал снегирь. «Очень хочется побывать в вашем сказочном лесу!» – с удовольствием согласился Петя. Светило солнышко, снежинки с неба (что делали?) **падали, кружились и искрились** под ногами у Пети. Лес выглядел как дворец, деревья напоминали колонны, а кроны деревьев – белую, кристальную, как из хрусталя, крышу. В глубине леса находилась высокая горка, покрытая белым снегом, а рядом река с толстым, крепким льдом. Обитателям леса было очень грустно, потому что играть в игры они не умели, а просто ждали весны, когда снег растает. Все звери, которые не спали зимой, с большой радостью встретили Петю и попросили его о помощи. «Хорошо, мои любимые зверюшки, я помогу вам, но и мне нужны помощники» - сказал мальчик. «Мы все вместе будем помогать тебе» -ответили звери.

Звери все вместе очистили реку от снега, сделали дорожки изо льда вокруг горки, спуск с нее. Все было готово к зимним играм, но внезапно все поняли, что кататься не на чем. «Нам нужны (что?) **санки, лыжи, клюшки, коньки**, но этого у меня с собой нет, надо их купить в городе» - сказал Петя. «Не надо покупать, у нас есть дедушка, бобер Кузьмич. Мы думаем, он нам поможет» – ответили зверята. Дедушка Кузьмич был очень добрым и сделал много (чего?) **санок, лыж, коньков, клюшек и шайб**. И вот в лесу начался праздник: белки катались по речке (на чем?) **на коньках**, зайцы играли (во что?) в хоккей, лосята вместе с поросятами с горки съезжали (на чем?) **на санках**, весело визжа и крича, барсучата устроили гонки вокруг горки. Всем было радостно и весело.

Программное содержание

Рисование пластилиновыми жгутиками (метла, брови, рот, морковка), пластилиновыми наклепами (глаза, пуговицы, помпон шапочки) и в технике пластилиновой живописи (снеговик и головной убор)



16 Лексическая тема «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика «Кормушка»
<p>«Воробей» Чуть живой, не чирикает даже. Замерзает совсем воробей. Как заметит подводу с поклажей, Из-под крыши бросается к ней. И дрожит он над зернышком, бедный, И летит к чердаку своему. А гляди, не становится вредным От того, что так трудно ему... <i>Н. Рубцов</i></p>	<p>Странный доктор есть на свете, Он деревья лечит, дети. Где болит? Тук-тук! А, нашел. Тут, тут (<i>дятел</i>) <i>Е. Серова</i></p> <p>Чернокрылый, красногрудый И зимой найдет приют. Не боится он простуды, С первым снегом тут как тут! (<i>снегирь</i>)</p>	<p>Сколько птиц к кормушке нашей Прилетело? Мы расскажем. <i>(ритмично сжимают и разжимают кулачки)</i></p> <p>Две синицы, воробей, Шесть щеглов и голубей, Дятел в пестрых перышках. <i>(на каждое название птицы загибают по одному пальчику)</i></p>
<p>«Синица» Скачет шустрая синица, Ей на месте не сидится. Прыг-скок, прыг-скок, Завертелась, как волчок. Вот присела на минутку, Почесала клювом грудку И с дорожки на плетень: «Тири-тири, тень-тень-тень!». <i>А. Барто</i></p>		<p>Всем хватило зернышек! <i>(опять сжимают и разжимают кулачки)</i> <i>Н. Нищева</i></p>



Сказка «Дружба больших птиц и маленьких птичек»

На одном высоком дереве свили себе большое гнездо пара аистов. Аисты – большие, важные птицы, имеющие длинный клюв, который больше головы, а еще у него длинные ноги, поэтому его называют аист (какой?) **длинноногий**. За лето семья аистов вырастила трёх малышей (кого?) **аистят**, которые повзрослели и стали жить самостоятельно. Гнездо аистов было настолько большим, что под ним свили себе гнёзда воробьи и синицы.

У синичек грудка желтая, поэтому ее называют синица (какая?) **желтогрудая**, а у воробья грудка черная, поэтому его называют (каким?) **черногрудым**. Воробьи во весь голос поют: «**чик-чирик, чик-чирик**», (что делают?) **чирикают**. А синицы поют так: «**цвик-цвик, цвик-цвик**», значит (что делают?) **цвикают**. Жить птичкам под гнездом было хорошо, потому что оно защищало их от дождя, яркого солнца и ветра. А ещё аисты такие большие птицы, что боятся их даже хищники и не решаются на них напасть.

Воробьи и синицы не улетают в теплые края, а остаются на зимовку дома. Они тоже успели вырастить своих птенцов и готовились большой стаей к зимовке. Недалеко от гнезда аистов были гнёзда ворон и сорок, которые остаются зимовать дома и тоже никуда не улетают. Они очень хотели жить в огромном гнезде, как у аистов, но не могли такое свить и ждали, когда аисты улетят на зимовку и занять его, чтобы пережить холодную зиму. У вороны черные крылья, поэтому ее называют ворона (какая?) **чернокрылая**, у сороки белые бока, поэтому ее называют (как?) **сорока-белобока**, а хвост у сороки длинный, поэтому ее называют сорока (какая?) **длиннохвостая**. Вороны летают и каркают: «**карр-карр-карр**», а сороки летают и стрекочут: «**шек-шек-шек**».

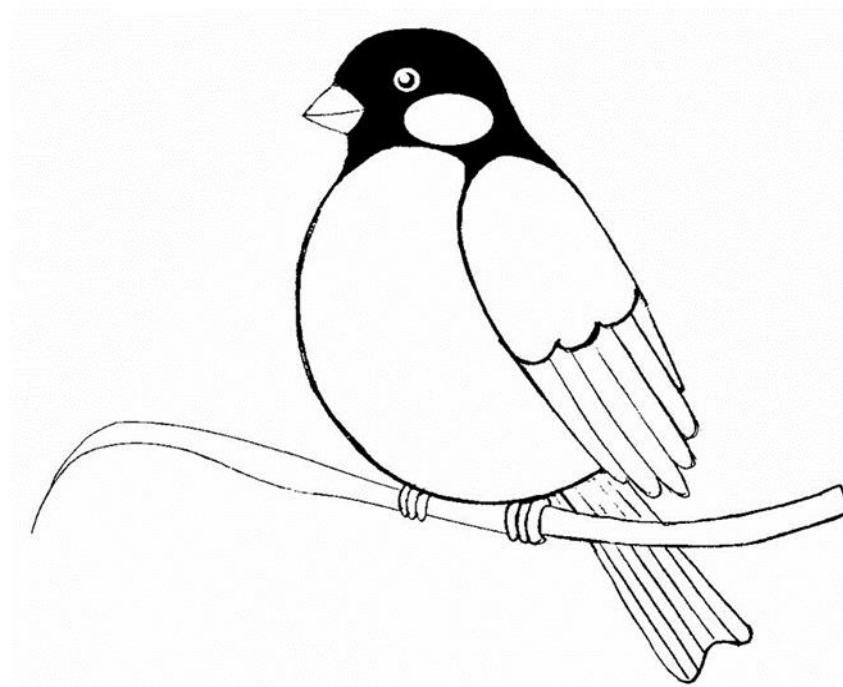
Наступила осень, и аисты собирались в стаи для перелёта в тёплые края на зимовку. И говорят аисты воробьям и синицам: «Дорогие наши маленькие друзья, все лето мы с вами жили очень дружно. Вы защищали наше гнездо от вредных насекомых, гусениц, мух и комаров, а мы вас от хищников и непогоды. Настало время нам улетать в теплые края до весны, а вы останетесь здесь на зимовку. Присмотрите, пожалуйста, за нашим гнездом, чтобы его не заняли хитрые сороки и вороны». «Хорошо, – ответили воробьи с синицами, – летите, зимуйте до весны и будьте спокойны за своё гнездо, мы присмотрим. Нас много, и мы сможем его защитить».

Аисты улетели в тёплые края, а воробьи и синицы остались. Всю зиму они оберегали гнездо аистов, а заодно и свои гнёзда от налётов ворон и сорок. Воробьи и синицы (какие?) **маленькие**, а вороны и сороки (какие?) **большие**.

Наступила весна, прилетели аисты в своё гнездо. Очень обрадовались они встрече со своими друзьями – воробьями и синицами. Поблагодарили аисты их и стали они, как и прежде, жить рядышком и птенцов растить.

Программное содержание

Рисование пластилиновыми жгутиками (ветка, клюв, когти), пластилиновыми наклепами (глаза) и в технике пластилиновой живописи (оперение птицы)



17 Лексическая тема «ЗИМА»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика «Снежок»
<p style="text-align: center;">«Зима пришла»</p> <p>Ночью ветер волком выл И по крыше палкой бил. Утром глянули в окно, Там волшебное кино: Раскатала белый холст, Набросала светлых звезд И папахи на дома Нахлобучила зима</p> <p style="text-align: right;"><i>В. Фетисов</i></p> <p style="text-align: center;">«Снежинки»</p> <p>Снежинки пуховые, веселые, живые! Вы кружитесь, мерцаете В молчании лесном И землю устилаете Блестящим серебром</p> <p style="text-align: right;"><i>А. Липецкий</i></p>	<p>Меня хлопали лопатой, Меня сделали горбатой, Меня били, колотили, Ледяной водой облили И скатились все потом С моего горба гуртом.</p> <p style="text-align: right;"><i>(снежная горка)</i></p> <p>Какой это мастер на стекла нанес И листья, и травы, И заросли роз? <i>(мороз)</i></p> <p>Подморозило вчера, Налетела мошкара, И от этой мошкары Стали белыми дворы.</p> <p style="text-align: right;"><i>(снег)</i></p> <p>Кто бросает снег в лицо, Наметает на крыльцо? Кто в трубе печной завыл? Кто ворота отворил?</p> <p style="text-align: right;"><i>(ветер)</i></p>	<p style="text-align: center;">«Снежок»</p> <p style="text-align: center;">Раз, два, три, четыре, <i>(загибают пальчики, начиная с большого)</i></p> <p style="text-align: center;">Мы с тобой снежок слепили. <i>(«клепят», меняя положение ладоней)</i></p> <p style="text-align: center;">Круглый, крепкий, очень гладкий <i>(показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую)</i></p> <p style="text-align: center;">И совсем-совсем не сладкий. <i>(грозят пальчиком)</i></p> <p style="text-align: center;">Раз – подбросим, <i>(смотрят вверх, подбрасывают воображаемый снежок)</i></p> <p style="text-align: center;">Два – поймаем, <i>(приседают, ловят воображаемый снежок)</i></p> <p style="text-align: center;">Три – уроним <i>(встают, роняют воображаемый снежок)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Н. Нищева</i></p>



Сказка «В зимнем лесу»

Наступила зима. Деревья укутались в белоснежные наряды. Берёзки спрятались в тишине зимнего леса. Где-то в лесу уснули пушистые ели. Ничто не тревожит зимнюю тишину до утра.

Вдруг на ветку уселась толстая ворона и потревожила зимний сон леса своим карканьем. «Кар-кар-кар, – прокаркала ворона, – как все-таки жаль, что закончилась осень и наступила зима. Осенью в лесу было так тепло и красиво от разноцветных нарядных листьев!».

От крика вороны проснулся красногрудый снегирь: «Ты чего тут расшумелась?» – спросил он ворону. «Да просто очень холодно зимой, я озябла, – ответила ворона, – да и скучно мне, ведь все перелетные птицы: (какие?) **лебеди, цапли, кукушки, жаворонки, скворцы, грачи** улетели в теплые края, в Африку, и только такие как я, остались зимовать в этом жутком холоде, в холодном лесу». «Зимующие? Это какие же зимующие?» – поинтересовался снегирь. «Зимующие – это я, (кто?) **ворона**, еще (кто?) **голуби, воробьи, дятлы, синицы, сойки**, все мы не боимся морозов и зимой не покидаем свои гнезда, ждем весны». «А меня-то ты забыла назвать! Мы, снегيري, самые главные зимние птицы, потому что название наше – «снегирь» – похоже на главное зимнее слово – (какое?) **«снег»!** Вот как! Ворона, ты есть хочешь? Летим со мной, тут недалеко люди в лесу развесили кормушки с кормом, чтобы птицам не было так голодно, кормушки помогают птицам пережить зиму».

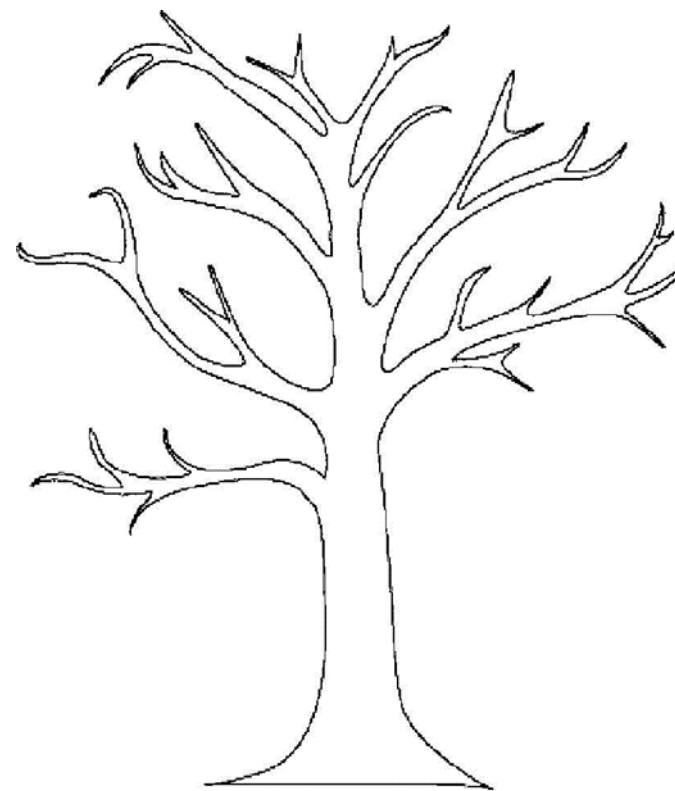
«Ничего, завтра выйдет солнце, – сказал снегирь, – и станет теплее». «Нет, – ответила ворона, – от солнца тепло только летом, а зимой солнце светит ярко, но не греет». «А как же звери зимуют в лесу?» – спросил снегирь. (как звери зимуют в лесу?) «**Медведи, ежи, сурки** впадают в спячку, **зайцы, белки, лисы** меняют летнюю шубку на зимнюю». «А как люди приспособляются к зиме, им наверно очень холодно?» – спросил снегирь. «А вот и нет! Люди (что делают?) **одевают теплые шубы, шапки, варежки, шарфы и сапоги**. И идут развлекаться на улицу». «Как это развлекаться?» – удивился любопытный снегирь. «Зимой у людей очень много развлечений: (каких?) **они на санках въезжают на маленькие и большие снежные горки и съезжают с них; катаются на лыжах по снегу, объезжая горки; а когда застывают реки, они на коньках катаются по льду. Когда выпадает много снега, дети любят лепить снежных баб и играть в снежки**. Но все это длится только три зимних месяца в году: (каких?) **в декабре, январе и в феврале**.

Внезапно подул лёгкий ветерок, деревья тихонько качнулись. В небе, кружась, затанцевали легкие, белые, пушистые снежинки. «Уже декабрь заканчивается, сейчас взрослые и дети готовятся к Новому году», – важно сказала ворона. «А что такое Новый год?» – спросил снегирь. Ворона почувствовала себя счастливой, ведь она так любила учить кого-нибудь: «Самым главным чудом в это время года люди считают праздник Нового года! В этот праздник происходят разные чудеса! Люди друг другу дарят подарки, говорят много теплых слов, готовят вкусные угощения. А самое главное, они устанавливают и украшают новогоднюю елку. Вокруг елки все водят веселые хороводы. Это очень хороший праздник – Новый год!».

Ветер подул сильнее, посыпал густой снег. «Сейчас начинается вьюга! – прокаркала ворона. – Летим скорее искать надежное укрытие». Птицы дружно взмахнули крыльями и улетели подальше в зимний лес.

Программное содержание

Способ смешивания пластилина «Шарик» и рисование пластилиновыми налестками (снежные шапки на дереве) и рисование пластилиновыми жгутиками (ствол, ветки)



18 Лексическая тема «ДОМ И ЕГО ЧАСТИ»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика «Дом»
<p style="text-align: center;">«Маляр»</p> <p>В новый дом маляр пришел, Красит стены, двери, пол... А наличник на окне Он доверил красить мне В. Степанов</p> <p style="text-align: center;">«Кирпичик»</p> <p>Папа строит дом кирпичный, Папа каменщик отличный! Если папа кран попросит, Тот ему кирпич подносит. Скоро люди в новом доме, В нашем доме будут жить. «Пап, позволь и мне кирпичик Тоже в стену положить!» А. Матусис</p>	<p>Я бываю выше дома и легко одной рукой Поднимаю груз огромный. Кто, скажите, я такой? (подъемный кран)</p> <p>Там, где строят новый дом, Ходит воин со щитом: Прогулялся валко, шатко – Ровной сделалась площадка. (бульдозер)</p> <p>Средь облаков на высоте, Мы дружно строим новый дом, Чтобы в тепле и красоте Счастливо люди жили в нем. (строители)</p> <p>Начинает он копать, заменяет сто лопат. (экскаватор)</p>	<p>На полянке дом стоит, <i>(руки «домиком» над головой)</i> Ну, а к дому ход закрыт, <i>(руки «воротцами» перед грудью)</i> Мы ворота открываем, <i>(разворачивают «створки ворот»)</i> В этот домик приглашаем. <i>(руки «домиком» над головой)</i> Стол стоит на толстой ножке, <i>(правая рука – кулак, левая – ладошка сверху)</i> Рядом стульчик у окошка, <i>(правая рука – кулак, левая – ладошка сбоку)</i> Два бочонка под столом, <i>(два кулачка рядом)</i> Вот такой я видел дом! <i>(руки «домиком» над головой)</i></p>



Сказка «Такие разные дома»

Братья-близнецы Петя и Коля сидели дома, так как за окном шел дождь и на улице гулять было нельзя. Мальчики сидели и думали, чем бы им заняться и решили смастерить что-нибудь из конструктора. У братьев было два конструктора, один им подарил дедушка, он был старинный и сделан из дерева, мальчики называли его конструктор (какой?) **деревянный**. А вот другой конструктор, тот, который подарил мальчикам папа, был современный, сделанный из разноцветной пластмассы, значит он был (какой?) **пластмассовый**. Петя сказал: «Я возьму деревянный конструктор, а ты, Коля, возьми пластмассовый». «Давай договоримся, каждый из нас построит свой дом, а затем сравним, чей дом лучше», – поддержал его Коля. Братья сосредоточенно стали строить, комментируя вслух свой план постройки.

«Я построю высокий многоэтажный дом с красной крышей из черепицы (крыша какая?) **черепичная**, с просторным скоростным лифтом, с большими окнами из стекла (какими?) **стеклянными** и балконами из пластика (какими?) **пластиковыми**. Дом будет высокий и длинный, в нем будет целых десять подъездов и двадцать этажей. А на крыше я устрою оранжерею, где будут расти красивые цветы», – мечтал Петя. «А у меня будет низкий дом за городом (какой?) **загородный**, он будет из дерева (какой?) **деревянный**, с террасой, заплетенной вьющимися лианами, крыльцом из дерева (каким?) **деревянным** и глубоким подвалом из цемента (каким?) **цементным**. На окнах – резные деревянные наличники, – гордо заявил Коля.

Ребята так увлеклись, что не заметили, как наступила ночь. Они решили отложить стройку до утра и ушли спать.

После увлекательного занятия Петя долго не мог уснуть, а когда он все-таки заснул, ему приснился сказочный сон. В своем сне Петя шел по улице с высокими и низкими домами, которые между собой тихо переговаривались. Петя прислушался и услышал, как хвалит себя самый высокий дом: «Я – самый надежный, прочный, стены панельные, крыша железная, много окон, есть балконы, много этажей и подъездов, высокий фундамент, во мне могут жить очень много семей». А маленький деревянный дом вторил ему: «У меня тоже есть фундамент, деревянные окна с наличниками, деревянные стены, крыша из черепицы. Внутри меня очень тепло и уютно. Во мне будет жить всего лишь одна семья, но зато рядом со мной будет земля, садик, огород, семье будет спокойно во мне, никакой посторонний шум не будет ей мешать!». «Самый прочный я, – сказал серый из камня дом. Я сделан из камня, я(какой?) **каменный**, у меня окна из пластика (какие?) **пластиковые** и теплые паркетные полы. Из моей кухни можно попасть на уютную террасу с видом на цветущий сад. Внутри меня прохладно даже в самую сильную жару!». «Не спорьте, – вмешался одноэтажный деревянный дом, – самый лучший из вас – это...».

И тут Петя проснулся, так и не узнав, какой дом лучше. Он рассказал свой сон Коле, и они оба решили, что когда вырастут, пойдут учиться. Коля сказал: «Когда я вырасту, я буду строителем, буду строить разные дома для людей». А Петя решил: «Тогда я выучусь на архитектора и буду проектировать красивые и разные дома, чтобы каждый человек мог жить в таком доме, в каком он захочет!». И мальчики побежали достраивать свои постройки.

Программное содержание

Способ смешивания пластилина «Шарик» и рисование пластилиновыми наклепами (черепица дома, цветы, дверная ручка), рисование пластилиновыми жгутиками (рама окна, дверь, стебли цветов) и в технике пластилиновой живописи (стены дома, труба на крыше, печной дым и трава)



19 Лексическая тема «ЛЕТО»

Стихи	Загадки	Подвижная игра «Речка»
<p>«Я рисую лето»</p> <p>Я рисую лето. А какого цвета? Красной краской солнце, На газонах розы, а зеленой – поле, На лугах покосы. Синей краской – небо и ручей певучий. А какую краску я оставлю туче? Я рисую лет, очень трудно это...</p> <p style="text-align: right;"><i>П. Прануза</i></p> <p>«Июнь»</p> <p>Пришел июнь. «Июнь! Июнь!» - В саду щебечут птицы. На одуванчик только дунь, И весь он разлетится.</p> <p style="text-align: right;"><i>С. Маршак</i></p>	<p>Кто мне скажет, кто мне скажет, Что уносят люди с пляжа? Не в карманах, не в корзинах На руках, носах и спинах?!</p> <p style="text-align: right;"><i>(загар)</i></p> <p>Солнце печет, липа цветет, Рожь поспевает, когда это бывает?</p> <p style="text-align: right;"><i>(летом)</i></p> <p>Это кто кусты, газоны Разукрасил в цвет зеленый?</p> <p style="text-align: right;"><i>(лето)</i></p> <p>Я соткано из зноя, несу тепло с собою, Я реку согреваю, «Купайтесь!» - приглашаю. И любите за это Вы все меня. Я... <i>(лето)</i></p>	<p>К речке быстрой мы спустились, Наклонились и умылись. <i>(дети идут к центру круга, наклоняются, трут лицо руками)</i> Раз, два, три, четыре, Вот как славно освежились. <i>(на каждую строку четыре движения ладонями к лицу)</i> А теперь поплыли дружно! Делать так руками нужно: Вместе раз! Это – брасс, Одной, другой – это кроль! <i>(показывают «брасс», «кроль», двигаясь по кругу)</i> Все как один плывем, как дельфин. Вышли не берег крутой И отправились домой <i>(идут лицом от центра круга)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>В. Волина</i></p>



Сказка «Летние чудеса»

После весны наступило долгожданное лето. Каждый год Маша и Саша ездят на все лето к бабушке в деревню. Они всегда с нетерпением ждут эту увлекательную поездку, потому что во время отдыха узнают много нового и интересного. Так было и в этот раз.

Дети быстро собрали вещи и вместе с бабушкой сели в поезд. Поезд тронулся. За окном проплывали различные пейзажи, и ребята стали рассматривать пролетающие мимо картинки. Вид из окна поезда очень отличался от того, что они привыкли видеть в городе. К тому же, картинки быстро сменяли друг друга. Сначала простирались зеленые луга и поля. «Что там растет?» – спросила Маша бабушку. «Это на полях взошла пшеница, – ответила бабушка, – ее выращивают (кто?) **хлеборобы**. Все лето будут зерна в колосьях (что делать?) **созревать**. Когда зерна созреют, тогда колосья (что сделают?) **срежут** и отвезут на элеватор, там пшеницу (что сделают?) **высушат, перемелют и сделают муку** для хлеба и пирожков».

Затем картинку сменили утопающие в зелени сады. «А какие деревья растут в этих садах?» – спросил Саша. «В садах растут деревья (какие?) **фруктовые**, – ответила бабушка, – (еще какие деревья?) **яблони, груши, сливы**, а выращивают их (кто?) **садоводы**».

Вот проехали какую-то речушку. Дети заметила много рыбаков с короткими и длинными удочками. По небу бежали лёгкие облака, светило яркое солнце. «Скоро наша остановка?» – спросили внуки бабушку. «Уже подъезжаем!» – ответила она. Поезд начал замедлять ход и остановился в деревне, где жила бабушка.

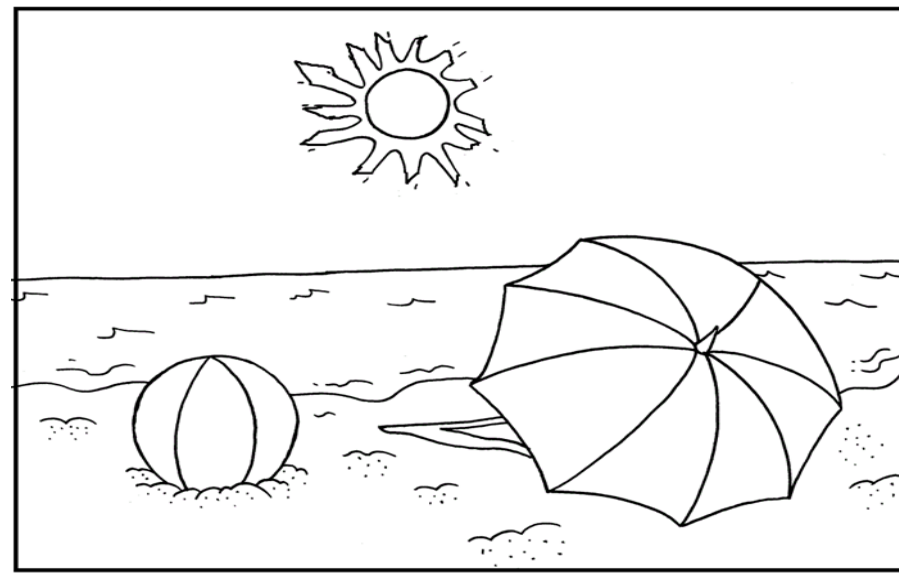
Дорога к бабушкину дому вела через колхозный огород, на котором росли разные овощи. «Кто выращивает эти овощи?» – спросила Маша. «Их выращивают трудолюбивые (кто?) **овощеводы!**» – с гордостью ответила бабушка. Когда дети подошли к дому, уже стемнело. «Бабушка, расскажи нам сказку» – попросили Маша и Саша. «Конечно, расскажу, слушайте внимательно! В одном сказочном лесу жила прекрасная Фея. Она дружила с летними месяцами – (какими?) **с Июнем, Июлем и Августом**. Июнь дарил ей долгожданное тепло, много цветов и ягод, июль – различные полезные овощи и ласковый дождь, а август – грибы, фрукты и утреннюю росу. Однажды, в лесу случился сильный ветер и дождь. Он повалил много высоких и низких деревьев, цветов. Но самое страшное, что во время урагана у Феи повредились крылышки и она уже не смогла летать. Фея очень горько заплакала. «Не плачь, дорогая Фея, – посочувствовали ей летние месяцы, – мы тебе поможем, ведь мы – друзья!». Месяц Июнь попросил помощи у бабочек! «Мы дадим вам волшебный нектар из лекарственных растений, чтобы быстрее зажили крылышки», – пообещали бабочки.

Июль попросил помощь у белочек и ежей. «Мы принесем тебе полезные ягоды лесные: (какие?) **землянику, малину, чернику, бруснику и ежевику**» – ответили белочки. «А мы принесем тебе различные грибы: (какие?) **белые, лисички, подберезовики**» – откликнулись ежи. Август попросил помощи у пчел. «Мы принесем тебе цветочную пыльцу и мед, это наше лесное лекарство! Оно тебе поможет!» – прожужжали пчелы.

Всё, что собрали бабочки, ежи, белочки и пчелы, летние месяцы передали Фее. Она очень быстро выздоровела и полетела над лесом, лугами и полями. «Большое спасибо! – сказала Фея, – вы мне все очень помогли! Вы – настоящие друзья!». Вот такие чудеса случаются в сказочном лесу!» – сказала бабушка, заканчивая сказку. Но дети уже не слышали ее, так как спали крепким сном.

Программное содержание

Способы смешивания пластилина «Шарик» и рисование пластилиновыми наклепами (солнце и наконечник купола), рисование пластилиновыми жгутиками (стержень зонта) и в технике пластилиновой живописи (купол зонта, гладь моря, мяч и песчаный пляж)



20 Лексическая тема «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»
<p>«Медведь» Как на горке снег, снег, И под горкой снег, снег, И на елке снег, снег, И под елкой снег, снег, А под снегом спит медведь. Тише, тише... Не шуметь! <i>И Токмакова</i></p> <p>«Белкина кладовка» Почему грибы на елке На сучках сидят верхом? Не в корзинке, не на полке, Не во мху, не под листком. У ствола и среди веток На сучки они надеты. Кто устроил их так ловко? Кто с грибов очистил сор? Это белкина кладовка, Это белкин летний сбор! <i>Е. Трутнева</i></p>	<p>Пышный хвост торчит с верхушки. Что за странная зверюшка? Щелкает орехи мелко. Ну, конечно, это... <i>(белка)</i></p> <p>Не барашек и не кот, Носит шубу круглый год. Шуба серая для лета, Для зимы - другого цвета <i>(заяц)</i></p> <p>Кто зимой холодной Ходит злой, голодный? <i>(волк)</i></p> <p>Хитрая плутовка, рыжая головка. Пышный хвост-краса. Кто это? <i>(лиса)</i></p>	<p>Сидит белка на тележке, Продает она орешки. <i>(хлопки ладонями и удары кулачками друг о друга попеременно)</i></p> <p>Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому. <i>(загибают по одному пальчику, начиная с большого)</i></p> <p>Кому в платок, кому в зобок, Кому в лапочку <i>(ритмичные хлопки ладонями и удары кулачками)</i></p>



Сказка «Лесные жители»

Жили-были Ежик и Мишка, Белка и Зайка. Все их называли дикими, лесными животными, потому что они жили (где?) **в лесу**. Они были очень разные, но это не мешало их крепкой дружбе. Ежик был маленький, шустрый, весь в иголках. А жил в норе, под деревом, можно сказать даже не в норе, а в маленькой (где?) **норке**, такой же маленькой, как и он сам. Ежик был отличным охотником, ходил по лесу бесшумно, охотился на грызунов, таких же маленьких, как и он сам, но гордился тем, что умел поймать змею и съесть! Никто не решался обидеть ежика, потому что если еж чувствовал опасность, то сворачивался в клубок и его острые иголки ранили обидчика.

А вот Мишка был (какой?) **огромный, бурый, лохматый, неуклюжий, косолапый и сильный**. Жил он (где?) **в огромной берлоге** под старым поваленным деревом, собирал мед пчел, таких же диких, как и он сам и обожал лакомиться лесными ягодами – малиной и брусникой. Мишка очень любил переваливаться с боку на бок, ходил косолапо и дико ревел, когда чувствовал опасность.

Белочка была (какая?) **маленькая, рыженькая**, любила прыгать с ветки на ветку, была (какая?) **прыгучая**, со смешными кисточками на ушках и пушистым длинным хвостиком. Жила Белка (где?) **в дупле дерева**, собирала по лесу орешки, грызла их острыми зубками, а на зиму собирала грибы и прятала их в дупле.

Зайка был небольшим пушистым зверьком. У него были ушки (какие?) **длинные**, задние лапы (какие?) **длинные** и хвостик (какой?) **короткий и круглый**. Длинные лапки помогали ему быстро отталкиваться при беге, а благодаря большим ушам он очень хорошо слышал. Зайка очень любил играть в догонялки и кушать орешки, одуванчики, клевер и различные травы, а вот зимой ему приходилось очень трудно. Зайка был не такой уж трусишка. Бывали случаи, когда на него нападали орлы, а он отбивался от них задними лапами.

Все лето провели друзья весело вместе. А когда наступила осень, жители сказочного леса стали делать запасы. Как-то в лесу выпал снег, стало совсем холодно. На полянке встретились Зайчик и Белка и еле узнали друг друга. «Сосед, ты что шубку сменил? Я тебя совсем не узнаю», – спросила у Зайца Белка, – она у тебя была (какая?) **серая**, а теперь (какая?) **белая**. «Да, пришла зима, я поменял шубку и теперь меня не видно на снегу! Ведь снег-то белый! Я смотрю и у тебя обновка!». «Да, эта шубка зимняя, более мягкая и пушистая, а значит и более теплая!», – ответила Белка и тут же спросила: «А где же наши друзья, Мишка и Ежик? Не видно их в лесу! Я не могу их найти!». «Давай их поищем!», – сказал Зайчонок и тут же споткнулся о пенек. А под пеньком спал их друг Ежик. Вот почему он не поменял шубу к зиме, потому что он лег спать до весны.

Затем друзья пошли искать Мишку. Искали, искали, да так его и не нашли. Видимо, он так хорошо спрятался в своей берлоге и заснул. «Что же теперь, он всегда спать будет? – спросил Зайчик. «Нет, потерпи до весны, как только солнышко растопит снег, так он и проснется». Так и случилось, весной друзья опять собрались все вместе.

Программное содержание

Способ смешивания пластилина «Шарик» и рисование пластилиновыми наклепами (глаза и нос), рисование пластилиновыми жгутиками (усы и когти) и в технике пластилиновой живописи (шерсть тигренка)



21 Лексическая тема «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Стихи	Загадки	Игра «ХОЗЯЮШКА»
<p style="text-align: center;">«Кошка»</p> <p>Вы со мной знакомы близко. Я - приветливая киска. Кверху - кисточки на ушках, Когти спрятаны в подушках. Чистоплотна, аккуратна, Если гладят - мне приятно. Не таю своих привычек. Я люблю мышей и птичек. В темноте я зорко вижу, Понапрасну не обижу. Но дразнить меня опасно Я царапаюсь ужасно.</p> <p style="text-align: right;"><i>А. Стоянов</i></p> <p style="text-align: center;">«Тузик»</p> <p>Вот он крутится волчком, Тузик, Тузик, хвост крючком. Вот летит во весь опор, то на речку, то во двор. То дежурит у ворот, Словом, дел невпроворот.</p> <p style="text-align: right;"><i>А. Прокофьев</i></p>	<p>Мягкие лапки, а в лапках царапки <i>(кошка)</i></p> <p>С хозяином дружит, дом сторожит, Живет под крылечком, а хвост колечком <i>(собака)</i></p> <p>Стоит гора. Спереди вилы, а сзади метла <i>(корова)</i></p> <p>Нос пяточком, а хвост крючком <i>(свинья)</i></p>	<p>Наша-то хозяйюшка сметлива была, <i>(идут по кругу, взявшись за руки)</i></p> <p>Всем в избе работушку к празднику дала: Чашечку собачка моет языком. <i>(сложили ладони чашечкой, «лизжут» чашечку)</i></p> <p>Хрюшка собирает крошки под окном. <i>(присели, наклоняют ритмично голову)</i></p> <p>По столу котище лапою скребет, <i>(встали, правой рукой делают движения к себе)</i></p> <p>Половичку козочка веничком метет <i>(«метут» пол)</i></p>



Сказка о том, как Поросенок нашел себе друзей

Жил-был Поросенок в своем домике на большой ферме, люди называли домик Поросенка (как?) **хлевом**. А вот ферма – это большой-большой дом для разных зверей, больших и маленьких. За Поросенком ухаживали люди, кормили его, купали. Ему было уютно в своем хлеву, но очень скучно одному.

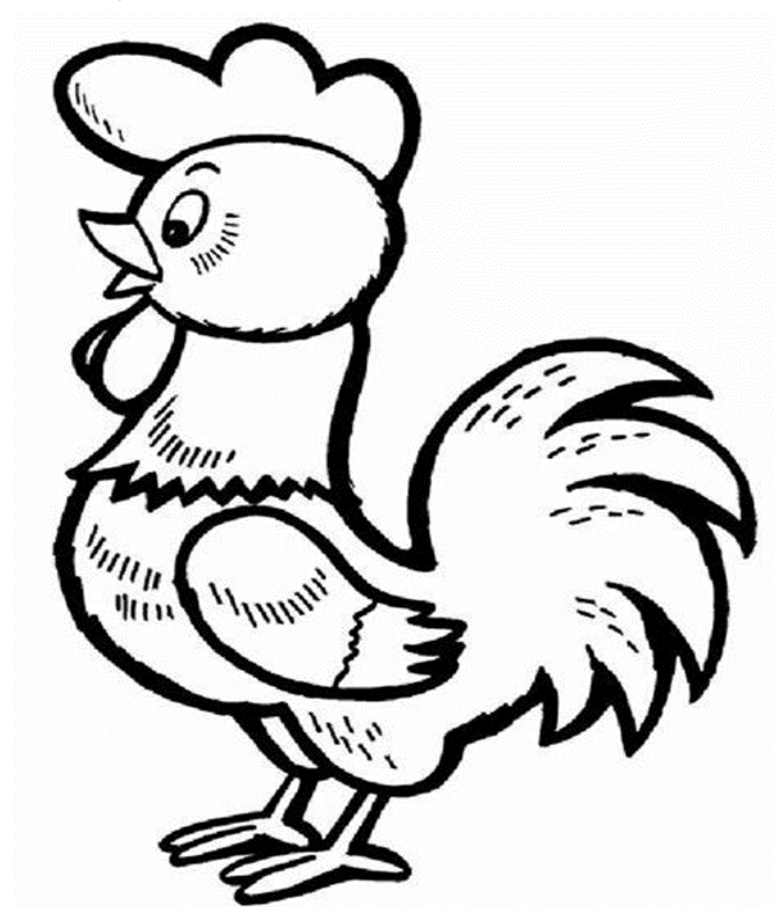
Однажды, ранним солнечным утром Поросенок решил отправиться искать себе друзей. Вышел Поросенок из своего домика – **хлева** и отправился в путешествие. Побежал Поросенок по дорожке, а навстречу ему бежит Щенок. «Гав, гав, гав, Поросенок! – пролаял Щенок и помахал весело хвостом, – меня зовут Щенок, я бегу искать себе новых друзей». «Хрю, хрю, хрю! – Поросенок радостно поприветствовал Щенка, – я тоже ищу себе друзей, пойдем искать вместе!». «Гав, гав, конечно, пойдем!» – радостно залаял Щенок.

Счастливые Щенок и Поросенок побежали вместе искать себе друзей. Вышли они на поляну возле леса, а там пасутся и гуляют Коза, Корова и Лошадь. Все они очень любят кушать (что?) **зеленую и ароматную травку**, а на полянке как раз ее очень много! Когда Коза, Лошадь и Корова увидели Поросенка и Щенка, сразу поздоровались и представились. «Иго-го! – заржала Лошадь, – разрешите представиться, я – Лошадь, первый друг и помощник человека. Я (что делаю?) **катаю людей** на своей спине и **помогаю человеку перевозить разные грузы**». «Ты что, живешь в лесу?» – спросил Поросенок у Лошади. «Нет, что вы, я живу на ферме человека, мой дом называется (как?) **конюшней**». «Му-му-му! – замычала Корова, – я тоже проживаю на ферме, в доме под названием (как?) **коровник**. Я любимица человека, потому что даю ему и его семье (что?) **молоко**. А вот из молока наш хозяин делает много вкусного – (что?) **кефир, простоквашу, сметану, сливки и даже мороженое!**». «Бе-бе-бе! – заблеяла Коза, – я тоже очень нужна человеку, ведь у меня необычайно мягкая и теплая шерстка, хозяйка вычесывает ее и вяжет всем (что?) **теплые свитера и носочки**. А мое молоко (какое?) **козье** самое лечебное и полезное в мире! А живу я (где?) в **конюшне**, вместе с Лошадью». Поросенок и Щенок в ответ поздоровались тоже, каждый по-своему: «Мы тоже живем на ферме, Поросенок в хлеву, а я, Щенок, живу отдельно от всех, (где?) в **будке**, которую построил для меня мой хозяин! Я не просто живу, а работаю сторожем! Я, собака, (что делаю?) **охраняю дом хозяина и ферму**, где живете все вы! Мы с Поросенком идем искать себе друзей! Раз мы все живем на ферме, дома. всех нас хозяин называет животными (какими?) **домашними**, давайте дружить все вместе? Я предлагаю вам не только дружбу, но и работу: хотите помогать мне охранять ферму? Ведь вокруг фермы растет лес, а в нем живут лесные животные, их называют животными (какими?) **дикими**. Это (кто?) **волк, лисица и даже тигр**. У кого из вас есть рога? У **коровы и козы есть рога**. Корова и Коза, будете защищать хозяина и всех нас рогами! У кого из вас есть пяточок? У **Поросенка есть пяточок**. Поросенок, будешь своим пяточком нюхать все вокруг, не забрался ли кто чужой на ферму! У кого из вас есть копыта? У **Лошади, у Козы и Коровы есть копыта**. Лошадь, Коза и Корова, будете громко бить копытами, если заметите ночью диких животных на ферме!».

Так и стали все домашние животные дружить, радовать хозяина, а он, в свою очередь, не забывал баловать своих питомцев вкусной едой: Лошади, Корове и Козочке косил зеленую травку, Поросенка угощал вкусной кашей, а Щенку варил сытный суп. Так Поросенок нашел себе друзей!

Программное содержание

Способы смешивания пластилина «Шарик» и рисование пластилиновыми наклепами (глаза), «Бутерброд многослойный» (крыло), «Колбаса» (гребешок, бородка), рисование пластилиновыми жгутиками (клюв, лапки) и в технике пластилиновой живописи (тело петуха и хвост)



22 Лексическая тема «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика «Ласточка»
<p>«Грачи» На этой неделе грачи прилетели. Хоть трудна была дорога, Старший грач прикрикнул строго: «За работу! Дела много! Помни сам, Других учи, да по-настоящему! Наши черные грачи - птицы работящие!» <i>А. Прокофьев</i></p> <p>«Грачиная деревня» Весною на деревьях Построена деревня. Как ветер начинается, Деревья все качаются. Качаются деревья, А с ними вся деревня <i>К. Быкова</i></p>	<p>Черный, проворный, кричит: «Крак!», Червякам враг <i>(грач)</i></p> <p>Я проворна, легкокрыла, Хвост раздвоен, словно вилы. Если я летаю низко, Значит дождик где-то близко <i>(ласточка)</i></p> <p>На шесте дворец, во дворце певец, А зовут его... <i>(скворец)</i>.</p> <p>На шесте веселый дом С круглым маленьким окном. Чтоб уснули дети, Дом качает ветер. На крыльце поет отец Он и летчик, и певец. <i>(скворец)</i></p>	<p>Ласточка, ласточка, Милая касаточка, Ты где была, Ты с чем пришла? «За морем бывала, Весну добывала. Несу, несу Весну-красну»</p> <p><i>(на каждую строку большой палец «здоровается» дважды с одним пальчиком, начиная с указательного, сначала на правой, потом на левой руке)</i></p>



Сказка «Птичье перышко»

Наступила долгожданная весна, засветило ярко солнышко, все вокруг зазеленело. Больше всех радовались весне дети и птицы. Ведь у птиц весной много хлопот: Птицы только что вернулись из теплых стран, птицы (какие?) **перелетные**, теперь надо поскорей приниматься за постройку гнезд, скоро появятся птенцы и им нужен теплый и надежный дом. А у детей наступили весенние каникулы, можно было не учить уроки и много гулять. Как-то раз дети пошли в городской парк. Играя на зеленой лужайке, нашли много разноцветных птичьих перышек. Стали спорить и гадать, какое перышко какой птичке принадлежит.

А птички весело пели над головами детей и ждали, угадают ли дети, где чье перо? «Давайте спросим у птичек, кто из них какое перышко потерял», – предложил один из ребят. Показали птичкам черное с фиолетовым отливом перо: «Чье это перышко?». Им ответил грач: «Это перо моё. Я грач, вестник весны. Я первый прилетаю из теплых стран, весну на крыльях приношу. Я чем-то похож на ворону, у меня тонкий, прямой и большой клюв, я (какой?) **большеклювый**, ем (что?) **зернышки, семена растений, мелкие плоды, червей и даже мелких грызунов**. Строю гнезда высоко на деревьях, чтобы моих птенцов никто не беспокоил. Вот посчитайте, сколько у меня в гнезде грачат?». Дети считают: «**Один грач, два грача, ... пять грачей**».

«А это чье перо?» – спросила девочка. Тотчас зачирикала другая птичка: «Это перо скворца. Скворцы небольшие птички, черные с фиолетовым или зеленым отливом, желтым острым клювом, у нас громкие голоса, мы (какие?) **громкоголосые**. Едим (что?) **зерна, насекомых, червей**. Умеем подражать звукам птиц и животных. Гнездимся в дупле дерева или в старом скворечнике. Посчитайте и моих птенцов!». Дети считают: «**Один скворец, два скворца, ... пять скворцов**».

«Это серое перышко мое, – сказал соловей. – Мы маленькие серые птички, с разноцветными нагрудниками. Мы великие певцы, заливаемся мелодичным, звонким пением, значит (какие?) **звонкоголосые**, гнездимся прямо на земле или в кустах, едим (кого?) **пауков, насекомых**. У нас тоже есть птенцы, считайте!». Дети считают: «**Один соловей, два соловья, ... пять соловьёв**».

«Ну, а это перышко мое, – сказала ласточка. – Спинка у нас темная, а грудка светло-бежевая. Хвосты у ласточек длинные, все они (какие?) **длиннохвостые**. Прямо в полете мы ловим комаров и мошек, любим сидеть на проводах, гнезда вьем на деревьях, под крышами из глины и слюны. Я тоже хочу знать, сколько птенцов у меня вылупилось! Дети считают: «**Одна ласточка, две ласточки, ... пять ласточек**».

И запели все птицы хором: «Мы, птички, ваши друзья. Мы украшаем вашу жизнь, бережем урожай на полях и огородах, спасаем леса и сады от вредителей, разносим семена. Берегите нас!».



Программное содержание

Способ смешивания пластилина «Шарик» (глаз, солнышко) и рисование пластилиновыми наклепами (глаз и солнышко) и в технике пластилиновой живописи (тело лебедя, клюв и водная гладь)



23 Лексическая тема «ПЕРВОЦВЕТЫ. ВЕСНА»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика «Подснежник»
<p>«Подснежник» Там, где сосны не проснулись, Где в сугробах спит валежник, Нынче утром родился Голубой цветок - подснежник. Он разгреб песок холодный Корешком своим, как лапой. Он меня считает мамой, А тебя считает папой.</p> <p>«Ландыш» Родился ландыш в майский день, И лес его хранит. Мне кажется, его задень, Он тихо зазвенит. И этот звон услышит луг, И птицы, и цветы... Давай послушаем, а вдруг Услышу я иль ты?</p> <p style="text-align: right;"><i>Е. Серова</i></p>	<p>Самый первый, самый тонкий Есть цветок с названьем нежным. Как привет капли звонкой, Называется... <i>(подснежник)</i></p> <p>Желтая, пушистая, нежная, душистая, Бойтся мороза, Звовется... <i>(мимоза)</i></p> <p>Цветет он весенней порой Его найдешь в тени лесной На стебельке, как бусы в ряд Цветы душистые висят <i>(ландыш)</i></p> <p>Желтый, белый, голубой На земле растут пустой У весны есть фокусы Распустились ... <i>(крокусы)</i></p>	<p>К нам Весна лишь заглянула, <i>(протягивают руки вперед)</i></p> <p>В снег ладошку окунула. <i>(руки внизу, перпендикулярно корпусу)</i></p> <p>И расцвел там нежный, <i>(руки соединяют в бутон на уровне глаз)</i></p> <p>маленький подснежник <i>(медленно раздвигают пальцы - «цветок раскрылся»)</i></p>



Сказка «Лечебные первоцветы»

Пришла весна. Девочка Настя приехала в гости к бабушке в деревню. Бабушка жила одна в своем домике почти у самого леса. Увидев бабушку, Настя очень расстроилась, так как бабушка заболела, она кашляла, чихала, у неё сильно болела голова. Настя решила ей помочь, пойти в лес и принести цветы, которые зацветают первыми, цветы (какие?) **первоцветы**. Она знала, что эти красивые первые цветы первоцветы умеют лечить людей от разных болезней. Внучка уложила бабушку в постель, напоила ее горячим чаем с малиной и отправилась в лес. Весенний лес был прекрасен! Девочка быстро увидела поляну с первоцветами и растерялась: «Какие же мне взять?! Цветов так много! Они такие красивые! Но мне же надо не для красоты, а для лечения!».

К девочке потянулся подснежник и сказал: «Настя, возьми нас! Мы растём под снегом, нас зовут (как?) **подснежники**, у нас на светло-зелёном стебельке бело-голубые цветы, мы лечим нервную систему, суставы и мышцы». Тотчас рядом зазвенел **ландыш**: «А мы, ландыши, растём в тени деревьев, на высокой ножке. Два листика с белыми колокольчиками и нежным запахом, лечим сердце, горло, глаза!». «Настя, я – **одуванчик**. Одуванчики – ярко-жёлтые цветы, на длинном стебельке, растём в садах и огородах, вдоль дорог, поможем от бессонницы, улучшим аппетит, вылечим желудок». Вслед одуванчикам закивала головкой **фиалка**: «Мы растём под деревьями и кустарниками, у нас фиолетовые лепестки, поэтому называют нас фиалками, обладаем нежным запахом, поможем бабушке вылечить головную боль, укрепить иммунитет». И услышала Настя голос пролески: «Мы, **пролески**, растём в тени деревьев, на стебле длинные листочки, с голубыми, мелкими цветочками, лечим раны, кашель и насморк, мы тоже можем вылечить твою бабушку!». Потянулся листиками крокус к девочке: «Мы, **крокусы**, появляемся из-под снега, на коротком стебле у нас узкие зелёные листья с жёлтыми, белыми, голубыми цветами – тюльпанами, лечим кашель, облегчаем боль, нас можно добавлять в еду. И мы можем помочь твоей бабушке!».

Посмотрела Настя на цветы и воскликнула: «В руке (что?) **подснежник**, под ногами растут (что?) **подснежники**, как много (чего?) **подснежников**! Возьму один (что?) **ландыш**, два (чего?) **ландыша**, сколько много (чего?) **ландышей**! Любимый **одуванчик**, люблю одуванчики, нарву букетик (из чего?) **из одуванчиков**! Красивая **фиалка**, бабушке нравятся (что?) **фиалки**, нарву несколько (чего?) **фиалок**! Хорош **пролесок**, нужны бабушке (что?) **пролески**, будет лечебный букетик (из чего?) **из пролесков**! Интересный цветок **крокус**! Нарву и крокусы, возьму букет (чего?) **крокусов**!

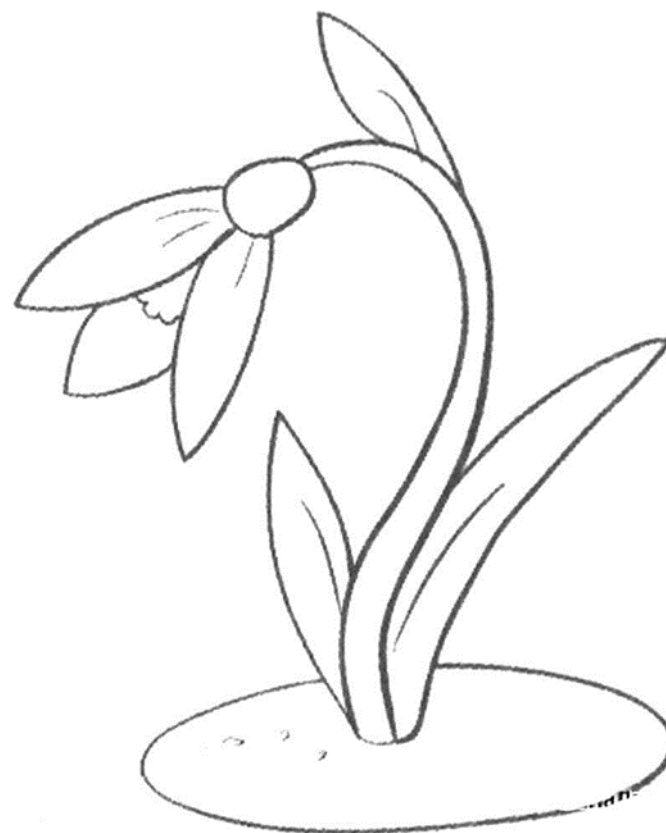
Посмотрела Катя на цветы и решила: «Возьму по маленькому букетику каждый цветок!». «Подожди, Катя, – сказали ей цветы, – давай поиграем в игру «Найди лишний цветок среди первоцветов»!

- *Подснежник, фиалка, крокус, роза!*
- *Колокольчик, пролесок, примула, ландыш!*
- *Фиалка, ветра, одуванчик, подснежник!*
- *Маж, подснежник, крокус, пролесок!*

Настя правильно назвала лишние, цветущие летом цветы (какие?) **летние**, взяла букетики первоцветов, принесла их домой, сделала отвары и вылечила бабушку.

Программное содержание

Способ смешивания пластилина «Бутерброд со сгибом» (цветы), рисование пластилиновыми жгутиками (стебель), пластилиновыми наклепами (цветоложе) и в технике пластилиновой живописи (земля и листья)



24 Лексическая тема «МЕБЕЛЬ»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире»
<p>Из окошка вывалился стол И пошел, пошел, пошел, пошел, пошел... (К. Чуковский «Федорино горе»)</p> <p>А на белой табуреточке Да на вышитой салфеточке Самовар стоит, словно жар горит... (К. Чуковский «Федорино горе»)</p> <p>Я за книжку, та бежать И вприпрыжку под кровать. (К. Чуковский «Мойдодыр»)</p> <p>Здесь у меня столовая, Вся мебель в ней дубовая. Вот это стул, на нем сидят. Вот это стол, за ним едят (С. Маршак «Кошкин дом»)</p>	<p>В квартире нашей новый дом, Живет посуда в доме том. Там место есть и для конфет, Он называется... (буфет)</p> <p>Четыре ноги, да не зверь, Есть перья, да не птица. (кровать, подушка)</p> <p>Хоть у нас четыре ножки, Мы не мышки и не кошки. Хоть мы все имеем спинки, Мы не овцы и не свинки. Мы не кони, хоть на нас Вы садитесь много раз. (стулья)</p> <p>Под крышей четыре ножки, А на крыше суп да ложки. (стол)</p>	<p>Раз, два, три, четыре, (загибают пальчики, начиная с большого, на обеих руках) Много мебели в квартире. (сжимают и разжимают кулачки) В шкаф повесим мы рубашку, А в буфет поставим чашку. Чтобы ножки отдохнули, Посидим чуть-чуть на стуле. А когда мы крепко спали, На кровати мы лежали. А потом мы с котом Посидели за столом, (загибают пальчики, начиная с большого) Чай с вареньем дружно пили. Много мебели в квартире! (попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками)</p> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p>

Сказка «История старой мебели»

Давным-давно, на чердаке старого деревянного дома жила была старая мебель: сервант из дерева (какой?) **деревянный**, шкаф для книг (какой?) **книжный шкаф** без ножки и без одной дверцы из стекла (дверцы какой?) **стеклянной**, стул без спинки и без сиденья, стол, за которым обедали (какой?) **обеденный** без столешницы и кресло без подлокотника.

Долгими вечерами они грустили и разговаривали о том, как раньше было хорошо жить в красивом и уютном доме до тех пор, пока они все не сломались, и хозяин не отнес их на чердак. Сервант вспоминал: «Помню, жил в большом зале, пока один мальчишка не сломал мне дверцу, все баловался, баловался, хлопал и хлопал моей дверцей очень сильно! А потом еще залез мне на «спину» и ножка вдруг сломалась!».

Стул тоже вздыхал и жаловался: «Я тоже помню, как стоял в детской комнате, весь беленький, чистенький, с ярким ковриком на сиденье, пока на меня не сели разом пятеро детей-шалунов и не сломали меня».

Обеденный стол с грустью поддержал разговор: «Когда-то я стоял на кухне, и за мной обедала вся дружная семья, но потом, со временем, я стал старый, столешница моя потеряла прежний вид, поэтому хозяин и отнес меня на чердак».

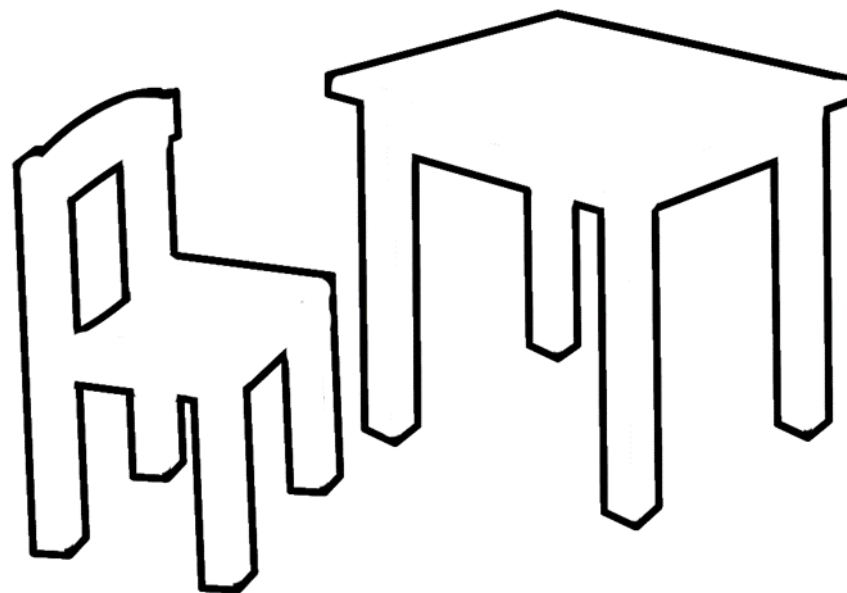
Кресло, вздохнув, сказала: «Да, я тоже стояло в спальне, хозяин очень любил на мне сидеть, но дети играли и сломали мне подлокотник». Долго рассказывала мебель свои истории друг другу о том, как оказалась она на чердаке.

И вот, в один прекрасный вечер, их разговор подслушал мальчик Ваня, который жил в этом доме. Ему стало так жалко старую мебель, что он решил ей помочь. Мальчик помнил по папиным рассказам, что мебель может отремонтировать (кто?) **столяр** – мастер, который ремонтирует мебель, и в один прекрасный день Ваня отвез всю старую мебель в мастерскую. Мебель обрадовалась, что наконец-то будет кому-то нужной!

Столяр внимательно посмотрел и спросил: «Чем я могу вам помочь?». Сервант ответил: «Я был красивый, а теперь без одной ножки и без дверцы!». Стул сказал: «Я был удобный, а теперь без спинки и без сиденья». Обеденный стол подхватил: «Я был блестящий, а теперь стал потертый, без красивой столешницы!». Кресло поддержало: «Я было мягкое и удобное, а теперь я без подлокотника!». Подумал столяр и сказал: «Не волнуйтесь, я вас отремонтирую!». Сказано – сделано. Когда работа мастера была готова, Ваня пришел за мебелью и обрадовался: сервант был с двумя стеклянными дверцами и четырьмя ножками, стул обрел новую металлическую спинку и новое кожаное сиденье, у стола появилась новая каменная столешница, а мягкое кресло обрело деревянный, покрытый лаком, подлокотник. Вся мебель сияла и выглядела, как новая. Мальчик поблагодарил столяра и повел их уже не на чердак, а в роскошный дом. Обеденный стол он поставил на кухне, сервант – в зале, уютное мягкое кресло он разместил в спальне, а стул поставил в детской комнате. Вся мебель очень обрадовалась, что наконец, обрела счастье быть полезной людям.

Программное содержание

Способ смешивания пластилина «Шарик» и рисование пластилиновыми наклепами (декорирование стульчика), рисование пластилиновыми жгутиками (ножки мебели) и в технике пластилиновой живописи (сиденье стульчика и крышка стола)



25 Лексическая тема «ТРАНСПОРТ»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика
<p>«Поиграем» На лошадке ехали, до угла доехали, Сели на машину, налили бензину. На машине ехали, до реки доехали. Трр! Стоп! Разворот – на реке пароход. Пароходом ехали, до горы доехали, Пароход не везет, надо сесть в самолет. Самолет летит, в нем мотор гудит: «у -у-у!» <i>И. Токмакова</i></p> <p>«Водитель троллейбуса» Нажал водитель на педаль, И побежал троллейбус вдаль. Троллейбус набирает ход. Водитель песенку поет. <i>В. Степанов</i></p>	<p>Не летает, не жужжит, жук по улице бежит. И горят в глазах жука два блестящих огонька (<i>автомобиль</i>)</p> <p>Братцы в гости снарядились, Друг за друга уцепились И умчались в путь далек, Лишь оставили дымок (<i>поезд, вагоны</i>)</p> <p>Не машет крылом, а летает, Не птица, а всех обгоняет (<i>самолет</i>) Этот конь не ест овса, вместо ног - два колеса. Сядь верхом и мчись на нем, только лучше правь рулем (<i>велосипед</i>) Паровоз без колес, вот так чудо- паровоз. Не с ума ли он сошел? Прямо по морю пошел? (<i>пароход</i>)</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня» Есть игрушки у меня: (<i>хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно</i>) Паровоз и два коня, Серебристый самолет, Три ракеты, вездеход, Самосвал, подъемный кран - Настоящий великан. (<i>загибают пальчики на обеих руках</i>) Сколько вместе? Как узнать? Помогите сосчитать! (<i>хлопают попеременно в ладоши и ударяют кулачками друг о друга</i>) <i>В. Волина</i></p>



Сказка о транспорте

Жили- были велосипед, теплоход и самолет. Велосипед ночевал в сарайчике у своего хозяина, у мальчика Коли и возил его на тренировки в спортивный клуб и обратно. А теплоход «ходил» по морю и реке, возил пассажиров в летние отпуска. А вот самолет жил на аэродроме и тоже перевозил пассажиров на отдых к Черному морю.

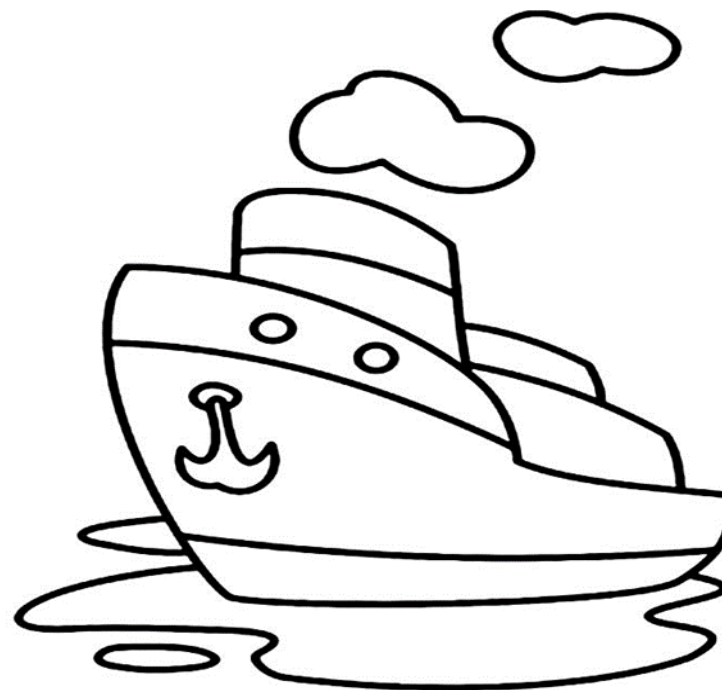
Велосипед, теплоход и самолет никогда друг друга не видели, но однажды встретились. Посмотрели они друг на друга, и тут велосипед спросил у самолета: «Ты кто такой? Что ты за транспорт? Ты напоминаешь мне большую птицу, только железную». «Я – самолет, у меня тоже есть (что?) **крылья, хвост и корпус**, похожий на птичий. Правда, когда птицы приземляются, то садятся на лапы, а я при посадке выпускаю несколько пар колес, которые называются (как?) **шасси**. Да, во время перелета колеса мне не нужны, но для того, чтобы оказаться в воздухе, нужно прокатиться по земле, а для завершения полета мне нужно приземлиться, вот тогда-то я и выпускаю свои колеса-ноги. В отличие от птицы, при полете я не машу крыльями, так как на моих крыльях расположены (что?) **пропеллеры**, которые крутятся наподобие гигантских вентиляторов. У меня много родственников, так как самолеты бывают (какие?) **пассажирские, грузовые и военные**. Я – самый быстрый транспорт, а еще меня называют воздушным видом транспорта, потому что я умею летать (где?) **по воздуху** и мной управляет (кто?) **пилот**».

Велосипед призадумался, никогда он не видел такой большой и длинный транспорт. Тем временем, теплоходу стало тоже интересно, и он спросил у велосипеда: «А ты кто такой есть? У тебя всего два колеса из резины (каких?) **резиновых**, две педали, еще седло из кожи (какое?) **кожаное** и руль из пластмассы (какой?) **пластмассовый**, ты такой легкий, а едешь так медленно. Я обгоню тебя в два счета! Твой хозяин мокнет под дождем, мерзнет на холоде и изнывает в жару. Посмотри на меня! Какой я большой и тяжелый! Внутри я оборудован креслами из кожи (какими?) **кожаными** и скамейками из дерева (какими?) **деревянными** для пассажиров. В моей каюте хозяин защищен от жары, ветра, дождя и снега. У меня мощный мотор, слышишь? «р-р-р-р-р-р-р-р-р-р-р!». Я плыву по воде, поэтому я (какой?) **водный** транспорт. А еще мной управляет (кто?) **капитан!**».

Велосипед послушал хвастливую речь теплохода и самолета и сказал: «Не хвалитесь, теплоход и самолет! Вы, конечно, сильные и мощные, зато я могу проехать по таким узким тропинкам, где вы никогда не сможете протиснуться со своим широким корпусом, потому что я ездю по земле, поэтому я транспорт (какой?) **наземный**. Хозяин мой ездит на мне, крутит педали и всегда в отличной физической форме. У меня нет мотора, как у вас, зато мне не нужен бензин, и мой хозяин дышит свежим воздухом. Призадумался самолет и сказал: «Друзья, давайте не будем спорить, ведь все мы разные и каждый из нас выполняет свои обязанности! Мы нужны людям всегда!».

Программное содержание

Рисование пластилиновыми жгутиками (якорь), пластилиновыми наклепами (иллюминаторы) и в технике пластилиновой живописи (гладь моря, дым и обшивка корабля)



26 Лексическая тема «ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА»

Стихи	Загадки	Подвижная игра «Дети Севера»
<p style="text-align: center;">«Альбатрос»</p> <p>Не боясь ни бурь, ни гроз, Кружит в небе альбатрос А когда кружить устанет, На волне качаться станет</p> <p style="text-align: center;">«Пингвин»</p> <p>Правда, дети, я хорош? На большой мешок похож. На морях в былые годы обгонял я пароходы. А теперь я здесь в саду тихо плаваю в пруду.</p> <p style="text-align: center;">«Морж»</p> <p>Вот лежебока-морженок! Ленив у моржа ребенок! Дома остаться желает, Понежится в ванной мечтает</p>	<p>По морю плывет великан, А над великаном фонтан. (кит)</p> <p>С льдины прыгает на лед белый мишка и ревет! Как же мишке не реветь? Хоть и белый, да медведь. (белый медведь)</p> <p>Усатая махина, а под машиной льдина. На льдине целый день лежит морской... (тюлень)</p> <p>Крупный зверь, хищный зверь, сильный зверь! (белый медведь)</p>	<p>Лемминг маленький бежал, След цепочкой оставлял. <i>(дети встают на носочки, идут мелкими шажками)</i> Скачет северный олень По сугробам целый день. <i>(подпрыгивают, высоко поднимая колени)</i></p> <p>Лежат тюлени на льдине чинно, Не болеют они ангиной. <i>(ложатся, вытягиваются)</i> Белый мишка по сугробам Ходит-бродит без берлоги. <i>(идут вразвалочку, широко расставив ноги)</i></p> <p>А полярная сова на сугробе не видна. Крыльями машет, где была не скажет. <i>(медленно поднимать и опускать руки через стороны)</i></p>



Сказка «Приключения белого медвежонка Тошки»

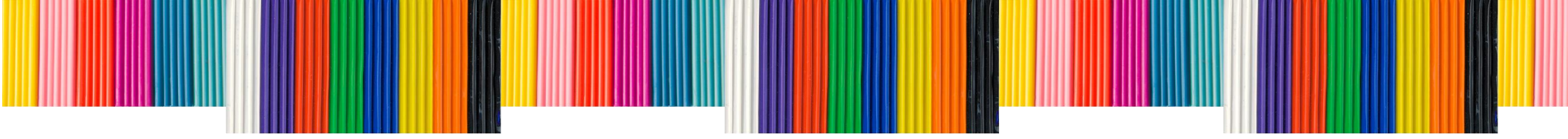
На просторах Северного Ледовитого океана, покрытого льдом и снегом, живут белые медведи. У них белый, густой мех и жировая прослойка под кожей, которая не дает им замерзнуть. Очень любят медведи (что?) **рыбу**, поэтому умеют хорошо плавать и нырять. В океане вода очень холодная, но белый мишка не мерзнет, потому что мех его совсем не намокает, а жир под кожей защищает его от мороза. Чтобы не страдать от холода, белому медведю надо много есть, поэтому кроме морской рыбы они охотятся на тюленей и моржей.

В одной семье белых медведей родился и жил медвежонок Тошка. Он очень любил сказки и рассказы бабушки про бурых медведей, которые живут далеко на юге, на материке. Бабушка рассказывала Тоше про медведей (каких?) **огромных, лохматых, неуклюжих, косолапых, сильных, бурых**, любящих питаться только (чем?) **ягодами, травой и корой деревьев**. Мечтой его была встреча с мишкой, который похож на него, только шерсть у него была другого цвета – (какого?) **коричневого**. Тошке снились сны о том, как он встречается с бурым мишкой.

Тошка был очень наблюдательный и обратил внимание, что иногда от большого ледника отрываются небольшие льдины и плывут в сторону берега, где живут бурые медведи. Он решил отправиться в путешествие на льдине, чтобы встретиться с бурым медвежонком.

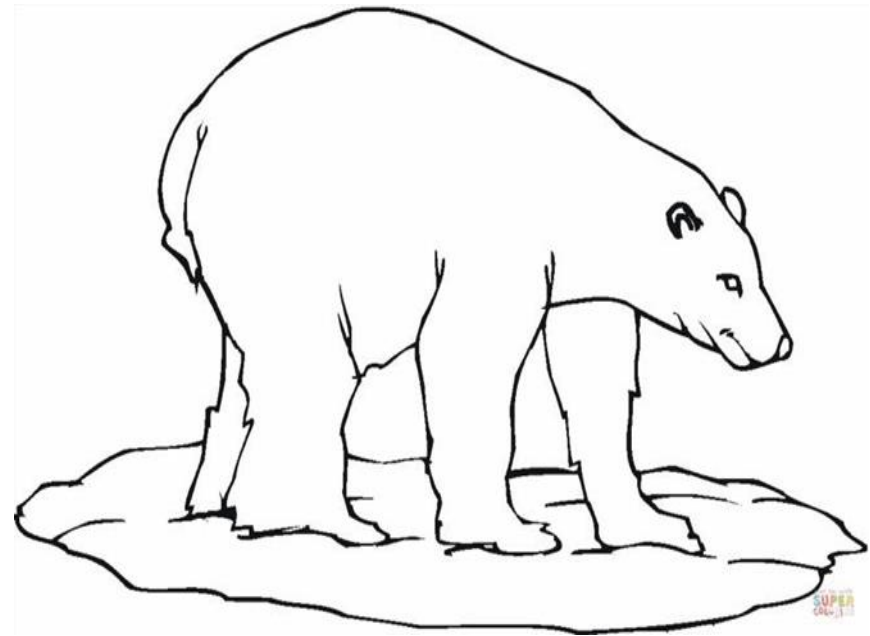
Однажды Тошка увидел, что льдина откололась, Тошка осторожно забрался на нее. Так началось его путешествие. Льдина очень долго плыла, но все-таки прибилась к берегу. Тошка быстро спрыгнул с льдины и побежал, потому что место было незнакомое и он немного испугался. Пробежав некоторое время, он оказался в лесу. Была зима, вокруг лежал снег и росли деревья. Тошка заметил, что у него на Родине совсем нет деревьев, только (что?) **льды и снег**. Идя по лесу, он оказался возле большого снежного холма с еле заметным входом. Тошка залез в него и увидел, что там спит бурый мишка, который был очень похож на него. Он пытался его разбудить, но ничего не вышло. Тошке стало очень обидно и он захотел домой.

Тошка вышел из берлоги и отправился к берегу. Там стоял корабль, который отплывал к месту, где жили белые медведи. Тошка сел в корабль и поплыл домой. Дома его встретила семья: (кто?) **мама медведица, папа медведь и бабушка медведица**. Вся медвежья семья была счастлива, что путешествие их любимого медвежонка закончилось без происшествий. Тошка рассказал всем о том, где был и что видел. Больше всех за Тошку переживала бабушка, которой он пообещал, что больше так поступать не будет и будет слушать ее сказки до конца. В конце сказки про бурых медведей в бабушкиной сказке говорилось о том, что бурые медведи в отличие от белых – зимой (что делают?) **спят!**



Программное содержание

Способ смешивания пластилина «Шарик» и рисование пластилиновыми наклепами (солнце, уши, глаза, нос медведя), рисование пластилиновыми жгутиками (рот медведя) и в технике пластилиновой живописи (шкура медведя и снег)



27 Лексическая тема «ВЕСНА»

Стихи	Загадки	Пальчиковая игра «Весна»
<p style="text-align: center;">«Март»</p> <p style="text-align: center;">Отшумели все метели, И морозы не трещат. С крыш закапали капли, И сосульки в ряд висят. Веселее и теплее стали мартовские дни.</p> <p style="text-align: center;">В нашем садике в аллеях Уж проталины видны. Звонко тинькает синица возле нашего окна...</p> <p style="text-align: center;">Скоро в дверь к нам постучится Настоящая весна!</p> <p style="text-align: right;"><i>А. Алферов</i></p> <p style="text-align: center;">«Весна»</p> <p style="text-align: center;">К нам весна шагает быстрыми шагами, И сугробы тают под ее ногами. Черные проталины на полях видны. Видно, очень теплые ноги у весны.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Токмакова</i></p>	<p>Зазвенели ручьи, прилетели грачи, В дом свой, улей пчела первый мед принесла.</p> <p>На ветках плотные комочки, в них дремлют клейкие листочки. Кто скажет? Кто знает? Когда это бывает?</p> <p style="text-align: right;"><i>(весной)</i></p> <p>Зимнее стекло весной потекло <i>(лед)</i></p> <p>Висит за окошком кулек ледяной, Он полон капли и пахнет весной.</p> <p style="text-align: right;"><i>(сосулька)</i></p> <p>Она приходит с ласкою и со своею сказкою. Волшебной палочкой взмахнет, В лесу подснежник расцветет</p> <p style="text-align: right;"><i>(весна)</i></p>	<p>Снова солнце в небе улыбается, <i>(накладываем ладонь левой руки на тыльную сторону правой руки, пальцы растопыриваем)</i></p> <p>Снег растаял, ручейки звенят. <i>(разводим руки в стороны, рисуем волну)</i></p> <p>И подснежник первый распускается, <i>(соединяем кисти рук в «бутончик», пальцы разводим в стороны)</i></p> <p>С юга птицы с песнями летят <i>(машем ручками, изображаем крылья птиц)</i></p>



Весна в лесу

Вот и пришла долгожданная весна. Дни стали заметно длиннее, появились первые проталины, воздух стал прозрачнее и свежее. Еще снег не сошел полностью, а грачи уже вернулись. На ветку березы сел большой черный Грач. «Жители леса! Хватит спать! Я принес вам весну! – прокричал он на весь лес. – Она уже совсем близко. Встречайте ее!».

В берлоге заворочались Медведица с медвежонком. Медведица приоткрыла глаза, выглянула из берлоги и увидела, что там, где яркое солнце не прогрело землю, еще лежит серый снег и его становится все меньше и меньше. «Сынок, пойдем прогуляемся по весеннему лесу, - предложила медведица медвежонку, - ты увидишь первые признаки начинающейся весны». Медвежонок радостно вылез из берлоги вслед за медведицей.

«Смотри, наступил первый весенний месяц, сынок, – (какой?) **март**. В марте в воздухе чувствуется пробуждение природы. Почти на всех деревьях и кустарниках почки начинают (что делать?) **набухать**. Появляются самые первые цветы – (какие?) **подснежники, первоцветы**. В густом ельнике из-под сугробов постепенно пробивается мох. Все оживило после длительной зимы. Бледно-голубое небо стало ярче, а весеннее солнце начало пригревать. Звонко запели птицы на разные голоса, появились звери и насекомые, которые спали зимой. Прислушайся внимательно, - продолжала рассказывать медведица Мишутке, - многое можно услышать в пробуждающемся весеннем лесу. Слышишь чириканье и пение птиц? Это они радуются теплу и солнышку. С наступлением весны перелетные птицы (что делают?) **возвращаются в родные края**. Они начинают (что делать?) **строить гнезда** и выводят (кого?) **птенцов**».

«Мама, а кто это там, на большой елке?»- спросил медвежонок. «Это, сынок, бельчонок, он тоже родился весной, как и ты. Главная гордость белочки – её великолепный пушистый хвост. Белка легко и свободно перелетает с ветки на ветку и управляет хвостом, словно рулём». Вдруг в кустах что-то зашуршало и зафыркало. Медвежонок раздвинул ветки и увидел колючий шарик. «А это кто?» - спросил медвежонок маму. «Это ежик, малыш, - ответила медведица. Будь осторожен, у ежей есть (что?) **острые иголки**, чтобы защищаться от врагов».

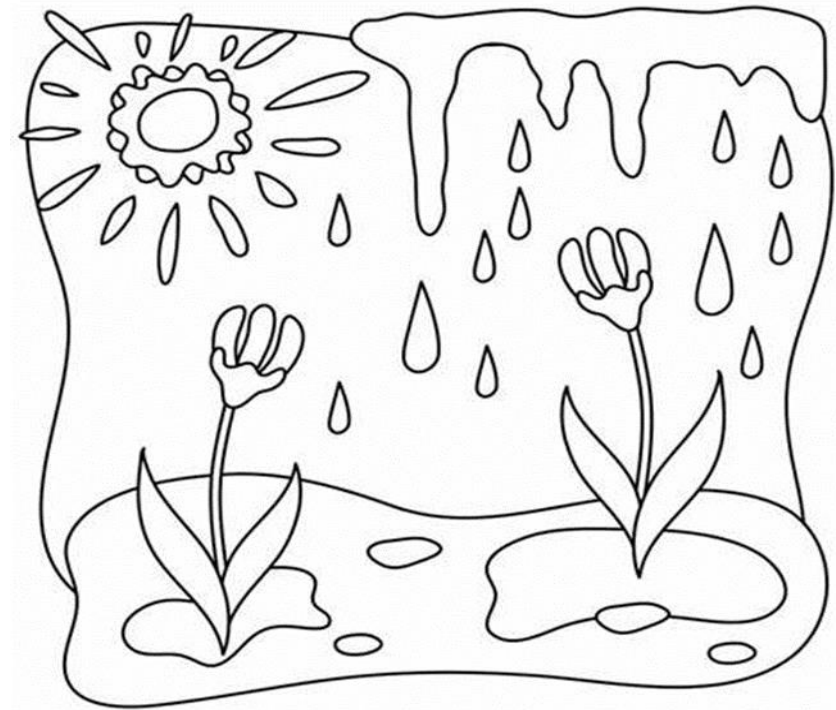
Медведица и медвежонок вышли на лесную опушку. Там, где яркое солнце не прогрело землю, еще лежал серый снег, появились первые проталины. Повсюду бежали бурные звонкие ручьи. «Весной солнышко пригревает сильнее, сугробы оседают, снег становится серым, а лед на реках делается рыхлым, темнеет и тает. Между льдинами появляются трещины, лед ломается с треском и грохотом. - Сказала мама медведица. – Это явление происходит во втором месяце весны – (каком?) **апреле** и называется (как?) **ледоходом**. Я не разрешаю тебе становиться на лед, он хрупкий, и ты можешь провалиться в речку» – учила медвежонка мама.

«Мама, а какой будет следующий за апрелем месяц? – спросил медвежонок. «А следующий весенний месяц называется (как?) **май**, – ответила медведица. В мае месяце на деревьях и кустарниках появятся (что?) **листочки** (какие?) **молодые и зеленые** Днем солнце будет подниматься высоко и хорошо прогревать землю. Ветры будут дуть теплые, по голубому небу поплывут белые облака. В мае часто бывают грозы: молния (что делает?) **сверкает**, гром (что делает?) **гремит**. После майского дождя в небе часто появляется (что?) **радуга** (какая?) **разноцветная**. «Ух, ты! Какое замечательное время года – весна!» – закричал радостно на весь лес медвежонок. «А после весны наступит (что?) лето, оно тоже по-своему прекрасно!» – ответила мама-медведица.



Программное содержание

Способ смешивания пластилина «Шарик» и рисование пластилиновыми налестками (солнце, капли и цветоложе),
рисование пластилиновыми жгутиками (солнечные лучи, лепестки цветка, стебель, листья) и в технике пластилиновой живописи (снежный сугроб и земля)



28 Лексическая тема «ПРОФЕССИИ»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика
<p>«Продавец» Продавец ребятам рад! В магазине для ребят Есть матрешки расписные, Есть машинки заводные, Золотые рыбки и всем нам по улыбке. <i>В. Степанов</i></p> <p>«Почтальон» Кто приносит нам газеты И от бабушки приветы? Их приносит почтальон, С толстой сумкой ходит он. <i>В. Степанов</i></p> <p>«Машинист» Зеленые вагоны на солнышке горят. В кабине застекленной сидит мой старший брат. Со свистом поезд мчится, не может опоздать. Я стану машинистом! А ты кем хочешь стать? <i>Н. Нарзиллаев</i></p>	<p>Он принес нам телеграмму: «Приезжаю. Ждите. Мама». Деду пенсию принес, Хоть совсем не Дед Мороз. На ногах с рассвета он. Кто же это? (<i>почтальон</i>) <i>Н Нищева</i></p> <p>Надо хлеба нам купить, Иль подарок подарить, Сумку мы с тобой берем и на улицу идем. Мы проходим вдоль витрин И заходим в... (<i>магазин</i>) На такси и самосвале, На пожарной и на скорой, Вы, конечно, их узнали? Трудятся весь день... (<i>шоферы</i>)</p>	<p>«Что принес нам почтальон?»</p> <p>Что принес нам почтальон? (<i>сжимают и разжимают кулачки</i>) С толстой сумкой ходит он. (<i>«шагают» пальчиками по столу</i>) Перевод, журнал, газету, В бандероли две кассеты, И письмо от тети Вали, Чтоб ее приезда ждали. (<i>на каждое наименование загибают по одному пальчику, начиная с большого</i>)</p>



Сказка о профессиях настоящих мужчин

Давным-давно на Руси жили три богатыря: (кто?) **Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович**. Они были (какие?) **сильные, смелые, храбрые** защитники земли русской. Всю свою жизнь они совершали подвиги и защищали свою Родину от врагов и нечистой силы. Были у богатырей сыновья, которых с детства они учили военному делу, любить своё Отечество, быть честными и справедливыми.

Шло время, выросли дети богатырей крепкими, сильными и очень похожими на своих отцов. Научились они всему, что знали и умели богатыри. Вот однажды позвали богатыри своих сыновей и говорят: «Узнал Соловей-разбойник и друг его змей Горыныч, что мы постарели и уже не такие сильные, как были раньше и хотят напасть на наши земли. Пора вам показать силушку богатырскую и всё, чему вы научились за это время. Пришло время и вам защищать от врагов народ русский и земли наши родные».

Собрались сыновья богатырские, сели на коней своих верных и поскакали искать силу «нечистую». Скакали они несколько дней и ночей и увидели большое поле с холмом посередине. На холме том сидел Соловей-разбойник, который собрался напасть на земли русские. Увидел Соловей богатырей молодых и стал свистеть в их сторону: «**с-с-с-с-с!!!**». Вместе со свистом задул сильный ветер и не могли богатыри подобраться к Соловью-разбойнику. Решили богатыри хитростью победить Соловья-разбойника, а за одно и змея Горыныча. Сыновья богатырей знали где они прячутся, им об этом рассказали их отцы.

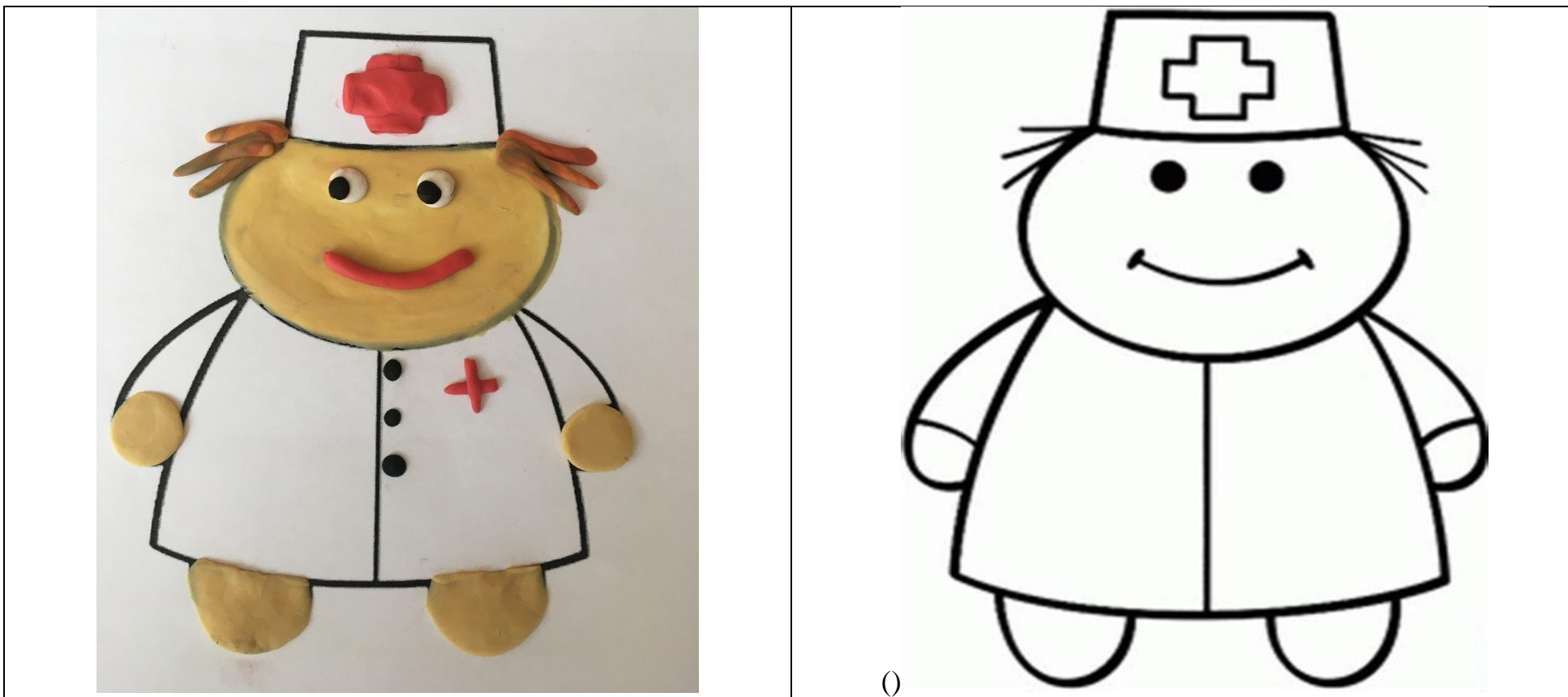
Нашли они в лесу пещеру, где змей Горыныч трехголовый жил, тихо подкрались и затаились. Подождали они пока змей вышел и втроём набросились на него. Завязали ему глаза, одели мешки на головы, чтобы огнём жечь не мог, связали лапы и крылья, чтобы не сбежал. Взяли его с собой и поскакали к Соловью-разбойнику. Подобрались они к нему очень близко, но Соловей-разбойник их заметил и давай свистеть: «**с-с-с-с-с!!!**» и ветром дуть. Но не зря сыновья змей Горыныча с собой привезли. Они сняли мешки с его голов, но глаза развязывать не стали. Начал змей огонь из трёх голов выпускать, да такой сильный, что не смог его Соловей-разбойник потушить. Перестал он после этого свистеть, а мог только шипеть: «**ш-ш-ш-ш-ш!!!**», но очень тихо и был без своего свиста не страшен. Закончился огонь у змея-Горыныча, развязали ему глаза богатыри. Посмотрел змей по сторонам и увидел, что убежал его друг Соловей-разбойник и стало страшно ему одному, да ещё и без огня. Стал он прощения просить у молодых богатырей. Поклялся змей-Горыныч больше никогда не нападать на землю русскую. Простили его богатыри и отпустили восвояси. Уполз змей низко склонив головы и больше никогда не возвращался.

Вернулись молодые богатыри домой и рассказали отцам как всё было. Обрадовались Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович, что есть теперь кому защищать землю русскую от врагов. Достойную силу воспитали они себе и были от этого очень счастливы.

С давних времён защита Отечества была главной обязанностью настоящих мужчин: (каких?) **отважных, умных, мужественных, ловких, метких, здоровых, выносливых**.

Программное содержание

Способ смешивания пластилина «Шарик» и рисование пластилиновыми наклепами (глаза, пуговицы, руки и ноги врача), рисование пластилиновыми жгутиками (волосы, рот и знак «Красный крест» на шапочке и халате) и в технике пластилиновой живописи (кожа лица врача)



29 Лексическая тема «ИНСТРУМЕНТЫ»

Стихи	Загадки	Упражнение «Кровельщик»
<p>«Плотник» Летят опилки белые, летят из-под пилы. Это плотник делает окна и полы. Топором, рубанком выстругивает планки</p> <p>«Слесарь» Мне нужны такие вещи: Молоток, тиски и клещи, Ключ, напильник и ножовка, А всего нужней сноровка <i>Б. Заходер</i></p> <p>«Каменщик» В переулке дом растет. Стены каменщик кладет. С ним помощник-мастерок, Мастерок-лопатка. Будет дом построен в срок, Прочной будет кладка</p>	<p>Кланяется, кланяется, Придет домой - растянется. <i>(топор)</i></p> <p>Быстро грызет, мелко жует, А сама не глотает <i>(пила)</i></p> <p>Самый бойкий я рабочий В мастерской. Колочу я что есть мочи День-деньской. Как завижу лежебоку, Что валяется без проку, Я прижму его к доске Да как стукну по башке! В доску спрячется бедняжка Чуть видна его фуражка. <i>(молоток и гвоздь)</i> <i>С. Маршак</i></p>	<p>То не град, то не гром - Кровельщик на крыше. <i>(стоят кружком, изображают удары молотком, тянутся на носочках, подняв руки вверх)</i></p> <p>Бьет он громко молотком – <i>(изображают удары молотком)</i> Вся округа слышит. <i>(закрывают уши руками)</i> Он железом кроет дом, <i>(изображают удары молотком)</i> Чтобы сухо было в нем. <i>(наклоняются, достают носки руками)</i> <i>В. Степанов</i></p>



Сказка «Кто из нас самый главный?»

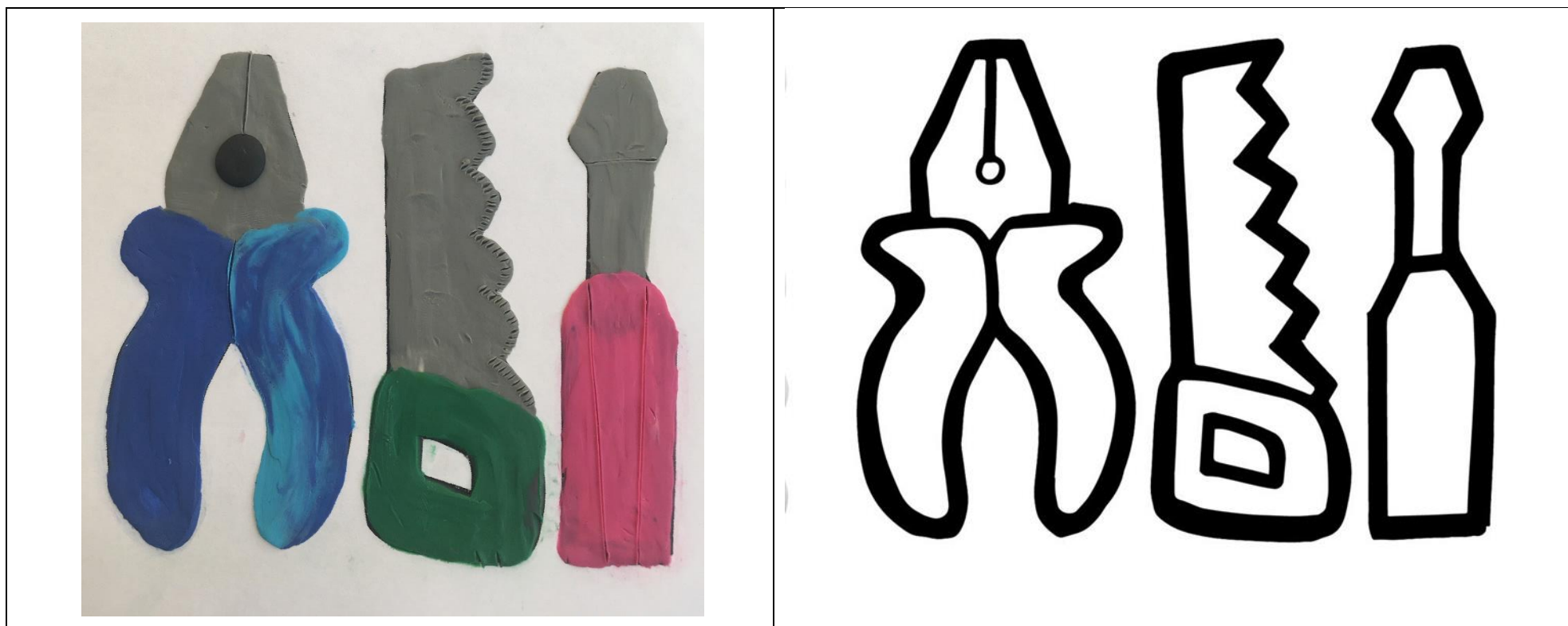
У дяди Гриши была очень нужная профессия, он был плотником. Заказов у него было много, каждый день он трудился на пользу людям – (что делал плотник дядя Гриша?) **кому крышу починить, кому табуретку смастерить, кому дверцу шкафа или форточку подкрутить.** В его мастерской, на первом этаже дома было очень много разных инструментов, там был их дом. А вот на вызов к заказчикам дядя Гриша брал не все инструменты, а только те, которые ему будут нужны и носил их в особом чемоданчике, который по-научному назывался (как?) **органайзер.**

Но дядя Гриша не знал о том, что когда наступала ночь, органайзер становился волшебным, и в него забирались все инструменты подряд: первым прыгал молоток из дерева – (какой?) **деревянный бок,** второй была отвертка из металла – (какая?) **металлическая головка,** третья – **дрель,** четвертая – **пила-зубастая голова,** пятый – **топор** и шестой – из дерева (какой?) **деревянный рубанок.** Все они хотели быть один главнее другого, все хотели быть нужными для мастера дяди Гриши нужными и важными.

Однажды они поспорили, кто же главней: «Я – самый главный! - сказал молоток – про меня говорят: «Сам худой, а голова тяжелая! Я могу забить гвоздь! У меня всегда столько работы, что можно «голову» потерять, поэтому ее и укрепляют особым клинышком». «Нет-нет, - перебила молоток отвертка, – без меня даже ни винт, ни шуруп не вкрутишь и не выкрутишь!». И отвертка, как балерина, начала вертеться, показывая свое мастерство. «Зря ты, отвертка, так расхвасталась, – зашумела дрель, – вот я умею высверлить в двери глазок и вставить дверную ручку и вращаюсь во много раз быстрее тебя!». Металлическая пила и топор рассмеялись: «Мы главные, без нас ни наколоть дров, ни распилить дерево!!!». Тем временем, расшумелся старый деревянный рубанок: «После тебя, пила, доски шероховатые, все в сучках и занозах, в я их делаю гладкими и ровными, без меня не обойтись!». Долго спорили инструменты, но тут неожиданно открылась дверь и вошел хозяин инструментов, дядя Гриша. Он нечаянно слышал весь разговор спорщиков, да и дрель рассказала о долгом споре инструментов хозяину и решила поинтересоваться у него, кто же самый главный? Хозяин подошел к инструментам и сказал: «Дорогие инструменты! Вы нужны мне все! Без вас я, как без рук! Не нужно спорить, ссориться и доказывать, кто из вас самый главный! Все вы трудитесь отлично и без помощи каждого из вас мне не обойтись. Служите мне и дальше, а я буду о вас заботиться – (что делать?) **смазывать, затачивать,** ведь без дела вы заржавеете, притупитесь и станете никому не нужными железками и деревяшками!». Инструменты послушали хозяина и с тех пор никогда не спорили между собой, а каждый выполнял свою работу.

Программное содержание

Рисование пластилином в технике пластилиновой живописи (металлические и пластмассовые части инструментов) и пластилиновыми наклепами (шуруп плоскогубцев)



30 Лексическая тема «ЗООПАРК»

Стихи

В зоопарке житель Нила,
Густав – имя крокодила,
А медведь большущий Жора-
обжора!

Очень маленькие тигрятки,
Зебры – полосатые лошадки,
Обезьянки для забавы,
Есть длиннющие удавы!

Зайчик, кролик и енот,
Кто тут только не живёт!
Утконосы, Тино – носорог,
На носу несёт свой рог!

Когда в садик я приду,
Всем ребятам расскажу,
Что видел я леопарда,
Не боялся я гепарда,
Гладил щёку белой ламы
И гулял один, без мамы!

Э. Клейн

Загадки

Ты иди сюда скорей, посмотри-ка на
зверей, на заморских, очень редких,
Что живут в просторных клетках
(зоопарк)

За высокою оградой, в нем зверей
полным-полно, посетителям, однако,
Их кормить запрещено (зоопарк)

Вот хорошая задумка - на животик
вешать сумку!
Можно в ней носить детей, и скакать
среди степей (кенгуру)

Прибыла из жарких стран,
Там жила среди лиан
И за хвост на них повиснув,
Уплетала я банан (обезьяна)

Пальчиковая гимнастика «Зоопарк»

Мы шагаем в зоопарке
(указательный и средний пальцы
ходят по столу)

Побывать там каждый рад,
(хлопки в ладоши, стук кулачков)

Там пони, зебры, крокодилы,
Попугаи и гориллы, (загибаем пальцы
от большого на правой руке)

Там жирафы и слоны, обезьяны,
тигры, львы. (загибаем пальцы на
левой руке от большого)

А в руках у нас ружье,
Фотографирует оно.
(изображаем фотоаппарат),
Сделаем всем фото! Вот охота, так
охота!
(сжимаем и разжимаем пальцы).



Сказка «Тигренок-потеряшка»

Как-то раз в городе расклеили красочные афиши: «Спешите видеть! Большое представление диких зверей! Только одно выступление!». Но в назначенное время представления не случилось, потому что в цирке случилась беда – потерялся маленький тигрёнок в большом городе. Его привезли к цирку в машине вместе с его родителями – с папой (кем?) **тигром** и мамой (кем?) **тигрицей**. Бродит тигренок по городу, бродит, пугается проезжающих машин и толпы людей. Уселся полосатый малыш на тротуар и горько заплакал. Увидели его ребята, идущие по улице, и спросили: «Что с тобой случилось, малыш?». Тигрёнок им рассказал, что жил с мамой и папой, тигром и тигрицей, что они ехали в машине, она резко затормозила, и он выпал. «Я хочу найти свою семью, но никак не могу, здесь ходят только люди, а зверей нет!». «На улице ты их не найдёшь, мы тебя проводим в зоопарк, там живет много диких животных, и ты можешь найти среди них свою семью», – сказали ребята.

Привели дети тигрёнка в зоопарк и подошли к первому вольеру, смотрят, а в нём живут слон, слониха и слонёнок. Они (какие?) **огромные**, ходят, ищут корм, трубят хоботом, у них не ноги, а (что?) **ножищи**. Пошли дальше. Подошли к следующему вольеру, видят очень высоких животных, спросили: «Здравствуйте! Кто здесь живёт? Как вас зовут? Мы ищем родителей тигренка – тигра и тигрицу». «Мы – жирафы из Африки. Я – папа (кто?) **жираф**, это – мама (кто?) **жирафиха** и наш ребёнок – (кто?) **жирафёнок**. У нас трехметровая шея, поэтому мы такие высокие, у нас не шея, а (кто?) **шеища**, мы умеем быстро бегать, мы в красивых оранжевых и коричневых пятнах, то есть (какие?) **пятнистые**, мы постоянно жуем еду. Мы не тигры!».

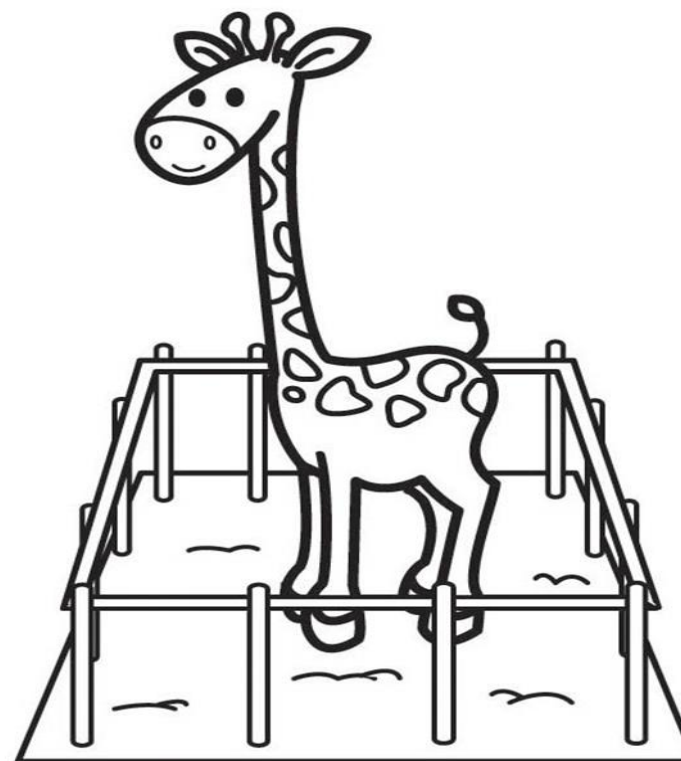
Отправились дети и тигренок дальше, увидели ещё семью и спрашивают: «Кто вы? Как вас зовут?». «Я – морж, мама – (кто?) **моржиха** и наши дети – (кто?) **моржата**. Мы (какие?) **большие**, (какие?) **клыкастые**, умеем охотиться и защищаться, у нас не усы, а (что?) **усищи**», – ответил за всю семью папа-морж.

Повернули ребята за угол и увидели красивую семью зверей, им показалось, что они чем-то похожи на тигренка, поинтересовались, кто же они? «Я – лев, царь зверей, это моя жена (кто?) **львица** и наши дети – (кто?) **львята**. Мы (какие?) **крупные, опасные, гибкие, подвижные**, умеем охотиться и нападать, у нас не когти, а (что?) **когтищи**». А за львами ещё вольер, а в нём буйвол, мама (кто?) **буйволиха** и их дети (кто?) **буйволята**. Ребята разглядывают семью буйволов и думают: «Буйвол! Очень похож на нашу корову, только корова животное (какое?) **домашнее**, а буйволы – животные (какие?) **дикие**. Корова дарит нам молоко, а из него делают вкусное мороженое. Да, буйволы хищные, дикие животные, такие огромные, также как и корова едят траву, поэтому их называют (как?) **травоядными**. Какие у них короткие ноги, это для того, чтобы держать такое огромное туловище! Прямо не бык, а (кто?) **буйволище**».

Идут ребята дальше и видят вольер, подошли к нему поближе. В нём сидят плачущие тигр с тигрицей. Они (какие?) **гибкие, полосатые, ловкие, зубастые, хищники, умеющие (что делать?) охотиться, нападать, защищать, рычать**. У них не зубы, а (что?) **зубищи**. Увидел их тигрёнок и закричал: «Вот мои мама и папа, ура!». Бросились тигр с тигрицей к тигрёнку, радуются встрече: «Спасибо вам, ребята, за помощь в соединении нашей семьи! Мы решили, что останемся жить в зоопарке, все вместе!».

Программное содержание

Способ смешивания пластилина «Шарик» и рисование пластилиновыми наклепами (рожки, уши, глаза, ноздри, хвост и рисунок на теле жирафа), рисование пластилиновыми жгутиками (мордочка, рот жирафа, ограждение вольера) и в технике пластилиновой живописи (тело жирафа и трава)



31 Лексическая тема «РЫБЫ»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика РЫБКА»
<p>«Аквариум»</p> <p>Смотрите, река у меня на окне, Там синие рыбы плывут в глубине. Там красные рыбы, раскинув хвосты, Мохнатой травы раздвигают кусты. И смотрят, как словно по нитке Ползут по травинкам улитки, Шажок за шажком продвигаясь вперед.</p> <p>Но речка моя никуда не течет. Она бы плескалась, она бы текла, Но держат ее берега из стекла</p> <p>«Пруд»</p> <p>На закате дремлет пруд, по воде круги плывут. Это маленькие рыбки Разыгрались там и тут. Любо им водой плеснуть, чешуей на миг блеснуть.</p> <p>Рыбкам выпрыгнуть на воздух Все равно, что нам нырнуть.</p>	<p>Люд морской встревожен, Меч плывет без ножен (<i>меч-рыба</i>)</p> <p>Ярко-красный или черный, Очень резвый и проворный. Длинный острый хвостик носит И зовется ... (<i>меченосец</i>)</p> <p>К нам из сказки приплыла, Там царицею была. Эта рыбка не простая. Эта рыбка ... (<i>золотая</i>)</p> <p>В глубине, где тишь и мгла, Море штопает игла (<i>рыба-игла</i>)</p> <p>На дне, где тихо и темно, Лежит усатое бревно (<i>сом</i>)</p>	<p>Рыбка плавает в водице, Рыбке весело играть. <i>(сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывет рыбка)</i></p> <p>Рыбка, рыбка, озорница, <i>(грозят пальчиком)</i></p> <p>Мы хотим тебя поймать. <i>(медленно сближают ладони)</i></p> <p>Рыбка спинку изогнула, <i>(снова изображают, как плывет рыбка)</i></p> <p>Крошку хлебную взяла. <i>(делают хватательное движение обеими руками)</i></p> <p>Рыбка хвостиком махнула, Рыбка быстро уплыла. <i>(снова «плывут»)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>М. Клокова</i></p>

Сказка «Как рыбы искали свои дома»

Много-много тысяч лет назад на нашей Земле в огромном океане жила большая стая рыб. Рыбы выглядели все одинаково. У каждой было (что?) **туловище, хвост, спинка, голова, глаза, рот, плавники, чешуя и жабры**. Все рыбы были покрыты (чем?) **чешуей** серого цвета. Единственное, что рыб отличало друг от друга – это были их имена: (как из зовут?) **Акула, Золотая рыбка, Щука, Сом, Камбала, Ёрш, Окунь, рыба-Молот, Сельдь**. Очень долго они плавали по океану все вместе, но каждая из них мечтала о своем собственном доме: (где?) **в океане, в море или в реке**.

Однажды собрались все рыбы и стали рассказывать друг другу о своих мечтах и желаниях. А мечта у них была общая, одна на всех – иметь свой дом, да и фамилию свою, собственную. Ведь пока они знали только свои имена. Решили рыбки плыть в далекие реки, моря и океаны, искать свои дома. Рыбки обнялись, попрощались, пообещали друг другу встретиться через много лет и расплылись в просторах великого океана планеты Земля.

Прошло много лет. Рыбки нашли за это время свои дома. Сом стал жить (где?) **в глубокой яме на дне реки** и стал (каким?) **длинным, усатым**, коричневого цвета, с маленькими глазками, у него вырос не просто хвост, а (кто?) **хвостище**. У усатого сома появилась семья, родились маленькие (кто?) **сомики**. Ерш и окунь тоже поселились (где?) **в реке возле берега**, где было тепло и много корма. Самое интересное то, что они стали похожи между собой. Оба были покрыты (чем?) **жесткими чешуйками**, а тело - полосками зеленого и желтого цвета с красно-желтыми плавниками. Но ерш был маленький, прямо не ерш, а (кто?) **ершик**, размером с палец человека, а окунь размером с ладонь. Также река понравилась щуке, она поселилась (где?) **в зарослях камыша** в прохладной воде. Стала она (какой?) **длинной, зеленой с желтыми пятнами, большой челюстью и зубами**. У нее тоже вырос огромный хвост (чей?) **щучий**. Сом, ерш и щука получили себе долгожданную фамилию, их стали называть (как?) **«рыбы речные»**, а так как вода в реке несоленая, (какая?) **пресная**, у них появилась еще одна фамилия – (рыбы какие?) **«рыбы пресноводные»**.

Камбале понравилось неглубокое песчаное дно моря, там она могла спрятаться и превратилась в очень плоскую рыбу желтого цвета. Вместе с ней в морских глубинах поселились сельдь рыба-молот, фамилия у них стала общей – (рыбы какие?) **«рыбы морские»**.

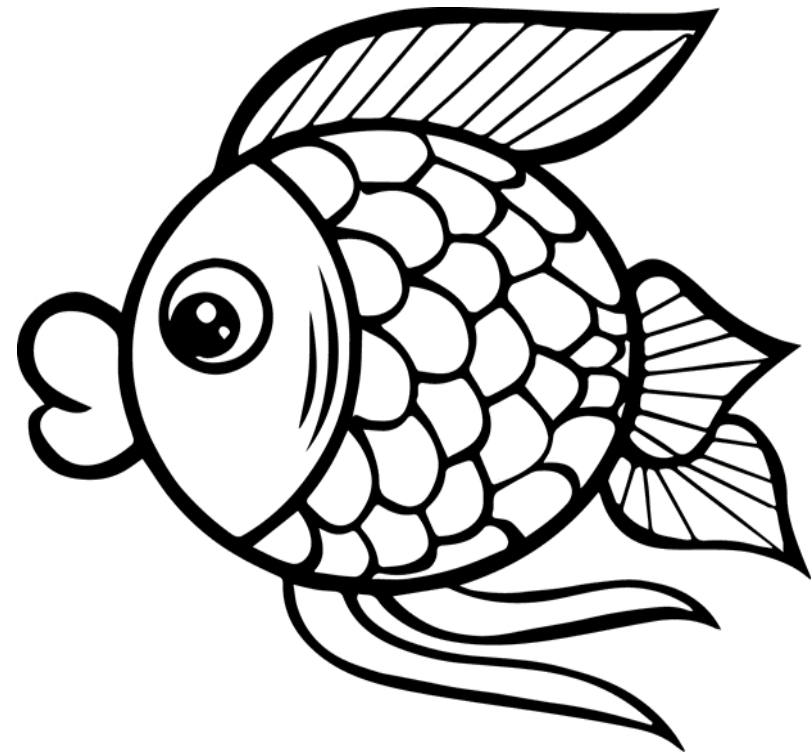
Но две рыбы стали особенными. Золотой рыбке понравилось жить с людьми. Она поселилась в доме, где живут люди, (где?) **в аквариуме**, и стала моделью в рыбном мире. Со временем рыбка стала золотого цвета с большим красивым ярким хвостом и плавниками, радовала всех своей красотой и получила фамилию (рыбка какая?) **«рыбка аквариумная»**. Другая, под именем акула, так и осталась плавать (где?) **в океане**. Выросла акула (какой?) **большой-большой, очень злой и хищной, с острыми зубами**. Акула никогда не спит и плывет вперед и вперед, потому что с давних пор так и не нашла свой дом. Она хозяйка во всех океанах и морях мира!

Прошло много лет и настал долгожданный день встречи. Рыбы увидели друг друга, обрадовались, удивились, как все они изменились. Они стали все разного размера и окраски, но объединяло их общее: они были единой семьей, семьей рыб.



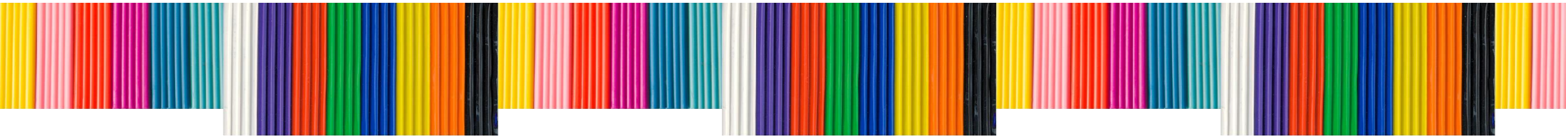
Программное содержание

Способ смешивания пластилина «Шарик» и рисование пластилиновыми наклепами (губы рыбки, чешуя, глаз) и в технике пластилиновой живописи (голова и плавники)



32 Лексическая тема «ЦВЕТЫ»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика «Мы цветы в саду сажаем»
<p>«Цветочная полянка»</p> <p>По опушке подружки гуляли, Для букетов цветы подбирали. Вон фиалок лиловые глазки Им подмигивают, словно в сказке. Вероники синие донышки, Одуванчики будто солнышки. Там голубенькие незабудки, Рядом с ними желтеют «анютки», В яркой зелени огоньки Нежных лютиков светлячки. Как уютно цветам на опушке... Пожалели их наши подружки: «Ну, зачем нам нужны букеты? Без цветов станет грустным лето»</p> <p style="text-align: right;"><i>Л. А. Арсенова</i></p>	<p>У жёлтенького солнышка лучи не горячи, у жёлтенького солнышка белые лучи ...<i>(ромашка)</i></p> <p>Как зовут меня, скажи. Часто прячусь я во ржи, скромный полевой цветок, Синеглазый ... <i>(василёк)</i></p> <p>Все знакомы с нами: яркие, как пламя, Мы – однофамильцы с мелкими гвоздями. Полюбуйтесь дикими Алыми ... <i>(гвоздиками)</i></p> <p>Жёлтые цветочки, лаковые щёчки, Пятерные венчики, а листья изменчивы ...<i>(лютик)</i></p> <p>Белая корзинка, золотое донце, в ней лежит росинка и сверкает солнце <i>(ромашка)</i></p>	<p>Мы цветы в саду сажаем, <i>(ладошку левой руки сложить в горсть, правой взять «семя», опускать вниз)</i> Их из лейки поливаем. <i>(имитировать движение «полив из лейки»)</i></p> <p>Астры, <i>(соединить кисти рук, образуя шарик)</i></p> <p>Лилии, <i>(раскрыть пальцы в стороны)</i></p> <p>Тюльпаны <i>(сложить ладошки лодочкой)</i></p> <p>Пусть растут для нашей мамы. <i>(медленно поднять руки вверх, раскрыть в стороны)</i></p>



Сказка о полевых и садовых цветах

Маша жила с родителями в небольшом доме, вокруг которого был большой участок земли, засаженный цветами (цветник какой?) **садовый**. Маша, как и ее мама, очень любила цветы мамины цветы из сада (цветы какие?) **садовые**: (какие?) **астры, тюльпаны, ирисы, пионы и нарциссы**. Они росли и цвели (где?) **на клумбе**. Много времени она проводила в своем садике. Особенно ей нравилось наблюдать, как мама высаживала осенью луковицы тюльпанов. Луковицы зимовали (где?) **в земле**, а весной, когда начинало пригревать (что?) **солнышко**, из земли появлялся остренький (что?) **росток**, затем раскрывались гладкие (что?) **листья**, появлялся (что?) **бутон** и, наконец, раскрывался волшебный желтый цветок (чего?) **тюльпана**. «Ах ты мой тюльпанчик! Какой же у тебя славный листик вырос! Какие нежные у тебя (что?) **лепестки** распустились!» – не уставала приговаривать Маша.

Девочка помогала маме ухаживать за своими цветочками, даже разговаривала с ними, называла их ласково: астру – (как?) **астрочка**, тюльпан – (как?) **тюльпанчик**, ирис – (как?) **ириска**, пион – (как?) **пиончик**, нарцисс – (как?) **нарциссик**. По совету мамы Маша из садовой лейки (что делала?) **поливала** свои цветы, удобрениями садовые цветы (что делала?) **удобряла**. Цветы на клумбах (что делали?) **росли**, затем (что делали?) **цвели**, затем постепенно (что делали?) **вяли**, но когда вял один садовый цветок, то другой (что делал?) **зацветал**. Так все лето цветочная клумба радовала всех своим цветением. Девочка очень любила выращенные цветы ножом или ножницами (что делать?) **срезать**, собирать в букеты и радовать свою маму.

Однажды мама послала Машу к бабушке отнести гостинцы. Пошла девочка через пшеничное поле, а потом дорога пролегла через луг. По дороге она увидела много красивых (каких?) **полевых и луговых цветов**: (каких?) **васильков, ромашек, маков, колокольчиков, лютиков и незабудок**. Их многообразие красок, форм, ароматов просто завораживали. Но больше всего ей понравились маки, (какие?) такие **яркие и красные**. Маша вспомнила, как бабушка говорила, что полевые цветы неприхотливы в уходе и их можно выращивать на своем (каком?) **садовом** участке. Она выкопала несколько корней мака и решила посадить у себя на клумбе.

Осенью Маша посадила (что?) **корешки** мака в землю, а весной, когда начало пригревать солнышко, появились первые (что?) **ростки**. Девочка так обрадовалась, что сможет пополнить свой букет новым красивым цветком. Маша ухаживала и поливала цветы и в один прекрасный день начали появляться (что?) **листья и первые бутоны**. А вскоре появился и красивый алый (что?) **цветок**.

Тут, послышался удивленный голос Розы: «Мои друзья, садовые цветы, вы не знаете, откуда у нас появился этот цветок?». Все удивленно пожали лепестками. Мак ответил: «Я очень понравился Маше, и она решила меня посадить у себя!». С тех пор, цветы подружились, а Маша не переставала рассказывать своим друзьям удивительную историю о том, как она узнала, что кроме (каких?) **садовых** цветов, есть еще (какие?) **полевые** и (какие?) **луговые**, такие же яркие и благоухающие.



Программное содержание

Способ смешивания пластилина «Колбаса» (лепестки мака), рисование пластилиновыми жгутиками (стебли и листья) и пластилиновыми наклепами (тычинки цветка)



33 Лексическая тема «КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ»

Стихи	Загадки	Подвижная игра
<p>В нашей группе на окне, Во зеленой во стране, В расписных горшочках Подросли цветочки. Вот розан; герань, толстянка, Колких кактусов семья. Их польем мы спозаранку, Я и все мои друзья</p> <p>«Кактусы» Смотрите, милые друзья, Да тут их целая семья: И мама, и ребенок – зеленый кактусенок. А ну-ка, мексиканец, Спляши веселый танец. А мы скорее в круг, Попляшем вместе, друг!</p>	<p>Куст – оконный и балконный, Лист пушистый и душистый. А цветы в окне, словно шапка в огне. <i>(герань или пеларгония)</i></p> <p>Есть зеленые уроды Из колючей злой породы. <i>(кактусы)</i></p> <p>Лист горбочком, с желобочком, Шипы имеет, а ранить не умеет, Зато лечит нас в любой день и час <i>(столетник или алоэ)</i></p>	<p>Подвижная игра «На окне в горшочках»</p> <p>На окне в горшочках Поднялись цветочки. <i>(дети сидят на корточках лицом в круг, медленно встают)</i> К солнцу потянулись, Солнцу улыбнулись. <i>(тянутся на носочках, руки вверх, широко в стороны)</i> К солнышку листочки <i>(ладони развернуть вверх)</i></p> <p>Повернут цветочки, Развернут бутоны, В солнышке утонут. <i>(руки соединить над головой, медленно развести в стороны)</i> <i>Н. Нищева</i></p>



Сказка про кактус, растущий на подоконнике

В одной маленькой квартирке жила старенькая-престаренькая бабушка, которая на своем балконе устроила целый сад цветов (какой сад?) **цветочный сад** – оранжерею. Бабушка очень любила цветы, которые можно было выращивать прямо в комнате или на балконе (акие цветы?) **комнатные цветы**, каких только цветов не было у нее! Она любила фиалку за ее нежные фиолетовые (что?) **цветы**, герань за то, что она очищала воздух в квартире и цвела пышными красными шарами, пышную красавицу бегонию за необыкновенные цветы, а острый куст алоэ лечил бабушку своим целебным соком. Бабушка-цветовница ухаживала за своими питомцами: (что делала?) **поливала** их, (что делала?) **удобряла** (чем?) **удобрениями**, землю (что делала?) **рыхлила**, ножницами (что делала?) **срезала** цветы, которые (что сделали?) **завяли**.

И вот однажды соседка подарила бабушке кактус в маленьком красивом горшочке. Бабушке не нравилось, что кактус весь в колючках как ежик (какой?) **колючий**, но это был подарок, делать нечего. Бабушка поставила его в свою оранжерею. По правде сказать, был он так безобразен: (какой?) **толстый, ярко-зеленый, в болотно-серых колючках**. Бабушка поставила его с краю, да и горшочек был очень мал, но кактус не сердился: ему хватало и места, и земли, и влаги, и солнечного света. Цветам он сразу не понравился: они смеялись над ним, дразнили и шушукались: «Что за уродец! Разве это цветок? На кого он похож?! Это какой-то зеленый пузырь! Стебля нет, листьев нет, а цветов и подавно!». У кактуса и правда был стебель (какой?) **толстый, зелёный, сочный**, где он запасал влагу, чтобы не погибнуть от жары. Он смутно помнил, что в далёкие-далекие времена украшали его стебель зелёные листья, но это было очень давно. Ярко-красная герань возмущалась громче всех: «Ты разве цветок? Вот мы – цветы! У нас у всех есть (что?) **корни**, (что?) **стебли**, у нас много (чего?) **листьев** и все мы без исключения цветом. А ты?». Но кактус молчал, он был добрым, хоть и весь в колючках.

Но вот однажды наступило время, когда на толстом колючем стебле кактуса появился маленький бугорок. Отросток становился все больше, это был (что?) **бутон**. Все бабушкины цветы с удивлением наблюдали как бутон становился все больше и больше!

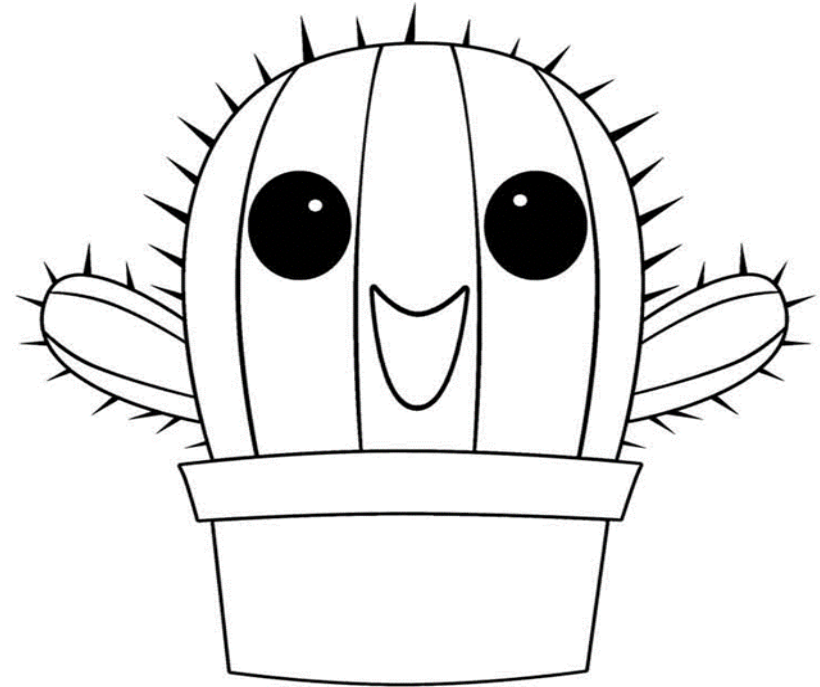
Однажды утром, когда кактус только что проснулся, он увидел, что все цветы с удивлением смотрят на него. «Ты расцвел! – воскликнули они. – Какой красивый цветок! Удивительный цветок!» – восхищались комнатные цветы. Кактус чуть не умер от счастья, когда увидел, что и правда бутон (что сделал?) **превратился** в огромный, красоты необыкновенной, (что?) **цветок**. Все цветы затараторили разом: «Цветок? У этой крошки? Смотрите! Чудо красоты! Розовое чудо! Сокровище! А запах! Благоухание всех цветов земли не сравнится с его чарующим ароматом. Не снится ли это нам!».

И действительно, за ночь на кактусе распустился цветок (какой?) **ярко-розовый** необыкновенной красоты. «Как такое могло случиться?» – не переставали удивляться соседи по подоконнику. А кактус только скромно улыбался, он был счастлив!



Программное содержание

Способ смешивания пластилина «Колбаса» (лепестки цветка), пластилиновыми наклепами (серединка цветка) и в технике пластилиновой живописи (тело кактуса и горшок)



34 Лексическая тема «НАСЕКОМЫЕ»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика «Пчела»
<p>«Шмель» Шмель тяжелый, полосатый, Целый день летал в саду. Он не просто так летал, Он цветы в саду считал. Он ворчал: «Трудна работа! Ведь цветам в саду нет счета!» <i>Е. Фейерабенд</i></p> <p>Божья коровушка, полети на облышко, Принеси нам с неба: чтобы были летом в огороде бобы, В лесу ягоды, грибы, в роднике водица, во поле пшеница. <i>Народная песенка</i></p>	<p>Сорвать цветок я захотел, А он... вспорхнул и улетел <i>(бабочка)</i></p> <p>Полосатая хозяйка полетела над лужайкой. Похлопочет над цветком, он поделится медком <i>(пчела)</i></p> <p>Не по рыбам, а сети расставляет. <i>(наук)</i></p> <p>На вид, конечно, мелковаты, Но все, что можно, тащат в дом. Неугомонные ребята, вся жизнь их связана с трудом <i>(муравьи)</i> Идет воин, землю роет, А сам воет. Два рога, но не бык, Шесть ног без копыт <i>(жук)</i></p>	<p>Прилетела к нам вчера <i>(машут ладошками)</i> Полосатая пчела. А за нею шмель-шмелек И веселый мотылек, Два жука и стрекоза, <i>(на каждое название насекомого загибают один пальчик)</i> Как фонарики глаза. <i>(делают кружочки из пальчиков и подносят к глазам)</i> Пожужжали, полетали, <i>(машут ладошками)</i> От усталости упали <i>(роняют ладони на стол)</i></p>



Сказка о насекомых-друзьях

Теплым летним деньком играли дети на улице. Все они только что закончили учебный год без троек, хорошо потрудились и радовались, что впереди длинные летние каникулы, целых три месяца – (какие?) **июнь, июль и август**. Кто-то из ребят обратил внимание, что вокруг много насекомых: (каких?) **пчёл, стрекоз, божьих коровок, муравьёв, бабочек**. Понаблюдав за ними, ребята решили, что насекомые летают себе туда-сюда, ничего не делают, а ведут праздную жизнь.

Услышала их разговор пчелка, обиделась на них и сказала: «Мы, пчёлы, в полосочку, значит (какие?) **полосатые**, живём одной большой семьёй, который вы, люди, называете (как?) **роем**. Целый день летаем с цветка на цветок, (что делаем?) **собираем нектар**, а найдём, начинаем громко (что делать?) **жужжать, летать по кругу, вилять брюшком**, зовём остальных, мол «летите ко мне поскорей! А потом по капельке носим цветочный нектар (куда?) **в улей** и делаем из него (что?) **мед** (какой?) **сладкий и полезный**».

«А вот мы, стрекозы, (какие?) **быстрые и ловкие**, можем даже человека на велосипеде догнать! Мы ловкие охотники, ловим (кого?) **комаров и мошек, гусениц**. Когда летим, складываем лапки домиком и мошкара сама него попадает. Поймаем комара или муху и сразу в рот отправляем. У меня, стрекозы, большие глаза, я самая (какая?) **большеглазая**» – протараторила большая стрекоза. И сказала божья коровка: «А, мы, божьи коровки, очень красивые жуки, бываем (какого цвета?) **жёлтого, оранжевого и красного цвета с чёрными пятнами**, мы (какие?) **пятнистые**. Мы ваши верные друзья и помощники, едим тлю, спасаем растения в садах и огородах, вот!».

Мимо шустро бежал муравей, остановился, встал на задние лапки и произнес: «Мы, муравьи, самые умные насекомые, наш мозг работает как мощный компьютер, мы поднимаем грузы в пятьдесят раз тяжелее себя, у нас нет крыльев, мы (какие?) **бескрылые**. А еще мы умеем защищаться от врагов, брызгая на них муравьиной кислотой».

Прилетела бабочка и сказала: «Мы, бабочки-красотки, бываем разных цветов, значит (какие?) **разноцветные**. Кто видит нас, сразу радуется. Наше тело покрыто насечками и чешуйками, поэтому нас называют (как?) **насекомые**, мы собираем с цветов, пьем сок березы или клена».

Все насекомые сказали хором детям: «Мы, насекомые, приносим вам, людям, пользу каждый по-своему, а еще мы красивые. Берегите нас, мы украшаем вашу жизнь! Давайте, ребята, поиграем с вами *в игру «Подскажи словечко»*. Мы будем говорить первую половину предложения, а вы заканчивать его». Ребята согласились.

«У стрекозы не глаза, а ... (глазищи). У божьей коровки не усы, а ... (усики). У муравья не нога, а ... (ножки). У бабочки не крыло, а ... (крылышки). У пчелы не хобот, а ... (хоботок)»

Послушав рассказы насекомых и поиграв с ними в игру, дети решили, что нет среди них лентяев, каждый занят своим делом, и ребята дали себе слово беречь их.

Программное содержание

Рисование пластилиновыми жгутиками (усики и лапки), пластилиновыми наклепами (рисунок на крылышках) и в технике пластилиновой живописи (голова и тело божьей коровки)



35 Лексическая тема «ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ»

Стихи	Загадки	Пальчиковая гимнастика «В школу»
<p>«Скоро в школу» Слыхали радостную весть? Мне скоро будет ровно шесть! А если человеку шесть, И у него тетрадки есть, И ранец есть, и форма есть, И счетных палочек не счесть, И он читать старается, То, значит, он, вернее, я, он в школу собирается.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Токмакова</i></p> <p>Семь ночей и дней в неделе, Семь вещей у нас в портфеле. Промокашка и тетрадь, Ручка есть, чтобы писать, И резинка, чтобы пятна Убирала аккуратно. И пенал, и карандаш, И букварь – приятель наш.</p> <p style="text-align: right;"><i>С. Маршак</i></p>	<p>Открыть свою тайну любому готова, Но ты от нее не услышишь ни слова. <i>(книга)</i></p> <p>До чего же скучно, братцы, На чужой спине кататься! Дал бы кто мне пару ног, Я б такой исполнил танец! Но нельзя, я школьный... <i>(ранец)</i></p> <p>Любим нос везде совать, И чертить, и рисовать. Все раскрашиваем сами Разноцветными носами <i>(карандаши)</i></p> <p>Это что тут за зверек Ходит вдоль и поперек? В краске выпачканный нос, Деревянный длинный хвост. <i>(кисточка)</i></p>	<p>В школу осенью пойду, Там друзей себе найду. <i>(дети «шагают» пальчиками по столу)</i></p> <p>Научусь писать, читать, Быстро, правильно считать. <i>(загибают по одному пальчику на обеих руках)</i></p> <p>Я таким ученым буду! Но свой садик не забуду! <i>(грозят указательным пальчиком правой руки)</i></p>



Сказка «Как Таня и Ваня готовились к школе»

В одном городе жили-были сестра и брат – Таня и Ваня. Таня уже ходила в школу, во второй класс, родители называли ее (как?) **доченькой-второклассницей**. А Ваня был младше сестры, ходил в детский сад. Таня была (кем?) **школьницей**, а Ваня – (кем?) **дошкольником**.

Воскресным утром Таня проснулась пораньше, чтобы приготовить уроки на понедельник. Ваня был очень любознательным мальчиком, поэтому тоже проснулся вместе с Таней рано утром. Всегда, когда Таня делала уроки, Ваня интересовался, что ей задали в школе, какой предмет она изучает. Ване очень нравились Танины школьные принадлежности. Таня сделала уроки и начала складывать в свой портфель (что?) **школьные принадлежности** для уроков в понедельник: (какие?) **один альбом для рисования, одну коробочку акварельных красок, один «Букварь» и много разноцветных тетрадей**. Ване очень нравился Танин пенал. В него сестра положила много (чего?) **разных ручек, много цветных карандашей, одну линейку, один ластик и ножницы**.

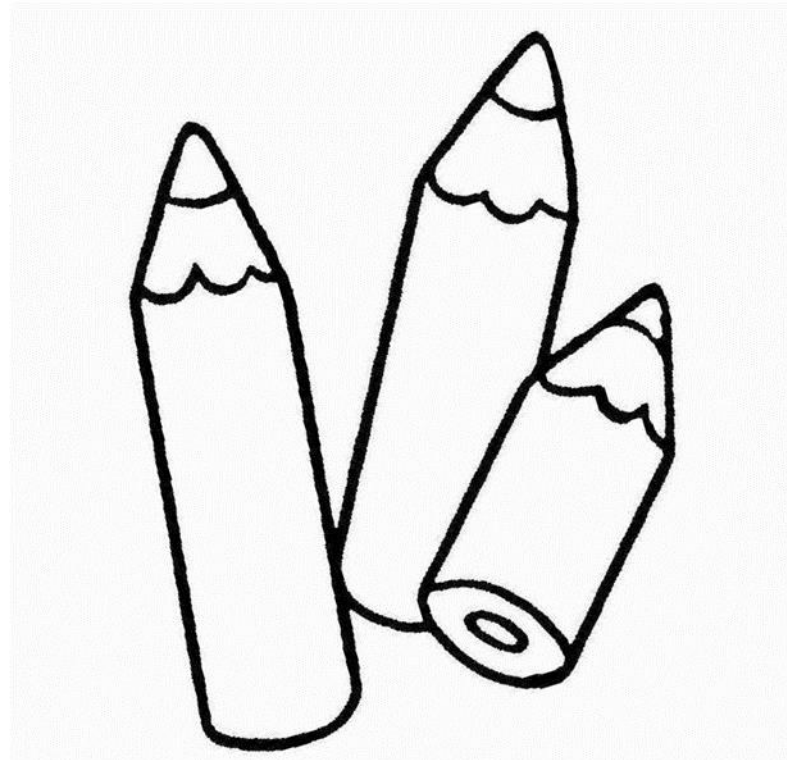
«Таня, одолжи мне свой малюсенький (что?) **пенальчик**, пожалуйста! – попросил сестру Ваня. «Ваня, я не могу, пенал мне очень нужен в школе. Это ведь специальная коробочка для хранения карандашей и ручек». «Тогда одолжи хотя бы ручку или карандашик, пожалуйста!» - не унимался Ваня. «Ваня, ну зачем тебе ручка? Ведь мне нечем будет писать в тетради! А цветные карандаши мне нужны на уроке рисования, я буду карандашами (что делать?) **рисовать в альбоме**» – отвечала Таня.

«Сестричка, я тоже хочу себе такой пенальчик, и ручку, и карандашик, и ластик. Я буду ручкой (что делать?) **писать** письмо дедушке Морозу, карандашиком (что сделаю?) **нарисую** ему рисунки, а красочками (что сделаю?) **раскрашу** все красиво! И альбомчик я тоже очень хочу! Я все про них знаю! Я уже большой! Взрослый! Вот послушай! Карандаш сделали на фабрике из дерева, он (какой?) **деревянный**. Ножницы смастерили из металла, они (какие?) **металлические**, линейка из пластмассы (какая?) **пластмассовая**, ее очень удобно мыть или протирать тряпочкой, а ластик сделан из резины, он (какой?) **резиновый**, он помогает тебе стирать твои ошибки! Послушай, я даже знаю, что портфель твой (какой?) **кожаный**, потому что его сшили из кожи. Вот!».

«Ну, хорошо, раз ты все так хорошо знаешь про мои школьные принадлежности, помоги мне собрать портфель. Заодно и проверим твои знания. Я буду тебе говорить предложения неправильно, наоборот, а ты повторяй их, но только правильно, как школьник-отличник! Ваня с радостью согласился и приготовился слушать и отвечать правильно. «Я резал бумагой ножницы (**я резал ножницами бумагу**), кисточка рисовал Ваня (**Ваня рисовал кисточкой**), рука написала письмо Таней (Таня написала письмо ручкой), стол сидит за Ваней (**Ваня сидит за столом**), «Букварь» читает Ваню (**Ваня читает «Букварь»**), пенал положил Ваню в портфель (**Ваня положил пенал в портфель**), цветы раскрашивают Таню красками (**Таня раскрашивает цветы красками**).

Брат и сестра вместе быстро собрали в портфель все школьные принадлежности.

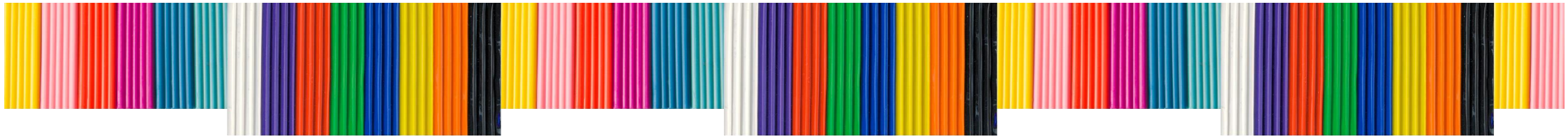
Программное содержание
Рисование в технике пластилиновой живописи





СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Герасименко, Т. В. Учение – это развлечение. Часть I : Дидактическое пособие / Т. В. Герасименко, С. А. Морозова. – Краснодар : 2019. – 108 с.
2. Швецова, Е.Н. Необычное семейное рисование : Методические рекомендации для родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, по применению нетрадиционных техник рисования / Е.Н. Швецова, Т.В. Герасименко / Под общей редакцией Е. Н. Азлецкой. – Краснодар, 2020. – 112 с. ISBN 978-5-907296-80-0
3. Теремкова, Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР : Альбом 1 / Н. Э. Теремкова. – Москва : ГНОМ, 2020. – 48 с. ISBN 978-5-00160-228-6.
4. Теремкова, Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР : Альбом 2 / Н. Э. Теремкова. – Москва : ГНОМ, 2020. – 32 с. ISBN 978-5-00160-225-5.
5. Теремкова, Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР : Альбом 3 / Н. Э. Теремкова. – Москва : ГНОМ, 2020. – 32 с. ISBN 812-1-87928-002-6.
6. Теремкова, Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР : Альбом 4 / Н. Э. Теремкова. – Москва : ГНОМ, 2020. – 32 с. ISBN 5-296-00654-2.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» : вступает в силу 01 января 2014 года : зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 года : регистрационный № 30384.
8. Никитина, А. В. 33 лексические темы : Пальчиковые игры, упражнения, загадки / А. В. Никитина. – Москва : КАРО, 2018. – 128 с. ISBN 978-5-9925-0114-8.

- 
9. Османова, Г. А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков. 5-6 лет : Серия «Мастер-класс логопеда» / Г. А. Османова, Л. А. Позднякова. – Москва, КАРО, 2013. – 120 с. ISBN 978-5-9925-0832-1.
 10. Ткаченко, Т. А. С пальчиками играем, речь развиваем : учебно-методическое пособие / Т. А. Ткаченко. – Москва : ЛИТУР, 2016. – 48 с. ISBN 978-5-9780-087-7.
 11. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения по развитию речи : пособие для практических работников ДОУ / Г. С. Швайко. – Москва : АЙРИС-ПРЕСС, 2008. – 130 с. – ISBN 5-8112-1706-4.
 12. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи : программно-методические рекомендации / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова. – Москва : Дрофа, 2010. – 192 с. – ISBN 978-5-358-05835-4.